



Los sexcéntricos De la creación al calvario

Guión y dibujos: Ramón Boldú
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017
Color. Rústica con solapas
232 páginas. 19 x 19 cm. 21 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-98-8

A la venta el 31 de marzo

La vida del dibujante desde el inicio de la Transición

Ramón Boldú rescata las aventuras que ha vivido como dibujante desde sus inicios en 1976 hasta la actualidad y levanta acta de una parte de la historia de nuestros tebeos

Es éste un nuevo paso en los cómics autobiográficos de Ramón Boldú en el que se dan cita gran parte de las vicisitudes y aventuras que le han ocurrido por dibujar cómics, desde sus inicios en 1976 con la serie *Los sexcéntricos*, hasta la actualidad. El autor de Lérida muestra su relación a lo largo de toda su vida profesional con editores, dibujantes, incluso políticos como Silvio Berlusconi.

Un libro de cabecera sin duda para profesionales y lectores fisgones, que intercala en su narrativa planchas de *Los sexcéntricos*, las 71 únicas páginas que se han podido recuperar, que le sirven a Boldú de hilo conductor de la obra al mezclar lo

que dibujaba en aquella época con lo que le estaba sucediendo en esa realidad de donde sacaba y saca las ideas para sus cómics.

Según apunta el crítico Daniel Ausente, "de todas sus novelas gráficas es ésta, por fin, la que hace del cómic patrio y la fauna que lo habita su epicentro, y pululan por sus páginas autores variopintos. Boldú destapa en *Los sexcéntricos. De la creación al calvario* una parte de la historia de nuestros tebeos haciendo gala de dos de sus grandes virtudes. La primera es su condición de guionista extraordinario, que casi nunca se dice, cuando son pocos los que pueden hilvanar con tanta soltura ese abrir historias dentro de historias o cerrar flashbacks dentro de flashbacks. La segunda es que es un irresponsable, porque hay que ser muy insensato para resucitar al negro de Banyoles, que en paz descanse, o traer de vuelta el humor burro e incorrecto de los años del destape tal y como está el patio".

"Las historias de Ramón Boldú relacionan un amplio catálogo de personajes que con sus biografías a cuestras, anécdotas, manías, aspiraciones y frustraciones nos cuentan muchas cosas de su tiempo, que también es el nuestro".

Pepe Gálvez

"Ramón Boldú es uno de los versos libres más interesantes del cómic español".

Gerardo Vilches



Ramón Boldú (Lleida, 1951) nació en plena comarca de Segarra y desde los cuatro años reside en Barcelona. Se lo trajeron sus padres, huyendo, ellos de los malos espíritus y él del plan Marshall (estaba harto de tanta leche en polvo), como bien él contara en uno de sus primeros trabajos autobiográficos. Poco después, allá por los 70, ya nos tocó la moral durante varios años con la serie *Los sexcéntricos*, en la contraportada de la revista *Lib*, faceta de dibujante que tendría su continuación con *Mario Gamma, el griego* (La Cúpula, 1991).

Ya en los 90 se revela como pionero en España de los cómics autobiográficos con sus obras *Bohemio pero abstemio* (La Cúpula, 1995) y *Memorias de un hombre de segunda mano* (Glénat, 1998), que fueron serializadas en la revista *El Víbora* y reeditadas en 2009 por Astiberri en un volumen integral. Su muy particular periplo vital trasladado al papel

continúa con *El arte de criar malvas* (Astiberri, 2008) y *Sexo, amor y pistachos* (Astiberri, 2010), y tras vérselas con la figura del poeta Miguel Hernández en *La voz que no cesa* (EDT, 2014, con guión de Ramón Pereira), concluye por ahora en *La vida es un tango y te piso bailando* (Astiberri, 2015) y en *Los sexcéntricos. De la creación al calvario*, donde con la excusa de recuperar parte de las planchas originales de la serie se permite dar un repaso a conciencia del mundo del cómic de los últimos 40 años.

Otras obras de Ramón Boldú:



El arte de criar malvas
112 páginas. 16,00 €
ISBN: 978-84-96815-76-6



Sexo, amor y pistachos
112 páginas. 16,00 €
ISBN: 978-84-92769-91-9



Bohemio pero abstemio
Memorias de un hombre de segunda mano
208 páginas. 18,00 €
ISBN: 978-84-96815-95-7



La vida es un tango y te piso bailando
112 páginas. 18,00 €
ISBN: 978-84-15685-91-3



Primera historieta de la serie *Los seueñtricos* (la idea del parque es de Dolores). Lib. núm. 1, año 1975



