

GENTE DE AQUÍ, GENTE DE ALLÍ



Guion y dibujos: Quan Zhou Wu
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Color. Rústica con solapas
208 páginas. 20 x 20 cm. 20 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-13-1

A la venta el 26 de noviembre

Sociología pop para migrantes y españoles

En este ensayo gráfico y sin abandonar su estilo humorístico y dicharachero, la autora explora las relaciones entre migrantes, descendientes de migrantes y españoles para hablarnos de identidad, arraigo, integración y convivencia

Vuelve Quan Zhou para hablar de la "gente de allí": de los migrantes y sus descendientes, de los motivos que los traen a España, de sus niveles de arraigo, de la "pasaportitis", porque burocracia no es lo mismo que identidad, ni el pasaporte ni la nacionalidad sirven para categorizar a una persona. También reflexiona sobre la "gente de aquí": sobre lo que le han contado que significa ser español, la leyenda negra, España como país migrante a país de recepción de migrantes, los sesgos y estereotipos, sin olvidar el peligro del discurso único y el papel de los medios en todo esto.

La autora, que ha realizado en los últimos años ponencias sobre racismo e identidad en países como España, Estados Unidos, Suecia, China y

Taiwán, sigue escogiendo el humor para invitarnos a la reflexión, porque “a estas alturas de la vida, no podemos seguir pensando que alguien con rasgos asiáticos automáticamente no va a hablar español o que piel morena y pelo rizado significan ¡salsaaaa!”, concluye.

Gente de aquí, gente de allí es un libro reversible que se puede empezar a leer por cualquiera de sus dos lados: “Gente de aquí” y “Gente de allí”, que inevitablemente se juntarán en el centro. Una forma divertida de contar realidades diferentes.



Este es el tercer libro de Quan Zhou publicado en Astiberri tras *Gazpacho agridulce* (Astiberri, 2015) y *Andaluchinas por el mundo* (Astiberri, 2017), obras en las que la autora narraba las aventuras de su familia, de origen chino pero instalada en un pueblo andaluz desde mediados de la década de 1990, que le sirvieron de marco para reflexionar, siempre desde el humor, sobre temas mucho más serios como la identidad racial, la integración, la pérdida de las raíces... “Es el momento de explorar un nuevo ‘nosotros’ -asegura Quan Zhou- que incluya la diversidad cultural de las personas que forman parte de la sociedad española, un ‘nosotros’ con un objetivo común: vivir y convivir en este espacio compartido al que llamaremos ‘hogar’”.



© Juan Urko Arroyo

Quan Zhou Wu (Algeciras, 1989). Autora, ilustradora, novelista gráfica y UX (diseñadora de producto digital). Estudió en Madrid y se graduó en Inglaterra. Adora la siesta y odia el apio. Publicó viñetas en la versión digital de *El País* y colaboró en el programa *Hoy empieza todo* de Radio 3. En 2015 debutó con su primera novela gráfica, *Gazpacho agridulce. Una autobiografía chino-andaluza*, en Astiberri. En 2017 publicó también en Astiberri su continuación: *Andaluchinas por el mundo. Gazpacho agridulce 2*, y en 2018 junto a Nuria Labari, salió a la luz *El gran libro de los niños extraordinarios*, esta vez en la editorial Silonia. Quan Zhou también ha realizado ponencias sobre racismo e identidad por España, Estados Unidos, Suecia, China y Taiwán. Su Instagram es @gazpachoagridulce.

De la misma autora:

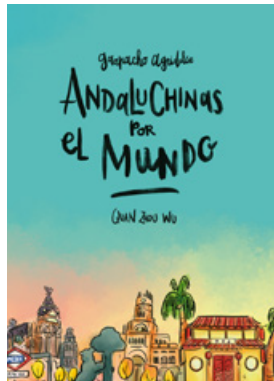


Gazpacho agri dulce

2.ª edición

136 páginas. 14 euros

ISBN: 978-84-16251-01-8



Andaluchinas por el mundo

144 páginas. 14 euros

ISBN: 978-84-16880-28-7



ESTEREOTIPOS BÁSICOS ESPAÑOLES



TOROS



FLAMENCO



FIESTA



SIESTA



~~CORRUPCIÓN~~
~~política~~

aparte de los básicos, la comunidad internacional (EUROPEA y no EUROPEA) también cree que España es un país*:



TRADICIONAL

los únicos que piensan
que España es moderna
son los italianos



RELIGIOSO

¿Alguien dijo Estado
laico?



DE TURISTEO

si, país guay
para pasearse

* REAL INSTITUTO ELcano, BARÓMETRO MARCA ESPAÑA, 2012.

INDEPENDIENTEMENTE DE LA RAZÓN PARA HACERLO,
NO DEBEMOS OLVIDAR QUE

EMIGRAR
no es moco de pavo

Vamos allá...
adiós, familia,
adiós, recuerdos,
adiós, gato,
adiós...

Hola, nuevo país,
nuevo idioma,
nuevas costumbres
y espero...
un futuro mejor



Cuando llevas un tiempito viviendo en un
sitio, ocurre...



EL ARRAIGO

Según la RAE: Echar raíces. Establecerse de manera
permanente en un lugar, vinculándose a
personas y cosas.

ARRAIGO, cariño, raíces, asentarse. Todo lo
que viene a decir que amas y aprecias
un sitio por todo lo vivido.

Adoro el bote de la
esquina...
el café en casa Paqui...
el rastro...



hasta las meadows
de los perros...