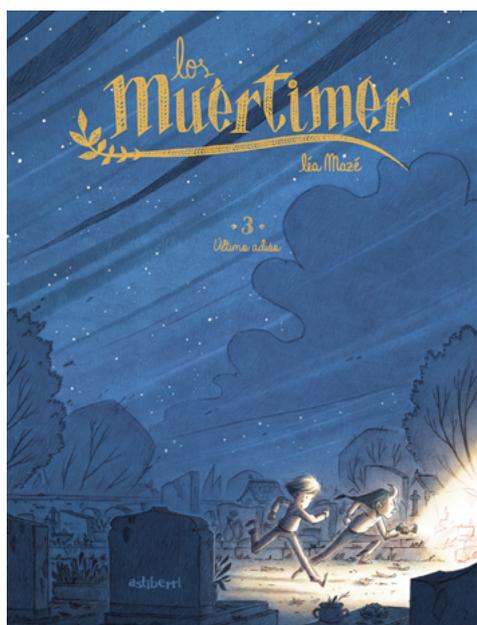




LOS MUÉRTIMER 3 ÚLTIMO ADIÓS

Cae el telón

El juego de luces y sombras de los Muértimer se acaba en este último tomo, "la ansiada culminación de una serie que ha elevado el nivel del género policíaco en el cómic para niños", según el crítico Benjamin Roure



Guion y dibujos: Léa Mazé
Traducción: Lucía Bermúdez Carballo
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Color. Cartoné
96 páginas. 22 x 29 cm. 18 euros
Colección Txikiberri
ISBN: 978-84-18909-14-6

A LA VENTA EL 14 DE ABRIL

Último adiós empieza con una página sin texto. El silencio antes de la tormenta. A pesar del aislamiento en el que se encuentran, Céline y Colin están más decididos que nunca: tienen que averiguar quién mueve los hilos en la sombra. El cierre de esta trilogía no defrauda y confirma a Léa Mazé como una gran narradora: giros de guion, pistas falsas, una larga y tensa persecución y, en suma, más páginas que en los anteriores tomos para resolver correctamente las numerosas incógnitas de esta apasionante investigación. Como vemos en la cubierta: la noche ha caído y la oscuridad envuelve a los hermanos asustados, aunque juntos, que corren para escapar del peligro. Un peligro que ya se perfilaba en la contraportada del segundo tomo.

El primer volumen ya se había llevado varios galardones. Este último fue seleccionado por el jurado del Festival de cómic de Angoulême 2021 en la categoría de 8-12 años. La trilogía ha vendido más de 30 000 ejemplares en Francia, su país de origen. En España, la serie ha sido nominada a los Premios Festilij 2022.



“Muy recomendable thriller de Léa Mazé, perfecto para el disfrute de niños y niñas de 9 a 99 años”.

Álvaro Pons

“Un álbum renovador y estimulante. Alejado de los estereotipos. Atractivo y sensible. La gran lección de *Los Muértimer* es su capacidad para renovar la tradición del cómic francófono y situarla en un contexto actual gracias tanto a la trama imaginada como a la frescura de sus diálogos”.

Jordi Canyissà, La Vanguardia

“Con una estética espectacular, jugando con los ocres, marrones y grises, y una historia que engancha desde la primera página, este cómic se ha convertido en uno de nuestros favoritos”.

Trastadas de mamá

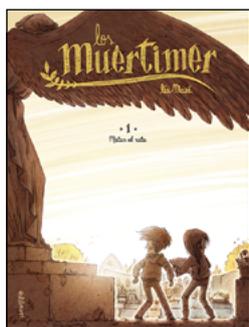
“Este tercer tomo es la ansiada culminación de una serie que ha elevado el nivel del género policíaco en el cómic para niños”.

Benjamin Roure, Télérama



LÉA MAZÉ (Crozon, 1990) ya había sido galardonada con el premio “Joven promesa” del reconocido Festival de cómic Quai des bulles de Saint-Malo con 16 años. Estudió artes aplicadas en secundaria y se especializó en animación al entrar en la prestigiosa École Estienne. Tras obtener su diploma, se centra en el estudio de la ilustración en el Lycée Auguste-Renoir de París. Su proyecto de fin de curso se convierte en su primer álbum de cómic: *Nora*, publicado por Éditions de la Gouttière en 2015. Los siguientes dos proyectos son colaboraciones, con Jérémie Semet, autor del texto de *La Porte des pluies* (2017, Éditions La Marmite à mots) y con Ingrid Chabbert, autora del guion de *Elma, une vie d'ours* (2018, Dargaud). El primer volumen de *Les Croques* (Editions de la Gouttière), su trilogía como autora completa, se publica en 2018 y obtiene rápidamente un reconocimiento de crítica y de público, galardonada con varios premios y nominada en la selección oficial del Festival de Angoulême. En 2021 y 2022, Astiberri publica esta trilogía, adaptada al castellano como *Los Muértimer*.

De la serie *Los Muértimer*:



Los Muértimer 1 **Matar el rato**

72 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-49-0



Los Muértimer 2 **Pájaros de mal agüero**

72 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-83-4

astiberri





