



## **Las migajas**

Guión: Ibn Al Rabin

Dibujos: Frederik Peeters

Traducción: Lucía Bermúdez

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015

Bitono. Cartoné

72 páginas. 17 x 24 cm. 14 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16251-17-9

**A la venta el 28 de agosto**

## **Un Frederik Peeters extravagante y burlesco**

***Tras 13 años agotado en el mercado francófono, el cómic del dúo suizo Peeters-Ibn Al Rabin se publica por fin en España***

Un grupo de revolucionarios megalómanos trata de desviar un tren en dirección de la capital de Liechtenstein, micro-Estado que pretenden hacer crecer y florecer para que deje de ser percibido como “una migaja de país, una pregunta de Trivial Pursuit, un chascarrillo de crucigrama, un motivo de suspenso en el examen de ortografía...”. Para tal propósito, cuentan con la ayuda de un alquimista encargado de transformar el plomo en oro y de un encantador de vías que ha bebido demasiado pastís...

El elenco de personajes resulta de lo más extravagante: un barón con bigote y pajarita, un conde enloquecido, unos gemelos convertidos en siameses, una rubia despampanante y unos soldados poco dados a la guerra conducen esta aventura burlesca sembrada de neologismos idiomáticos.

Publicado por primera vez en el año 2001 en Francia, y agotado casi de inmediato, *Las migajas* es un cómic de puro humor, con desternillantes diálogos de Ibn Al Rabin dibujados por un joven Frederik Peeters aún desconocido, justo antes de que produjera su mayor éxito, *Píldoras azules*.

“Con un trazo móvil, expresivo y burlón, Frederik Peeters parece improvisar sobre los diálogos de Ibn Al Rabin una fantasía verbal de sofisticada trivialidad (...). Peeters y Al Rabin no se privan de nada, ni de las más incongruentes diversiones ni de los imprevistos lúdicos vitaminados, y catapultan este no relato hacia una altamar imaginaria de puro gozo”.

Jean-Claude Loiseau, *Télérama*

**Frederik Peeters** (Ginebra, 1974) se ha convertido en uno de los creadores más representativos de la nueva historieta europea. Sus trabajos no dejan de editarse tras el eco alcanzado por *Píldoras azules*, los cuatro tomos de *Lupus* recopilados en un volumen integral, los seis volúmenes de *Koma* o los dos volúmenes de *R.G.*, con un primer tomo que es reconocido como uno de los álbumes “esenciales” en la edición de 2008 del festival de Angoulême. En 2009 se edita en España el tomo recopilatorio de historias cortas *Dándole vueltas*, así como su primera obra con una mujer como personaje principal, *Paquidermo*. Colabora con el cineasta francés Pierre Oscar Lévy para publicar en 2010 su siguiente cómic: *Castillo de arena*, una obra impregnada de ecos que remiten a Buñuel y Bradbury. Tanto *Paquidermo* como *Castillo de arena* y el primer volumen de *Aama* formaron parte de la selección oficial del Festival Internacional del Cómic de Angoulême en 2010, 2011 y 2012 respectivamente, mientras que el volumen 2 de *Aama* –serie que consta de cuatro tomos– recibió el premio a la mejor serie en la edición de 2013 de la cita gala, referente fundamental en el ámbito del cómic mundial.

Mathieu Baillif, alias **Ibn Al Rabin** (Ginebra, 1975), es uno de los representantes del cómic minimalista francófono de los años 2000. En 2003 crea junto con Alex Baladi y Andreas Kündig “La fabrique des fanzines”, que propone a los visitantes de festivales de cómics crear en el momento su propio fanzine. Es el autor de varios cómics publicados en las editoriales B.ü.L.b comix, L’Association y Atrabile.

## Del mismo autor



### ***Aama 1. Olor a tierra caliente***

88 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-15163-39-8



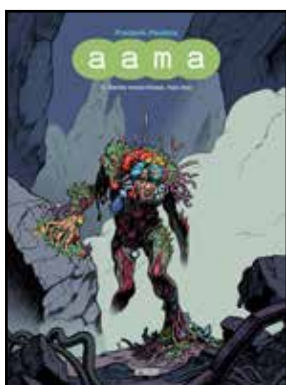
### ***Aama 2. La multitud invisible***

88 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-15163-93-0



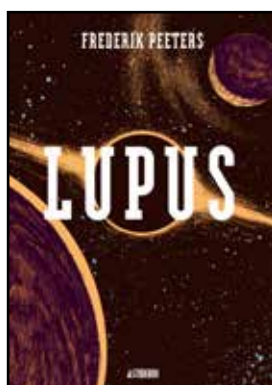
### ***Aama 3. El desierto de los espejos***

88 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-15685-37-1



### ***Aama 4. Serás maravillosa, hija mía***

104 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-15685-79-1



### ***Lupus. Volumen integral***

400 páginas. 25 euros  
ISBN: 978-84-15163-25-1



### ***Píldoras azules. Edición ampliada***

216 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-16251-05-6





