

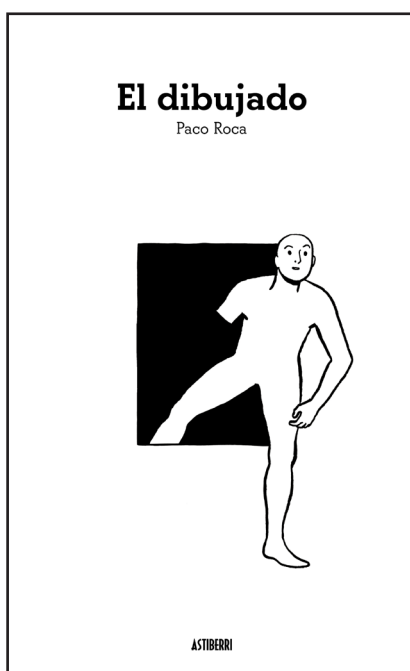


EL DIBUJADO

De las paredes del museo al cómic

Paco Roca traslada al formato libro la historia en cómic que realizó en 2019 para las paredes de una sala del museo valenciano IVAM, transformando aquel "experimento efímero en una lectura más íntima", según sus propias palabras

En 2019 el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno) encargó a Paco Roca la realización de un cómic ex profeso para el centro de exposiciones. Si entonces el reto que se le planteaba era cómo podría ser un cómic contado en las cuatro paredes de un museo, dos años después de ese "experimento efímero" que tituló *El dibujado*, en el que los visitantes se pasearon por una de las salas del museo entre marzo y junio de aquel año 2019 prepandémico leyendo la propuesta prácticamente muda realizada para ese espacio, lo que Roca pretende ahora es "recuperar aquella historia para darle una lectura más íntima", tal y como él mismo afirma.



Guion y dibujos: Paco Roca
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Color. Cartóné
58 páginas (incluye dos
despegables de 6 y 4 páginas)
19,5 x 32 cm. 30 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-96-4

A la venta el 7 de octubre

“De nuevo no ha sido fácil la transformación –asegura Paco Roca, que ha estado trabajando durante siete meses para darle forma a la obra en ese trasvase de medios–, lo cual asevera que en el cómic continente y contenido van de la mano. Así que, para intentar mantener la lectura, ha hecho falta una edición cuidada en la que se aprovecharan las cualidades que nos da el libro, recurriendo a desplegables en algunas de las páginas, por ejemplo. Ahora por fin *El dibujado* vive en un libro, su patria de origen”, concluye.

Según afirma José Miguel G. Cortés, director del IVAM entre 2014 y 2020, “este proyecto ha modificado sustancialmente el modo y la manera de mostrar, y disfrutar, el cómic en un centro de arte o en un museo. Creo, sinceramente –subraya Cortés–, que el trabajo que Paco Roca desarrolló en el IVAM nos ha marcado sensiblemente. No para volver a esa discusión antigua y caduca de si el cómic debe o no estar en el museo, sino sobre otra que a mí me parece más pertinente: de qué modo el cómic puede ayudarnos a modificar nuestra presencia en los museos, cómo formamos parte de esa gran historia que se construye entre el dibujante, el dibujado y cualquiera de los que paseamos por sus salas”.

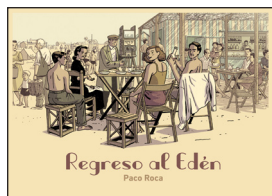
“El lenguaje del cómic es un ente vivo y apasionado, un diablillo al que le gusta desesperar a los estudiosos demostrando continuamente que no admite límites ni definiciones, sintiéndose tan a gusto en las páginas de un libro como en las paredes de un museo. Saltando de unas a otras como este personaje sin nombre que nos anima a seguirlo a mundos imposibles de maravillas por descubrir, haciéndonos intuir que el nombre de *El dibujado* ya lo sabíamos: *Cómic*”.

Álvaro Pons



Paco Roca (Valencia, 1969) estudió en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Aunque su trabajo se centra en los cómics, compagina su tiempo con la ilustración y las charlas y talleres. En el terreno de los cómics, su obra se ha traducido en una docena de países. Entre su bibliografía destacan *El juego lúgubre*; *El Faro*; *Arrugas*; *Las calles de arena*; *El invierno del dibujante*; la trilogía *Un hombre en pijama*; *Los surcos del azar*; *La casa*; *La encrucijada*; *El tesoro del Cisne Negro*; *El dibujado*, creado inicialmente para las paredes del IVAM; y *Regreso al Edén*, su última novela gráfica como autor completo. Sus cómics han sido galardonados dentro y fuera de España con, entre otros, el Premio Nacional del Cómic 2008, el Goya al mejor guion adaptado por *Arrugas* en 2011, el Excellence Award de Japón, el Inkpot Award en la Comic-Con de San Diego en 2019 o el Eisner 2020 a la mejor obra extranjera.

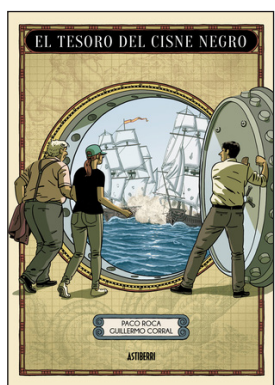
De Paco Roca en Astiberri:



Regreso al Edén
2.^a edición
176 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-20-9



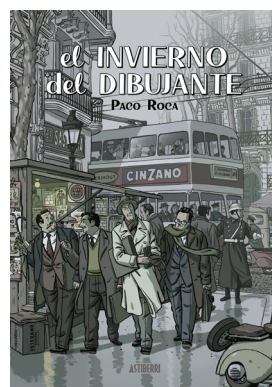
La casa
7.^a edición
136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16251-00-1



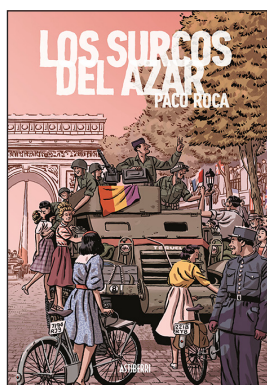
El tesoro del Cisne Negro
(con Guillermo Corral van Damme)
3.^a edición
224 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-16880-87-4



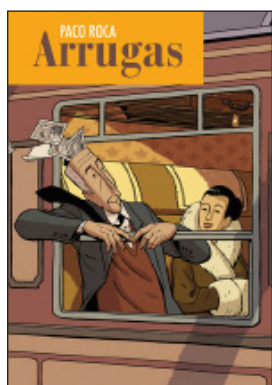
Confesiones de un hombre en pijama
2.^a edición
64 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-16880-23-2



El invierno del dibujante
7.^a edición / 1.^a ampliada
144 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-70-4



Los surcos del azar
10.^a edición / 3.^a edición ampliada
352 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-17575-19-9



Arrugas
16.^a edición
104 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-39-1



La encrucijada (cómic-disco
con música de José Manuel Casañ)
168 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-16880-40-9

