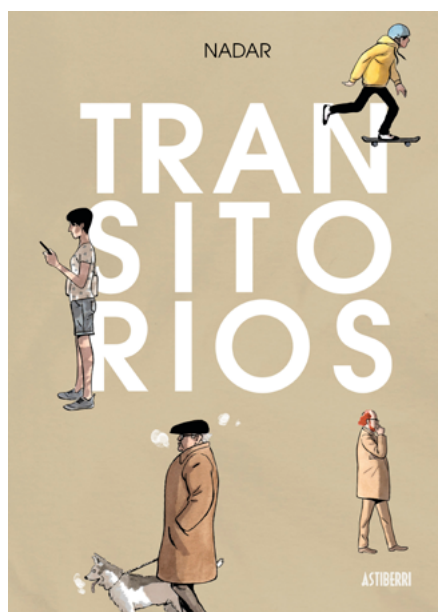


ASTIBERRI



TRANSITORIOS



Guion y dibujos: Nadar
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Color. Cartoné
144 páginas. 17 x 24 cm. 20 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-52-8

A la venta el 7 de diciembre

Los misterios de la naturaleza humana

En Transitorios se escuchan "ecos de Raymond Carver", donde Nadar "reflexiona sobre la creación y el legado desde una sutileza y una sensibilidad que hacen que la relectura sea un auténtico placer", asegura Albert Monteyes

Las relaciones de una madre con su hijo al filo de la pubertad, encargos imposibles para representar como real un personaje de ficción, las dudas morales en torno a un profesor o el especial legado de un padre son algunas de las cuestiones que aborda Nadar en *Transitorios*, cuyos relatos no transitan por el camino más obvio.

El autor castellanense retoma con *Transitorios* las preocupaciones e intereses vitales que ha ido proponiendo en anteriores obras suyas de auto-

ría completa como *Papel estrujado* o *El mundo a tus pies*, (Astiberri, 2013 y 2015). Es la vuelta del Nadar más personal y, seguramente, el más interesante.

Para el autor de cómics Albert Monteys, "Nadar pasará a la historia del cómic como uno de los mejores observadores de la naturaleza humana. Sus personajes están tan vivos como la gente que nos cruzamos día a día por la calle. Su habilidad para el diálogo (en el que pesa tanto lo que se dice como lo que no) y la caracterización se yuxtaponen en *Transitorios* con unos relatos con ecos de Raymond Carver en los que reflexiona sobre la creación y el legado desde una sutileza y una sensibilidad que hacen que la relectura sea un auténtico placer", concluye.

"Como los personajes de *Transitorios*, todos estamos viviendo diversos tránsitos al mismo tiempo, y en este sentido, Nadar se erige como un excelente retratista de época que refleja como nadie la fragilidad de nuestra construcción del presente. *Transitorios* es un comic infinito que sigue viajando contigo mientras seas capaz de escuchar los compases del universo".

Mery Cuesta



Pep Domingo (Nadar) nace en Castelló de la Plana en 1985. Durante sus estudios universitarios se alza con varios premios en certámenes de cómic españoles (Portugalete, Cornellà, CAM, INJUVE...). Después de licenciarse en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, publica sus primeras historias cortas en revistas como *Dos Veces Breve*. En 2012 se le concede la beca AlhóndigaKomik (Bilbao) gracias al proyecto de *Papel estrujado* (Astiberri, 2013). A continuación firma *El mundo a tus pies* (Astiberri, 2015); *¡Salud!* (Astiberri, 2018), con guion de Philippe Thirault; así como *El cineasta* (Astiberri, 2020), *Justin* (Astiberri, 2021) y *Fatty. El primer rey de Hollywood* (Astiberri, 2022), las tres con guion de Julien Frey. *Transitorios* es su nueva obra como autor completo.

Otras obras de Nadar publicadas por Astiberri:



Fatty. El primer rey de Hollywood

Con Julien Frey
208 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-18909-48-1



Justin

Con Julien Frey
200 páginas. 23 euros
ISBN: 978-84-18215-39-1



El cineasta

Con Julien Frey
184 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-17575-62-5



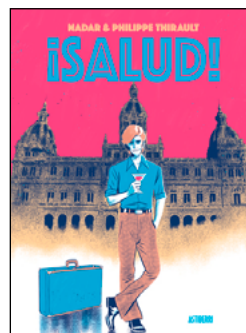
Papel estrujado

2.^a edición
400 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-15685-04-3



El mundo a tus pies

224 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-16251-16-2



¡Salud!

2.^a edición
Con Philippe Thirault
120 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-16880-50-8



