

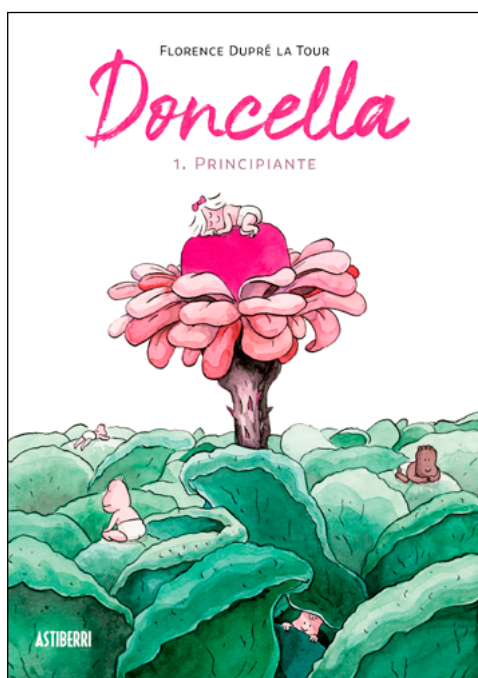
DONCELLA 1 PRINCIPIANTE

La rebelión de una muchacha en flor

En este relato autobiográfico, Florence Dupré la Tour describe con un humor ácido el paso de la infancia a la pubertad y el descubrimiento del sexo, tabúes absolutos en una familia regida por el conservadurismo y el patriarcado

Así transcurre la infancia de Florence: dulce, feliz y sin contratiempos, en un entorno privilegiado y bucólico. Sin embargo, algo no le cuadra. Algo desentona. ¿Por qué sus padres miran para otro lado cuando surgen ciertos temas? ¿Y esas risas nerviosas cuando perros o conejillos de Indias juegan de manera rara y frenética? Florence no tiene ni idea de lo que se cuece de cintura para abajo y se asoma a la adolescencia con rechazo y angustia. Además, intuye que haber nacido mujer se va a convertir en una trampa, y empieza a resistirse...

Doncella es un díptico autobiográfico cuyo primer tomo, ganador del prestigioso premio Les Inrockuptibles 2020, aborda con un humor ácido el paso de la infancia a la pubertad y el descubrimiento del sexo,



Guion y dibujos: Florence Dupré la Tour
Traducción: Lucía Bermúdez Carballo
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023
Color. Rústica con solapas
184 páginas. 17 x 24 cm. 22 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-67-2

A la venta el 2 de febrero

tabúes absolutos en una familia regida por el conservadurismo y el patriarcado. La publicación del segundo y último volumen, que se centra en la adolescencia de la autora hasta los 18 años, está prevista para el segundo semestre de 2023.

"Un relato divertido y estimulante, con una protagonista que bebe de la energía de Pippi Calzaslargas, de la mala uva de Mafalda y de la plasticidad del lobo de Tex Avery".

Amandine Schmitt, *L'Obs*

"Un relato desacomplejado con un humor corrosivo".

Nadine Riu, *Actua BD*

"Una antiguía de educación sexual para gozar".

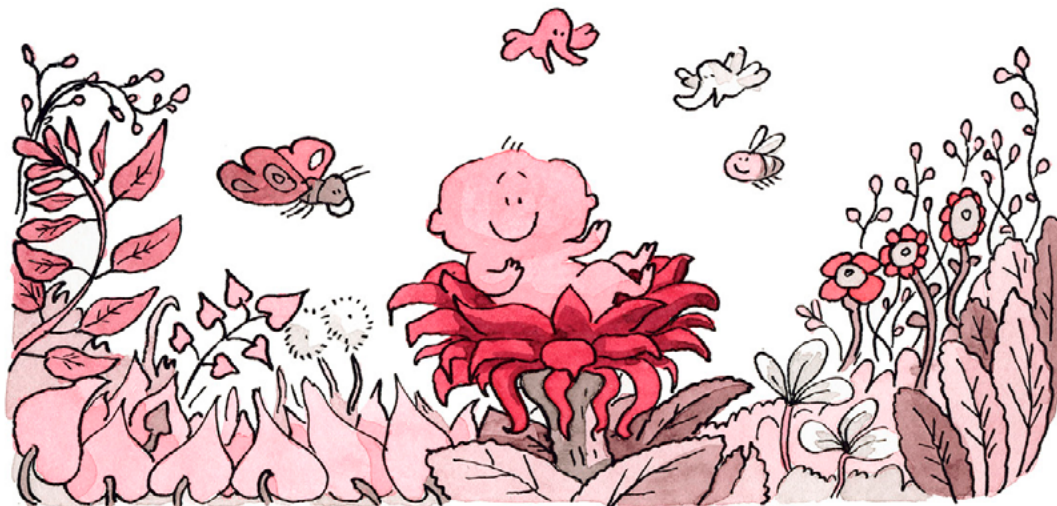
Laurence Le Saux, *Télérama*



Florence Dupré la Tour, autora francesa nacida en Argentina (Buenos Aires, 1978), estudió dibujo y empezó trabajando en el mundo de la animación antes de dedicarse a la ilustración y al cómic. Ha creado obras tanto dirigidas al público juvenil como al adulto y lleva quince años publicando cómics en Francia. *Doncella*, su mayor éxito de ventas en el país vecino, es un díptico autobiográfico cuyo primer tomo trata de la infancia de la autora, mientras que el segundo se centra en su adolescencia. Con el primer volumen, *Principiante*, Dupré la Tour se hizo con el prestigioso premio *Les Inrockuptibles* 2020.



*O sea que aquello no tenía nada que ver con lo de la semillita,
las flores, los pajaritos, la Virgen María y la Inmaculada Concepción.*



¡Y eso que la historia de las flores era perfecta!

