

KITARO

VOLLUMEN 2

SHIGERU MIZUKI

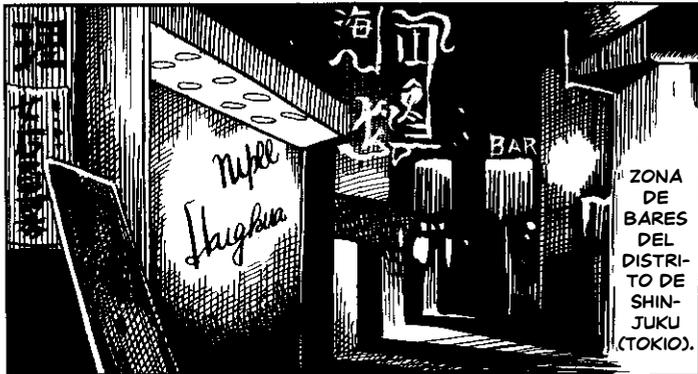


El tren fantasma





JA, JA, JA.
ESTO ES LA
MONDA.



ZONA
DE
BARES
DEL
DISTRITO
DE
SHIN-
JUKU
(TOKIO).



SIMPLEMENTE
DIGO LA VERDAD.
LOS FANTASMAS
EXISTEN Y
PUNTO.



SÓLO LOS
CATETOS CREEN
EN ESAS COSAS.

¿CÓMO PUEDE
ALGUIEN
HABLAR DE
FANTASMAS
EN PLENA
ERA DE LA
CIENCIA?



SÍ, JEFE.
ES LA OFENSA
MÁS GRAVE
QUE HEMOS
RECIBIDO.

¿NOS
HAN LLA-
MADO
TOZU-
DOS?



DÉJALO, KITARO.
NO VALE LA PENA
CONVERSAR CON
GENTE ASÍ. SON UNOS
TOZUDOS.

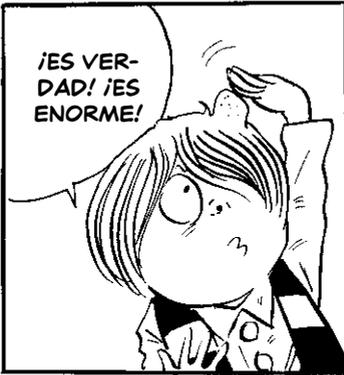


¿IDE QUÉ
TE RÍES,
ESTÚPI-
DO!?

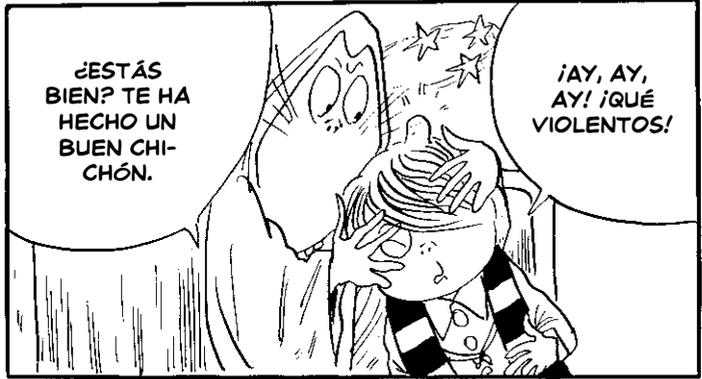


JA JA JA JA

PAF



¡ES VERDAD! ¡ES ENORME!



¿ESTÁS BIEN? TE HA HECHO UN BUEN CHICHÓN.

¡AY, AY, AY! ¡QUÉ VIOLENTOS!



INTÉNTALO SI TE ATREVES.

CUANDO QUIERÁS NOS PELEAMOS, PERO TE ADVIERTO QUE SOY EXBOXEADOR.



ESTO ME LO PAGARÁS CON UN CHICHÓN IGUAL DE GRANDE.

QUÉ GRACIOSO.



COMPRA LOS BILLETES, RÁPIDO.

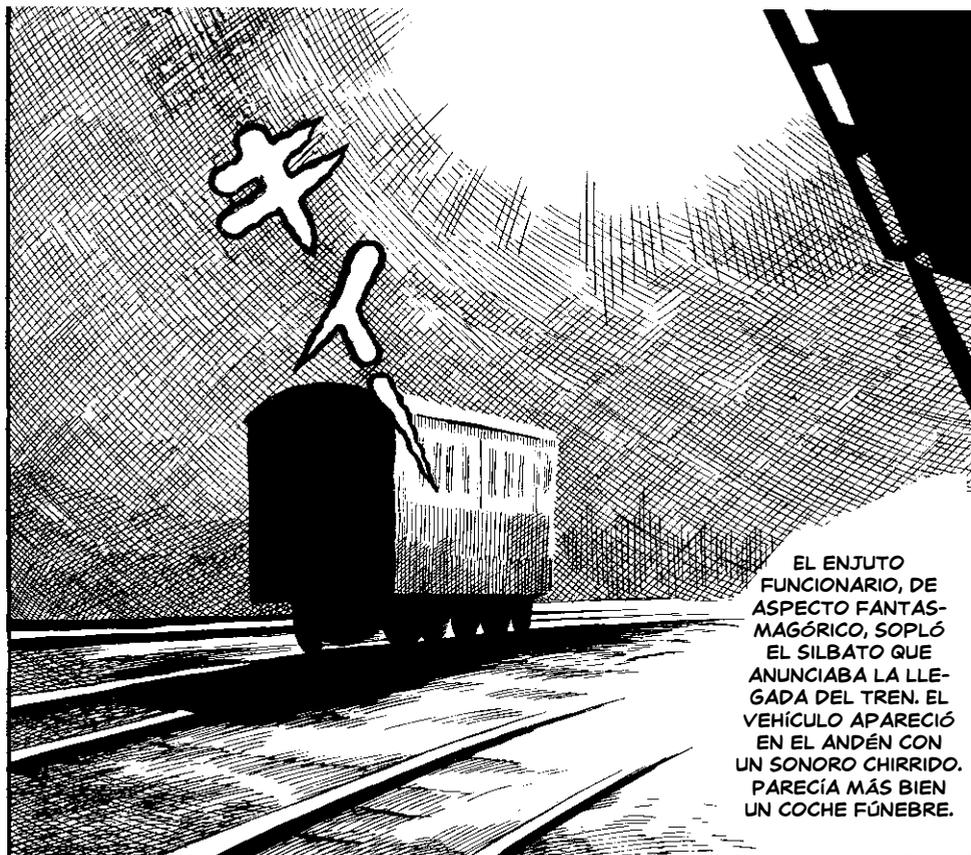


JE, JE, JE. YA VERÉIS.



BAH, ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO. VÁMONOS.





EL ENJUTO FUNCIONARIO, DE ASPECTO FANTASMAGÓRICO, SOPLÓ EL SILBATO QUE ANUNCIABA LA LLEGADA DEL TREN. EL VEHÍCULO APARECIÓ EN EL ANDÉN CON UN SONORO CHIRRIDO. PARECÍA MÁS BIEN UN COCHE FÚNEBRE.

KIHK

Y LOS PASAJEROS ENTRARON EN EL VAGÓN COMO ASPIRADOS POR UNA FUERZA INVISIBLE.



LAS PESADAS PUERTAS SE ABRIERON COMO SI DE LA ENTRADA DE UN CREMATARIO SE TRATARA.



TRAK TRAK

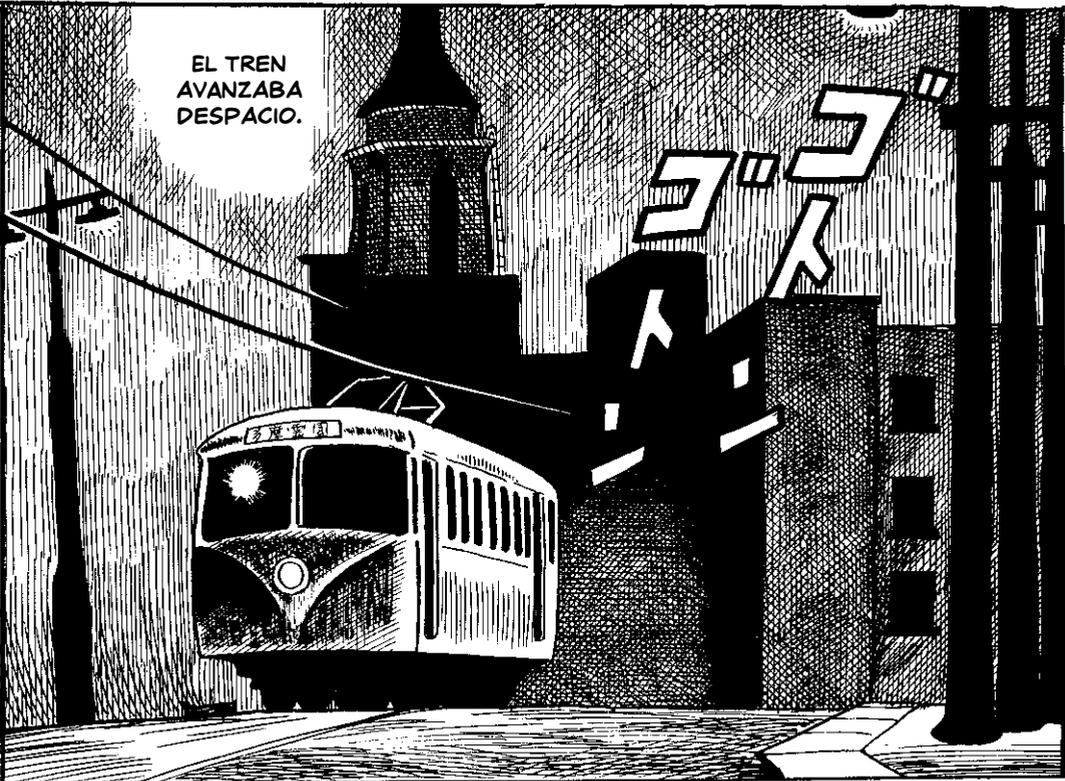
DE REPENTE SE VIERON RODEADOS POR NÚMEROS REVISORES QUE LLEVABAN INCENSO EN LA MANO.



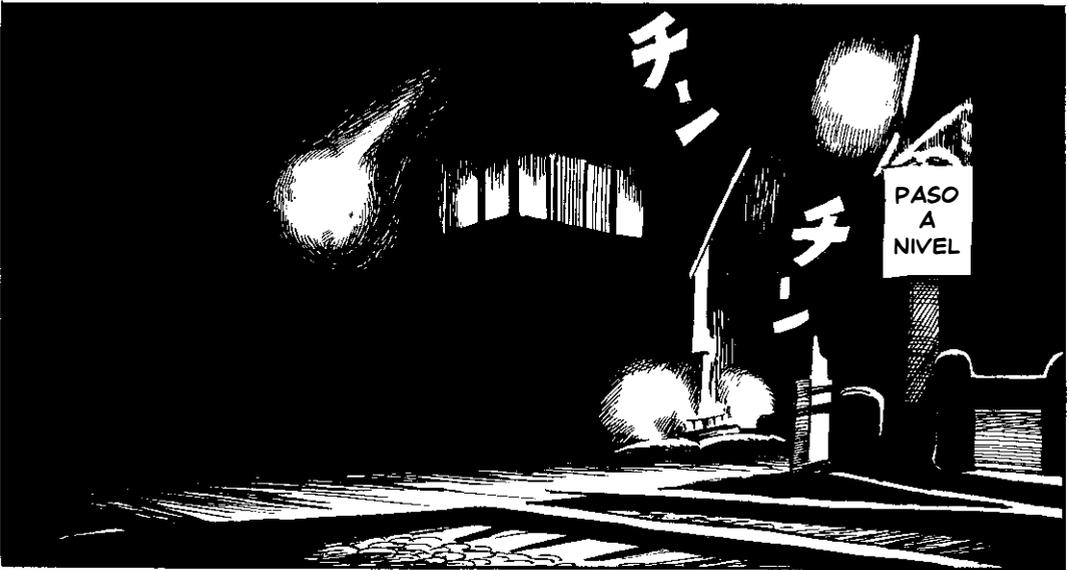
SON IMAGINACIONES TUYAS.

¿NO HACE FRÍO AQUÍ DENTRO? ESTO ME DA MALA ESPINA.





CLONG CLONG



CLONG CLONG



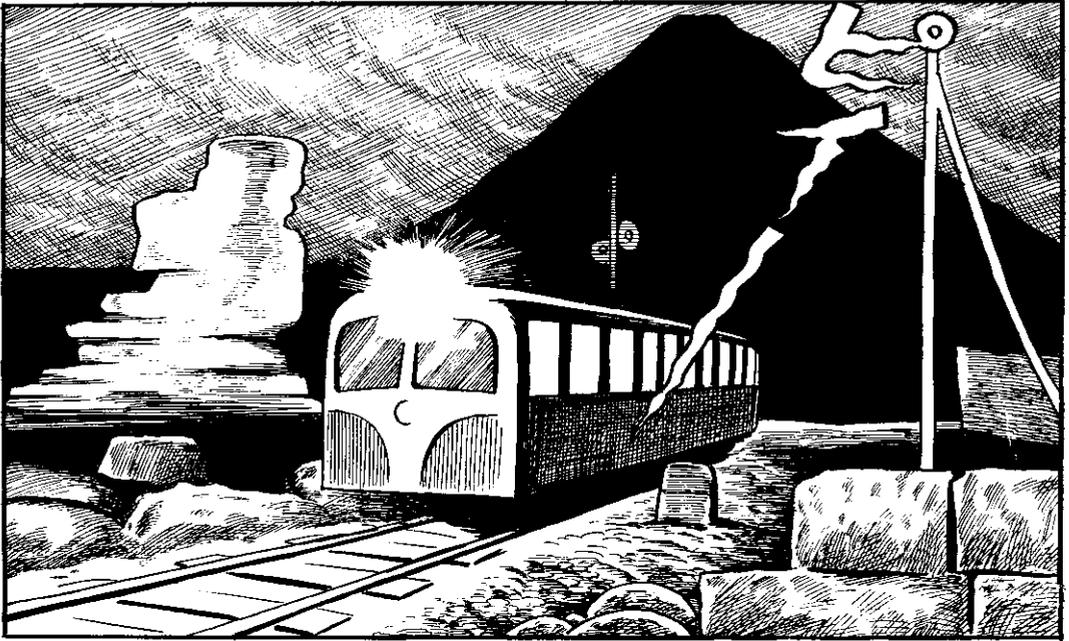
PASARON POR ESTACIONES CON NOMBRES TAN EXÓTICOS COMO "LECHO DE MUERTE" O "CREMATORIO". UN REVISOR SE ACERCÓ PARA COMPROBAR LOS BILLETES.



VAYA NOMBRECITOS.

LA SIGUIENTE ESTACIÓN ES "URNA FUNERARIA".

SEÑORES PASAJEROS, GRACIAS POR VIAJAR CON NOSOTROS.



PIIIIT



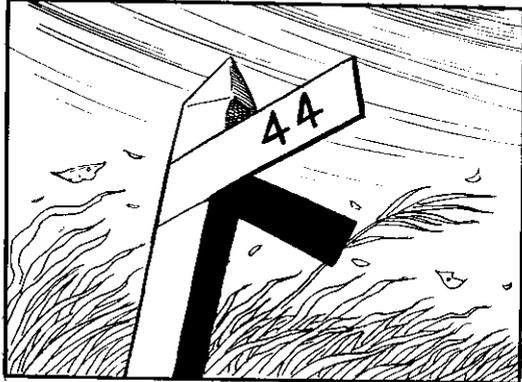
PARA ESO ES MEJOR QUE SIGAMOS HASTA LA ÚLTIMA ESTACIÓN.



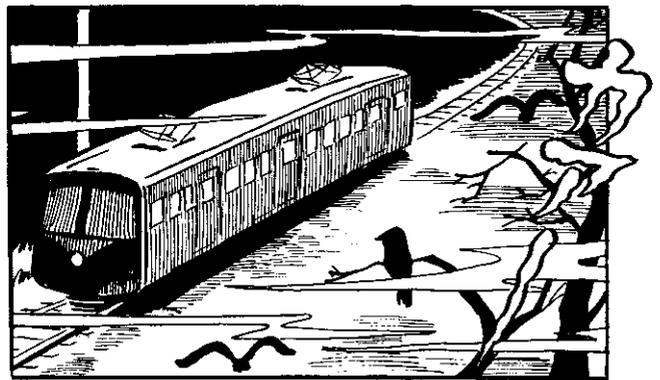
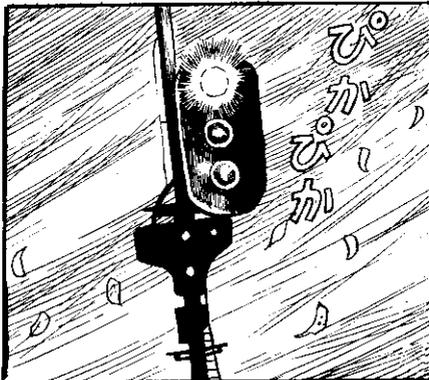
¡NO FASTIDIES! NO ME BAJO EN UN SITIO LLAMADO "URNA FUNERARIA" NI LOCO.

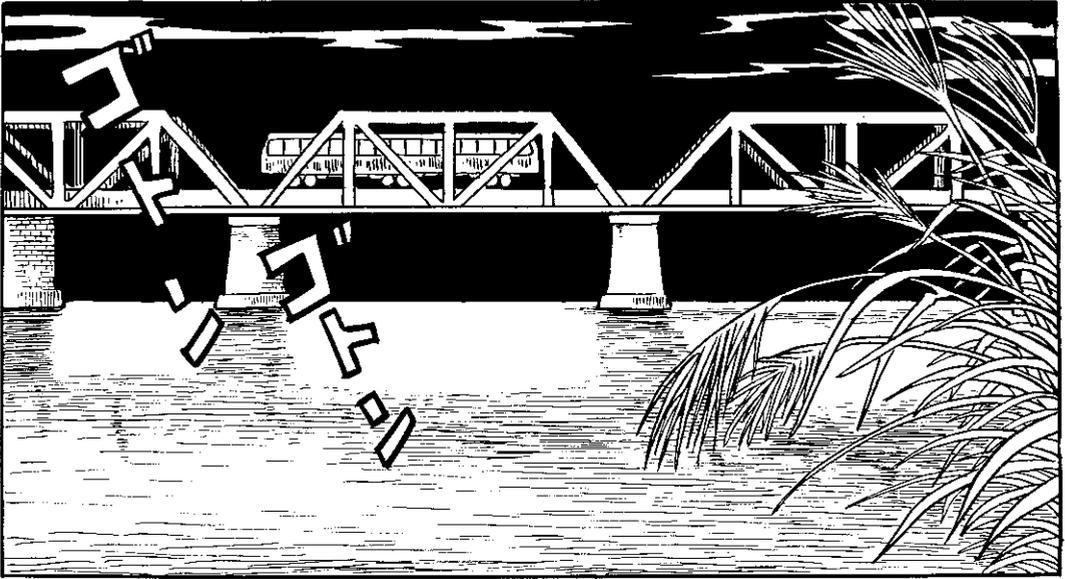


JEFE... AHORA ESTOY CONVENCIDO DE QUE NOS HE-MOS EQUIVOCADO. BAJÉMONOS EN LA PRÓXIMA.



CONOZCO BIEN LA ZONA DEL CAMPO-SANTO DE TAMA. SUELO PASEAR POR ALLÍ.





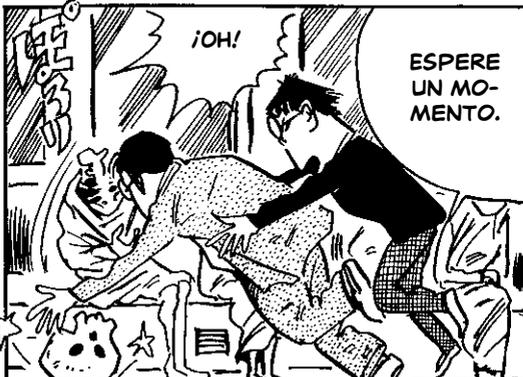
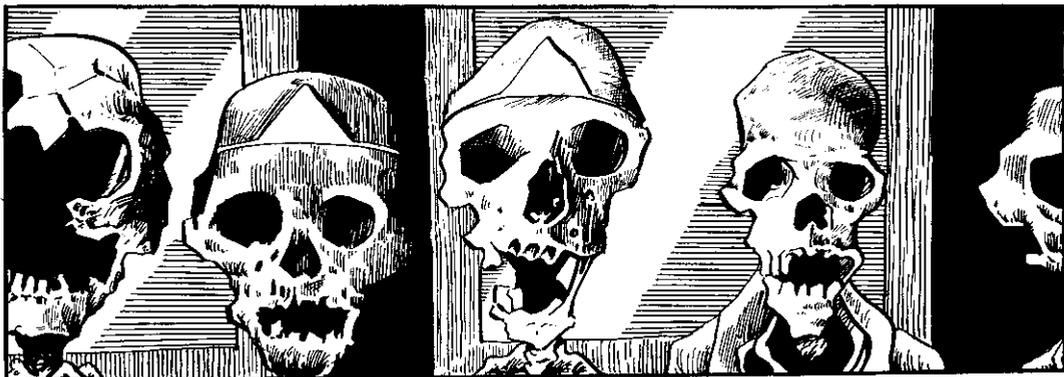
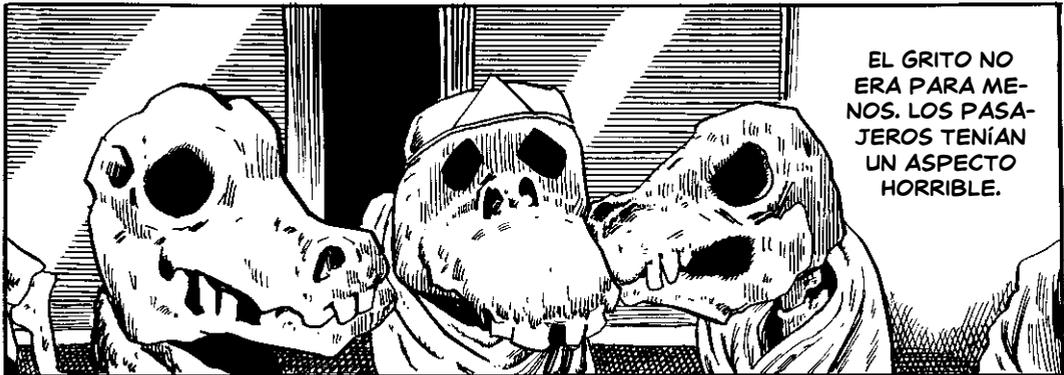
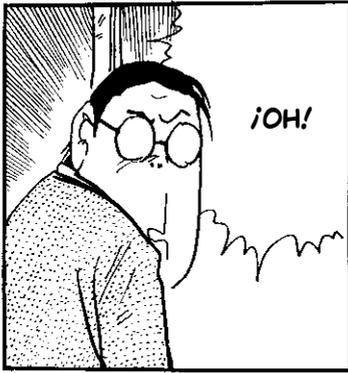
CLONG CLONG



AL PASAR POR UN
PUENTE LLAMADO
"RÍO SAI",* EL PAI-
SAJE DEL ENTORNO
CAMBIÓ BRUSCA-
MENTE.

CLONG CLONG

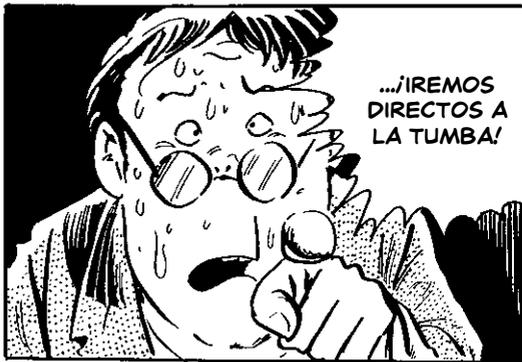
* RÍO SAI: SEGÚN LA CREENCIA POPULAR JAPONESA, ES UNA ESPECIE DE LIMBO AL QUE VAN A PARAR LAS ALMAS DE LOS NIÑOS FALLECIDOS.



GLAC



¿QUIERE QUE NOS
DETENGAMOS EN MEDIO
DE ESTE INHÓSPITO
PÁRAMO?



...¡IREMOS
DIRECTOS A
LA TUMBA!



PERO MIRA TODO LO
QUE ESTÁ PASANDO. Y
ENCIMA EL DESTINO DE
ESTE TREN ES EL
CAMPOSANTO. COMO
SIGAMOS AQUÍ
DENTRO...



NO HACE
FALTA
LLAMAR.
ESTÁ
ABIERTA.

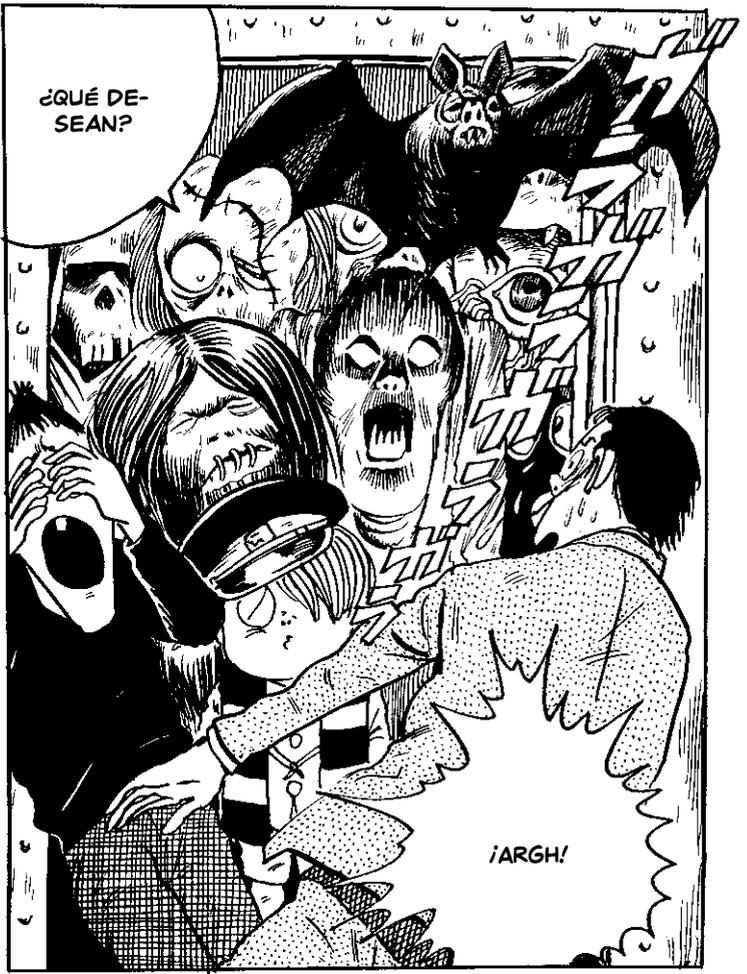


CABINA DE
PERSONAL

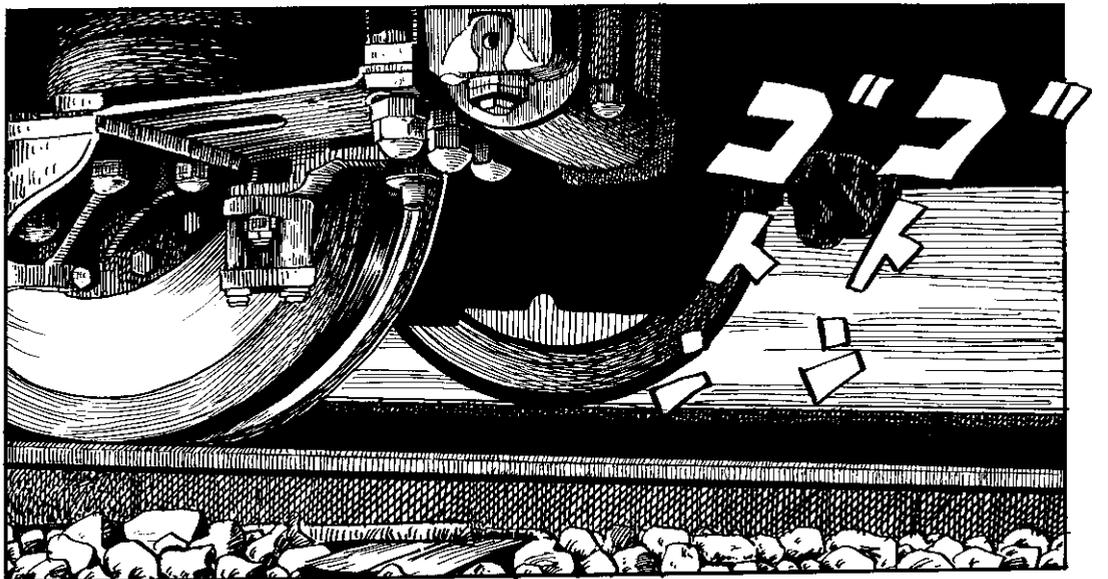
HAY QUE
HACER QUE
SE DETEN-
GAN A TODA
COSTA.

RIIEEEK

TOC TOC



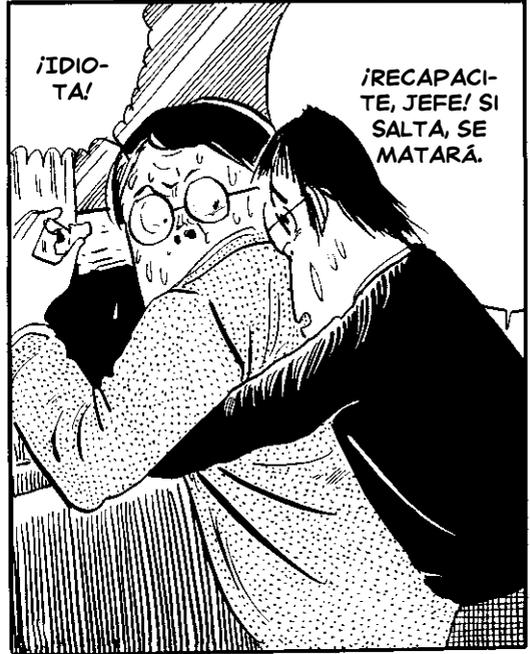
BLAM



CLONG CLONG



ES MUCHO MÁS SEGURO
SALTAR QUE ESTAR
ENCERRADO EN ESTE
VAGÓN.



¡IDIO-
TA!

¡RECAPACI-
TE, JEFE! SI
SALTA, SE
MATARÁ.

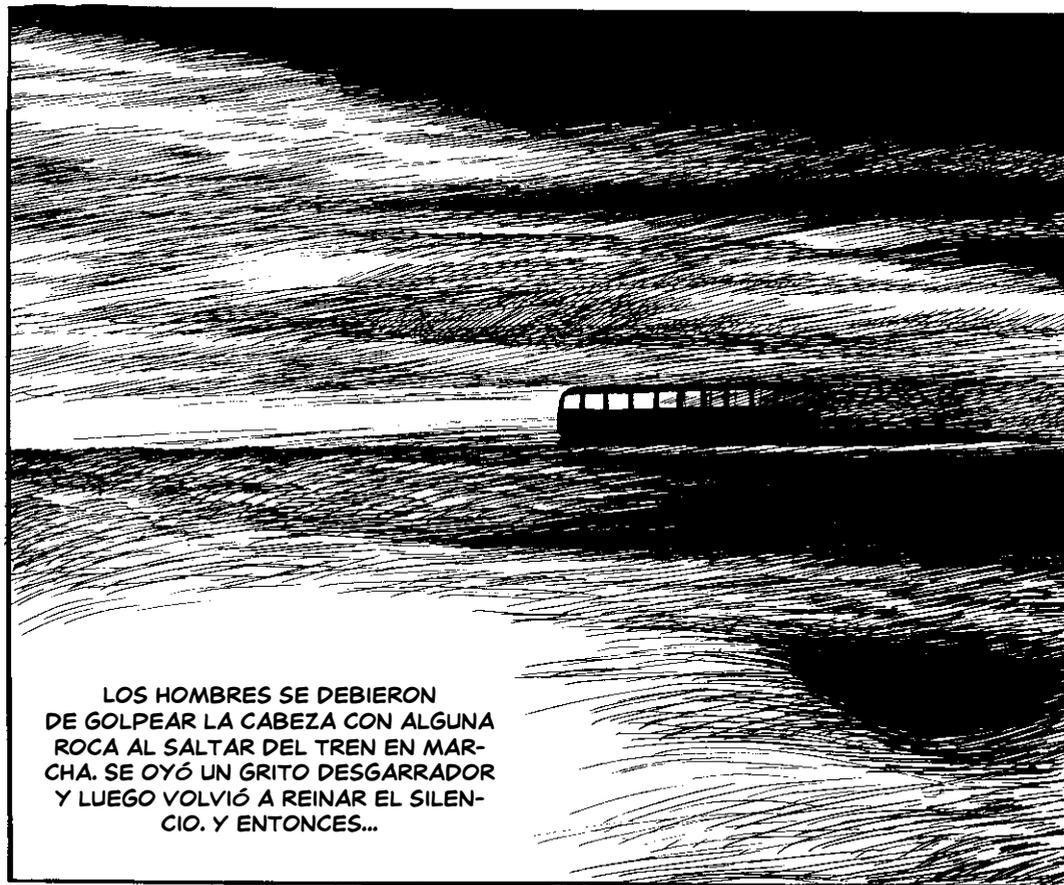


¡AAAARGH!

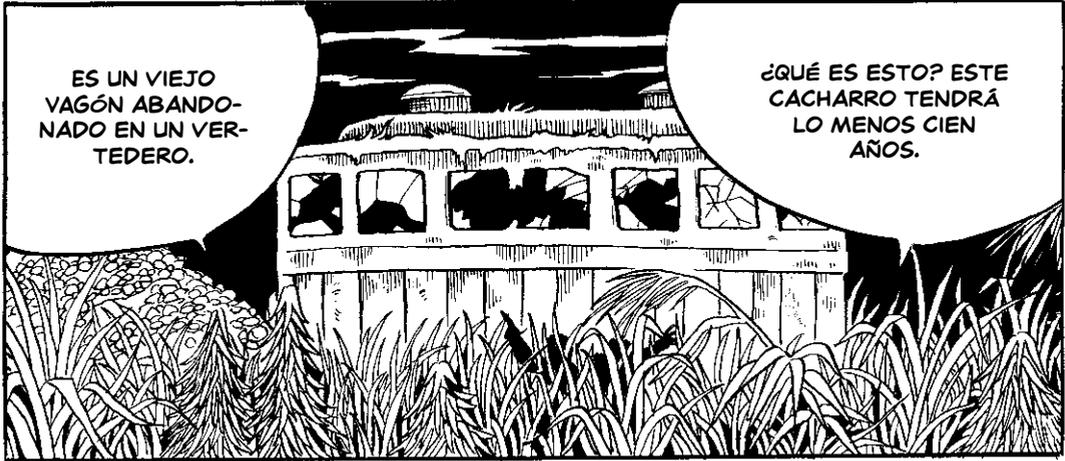


NOS HEMOS SUBIDO POR
EQUIVOCACIÓN A UN TREN
FANTASMA. SI NOS QUEDAMOS
DENTRO, NOS LLEVARÁN
AL MÁS ALLÁ.

ZUUUUM



LOS HOMBRES SE DEBIERON
DE GOLPEAR LA CABEZA CON ALGUNA
ROCA AL SALTAR DEL TREN EN MAR-
CHA. SE OYÓ UN GRITO DESGARRADOR
Y LUEGO VOLVIÓ A REINAR EL SILEN-
CIO. Y ENTONCES...



ES UN VIEJO VAGÓN ABANDONADO EN UN VEREDERO.

¿QUÉ ES ESTO? ESTE CACHARRO TENDRÁ LO MENOS CIENTO AÑOS.



NO OS ENTRAIS DE NADA.

EH, ¿ÉSTE NO ES...?

NO PUEDE SER QUE HAYAMOS ESTADO VIAJANDO EN ESTO TODA LA NOCHE.

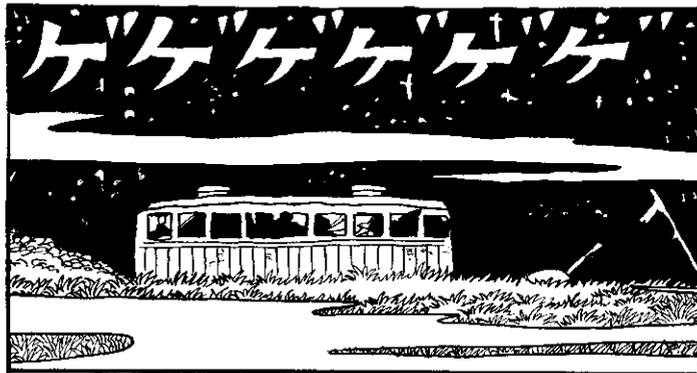


SO... ¡SOCORRO!

¡ESE MOCOSO ERA TAMBIÉN UN FANTASMA!



ACABÁIS DE COMPROBAR LA PODEROSA FUERZA ESPECTRAL DE UN SERVIDOR, KITARO DEL CEMENTERIO. MIRAD QUÉ CHICHONES OS HAN SALIDO. SON JUSTO DEL TAMAÑO DEL MÍO.



LOS DOS INDIVIDUOS HUYERON DESPAVORIDOS. VUELTA LA CALMA, EN EL VEREDERO LOS GRILLOTOS Y SAPOS EMPEZARON A ENTONAR LA "CANCIÓN DEL GUEGUEGUE". COMO HAN PODIDO VER, LA FUERZA ESPECTRAL DE KITARO ES CAPAZ DE NEUTRALIZAR CUALQUIER ACTO DE VIOLENCIA.

GUE GUE GUE GUE