



Un adiós especial

Guión y dibujos: Joyce Farmer
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2011

Blanco y negro. Cartoné
208 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 20 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15163-33-6

A la venta el 14 de octubre

Cuatro años... dos vidas... una historia

Joyce Farmer, una de las pioneras del cómic underground de los EE.UU., finalizó la novela gráfica Un adiós especial con 72 años, tras una década de trabajo

Un adiós especial es la crónica de los cuatro últimos años de las vidas de Lars y Rachel, un pareja de ancianos que pasan el tiempo que les queda en su pequeña casa del sur de Los Ángeles. Una historia que aborda los retos, humillaciones, terrores, frustraciones y derrotas de la vejez y la muerte, pero también honra el valor, el humor, el amor y la resistencia de esta pareja y de su familia.

Realizado durante una década por Joyce Farmer, una de las pioneras del cómic underground de los Estados Unidos, *Un adiós especial* cuenta el final de las vidas del padre de la autora y de su madrastra tanto en sus detalles más conmovedores como en los más patéticos y dolorosos.

De la misma manera que sus cómics contribuyeron a cambiar los puntos de vista sobre el sexismo en los años 70, Farmer espera que *Un adiós especial* ayude a ver de forma diferente a la gente mayor y el proceso de envejecer hoy en día.

“Uno de los mejores cómics que he leído en mi vida, junto con *Maus*... De hecho, me conmovió hasta hacerme saltar las lágrimas”. Robert Crumb

“La contribución de Farmer es ante todo la de haber creado una obra de arte, hermosa y conmovedora”.
Booklist

Joyce Farmer, nacida en 1938 en Los Ángeles, California, es una de las pioneras del cómic underground. Junto con Lyn Chevli escribió y dibujó, a partir de 1972, historietas feministas que fueron objeto de polémica con títulos como *Pandora's Box*, *Abortion Eve* y *Tits and Clits Comix*. Su obra se ha publicado igualmente en *Wimmen's Comix*, *Mama! Drama*, *Itchy Planet*, *Energy Comics*, *Zero Zero* y *Wet Satin*. Su trabajo ha sido expuesto internacionalmente. *Un adiós especial* es su primera obra gráfica de gran extensión. Vive en Laguna Beach, California.



