

El hombre garabateado

Guión: Serge Lehman

Dibujos: Frederik Peeters

Traducción: Lucía Bermúdez

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018

Blanco y negro. Cartoné

328 páginas. 17 x 24 cm. 26 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16880-80-5

A la venta el 30 de agosto

El deslumbrante regreso de Frederik Peeters

El hombre garabateado, "inspirado y lleno de suspense", es un thriller fantástico en el que destacan los personajes femeninos y que bebe de leyendas ancestrales y ritos paganos europeos

La historia de *El hombre garabateado* se centra en tres generaciones de mujeres: Maud es una famosa novelista de setenta y cinco años, autora de cuentos infantiles de éxito; su hija, Betty, trabaja en la editorial que la publica, y cría sola a su hija, Clara, una brillante alumna de instituto que parece haber heredado de su abuela el don de crear cuentos. Tres mujeres en un París contemporáneo, nocturno, lluvioso e invernal.

Una mañana de diciembre, Maud tiene un ictus mientras duerme. Clara trata de llamar una ambulancia, pero un extraño hombre irrumpe en la casa. Le dice que se llama Max y que Maud tenía que entregarle un paquete. De repente se transforma en una monstruosa criatura y amenaza a la joven antes de desaparecer. Betty y Clara se lanzan entonces en una larga investigación sobre los secretos de Maud y de la familia, que se convierte en un viaje iniciático...

Para Serge Lehman y Frederik Peeters, fue el descubrimiento del trabajo fotográfico de Charles Fréger sobre los ritos paganos europeos y el Wilder Mann,

el hombre salvaje o ser de los bosques, una figura mitológica que aparece en relatos y obras de arte medievales europeas, lo que les empujó a emprender este proyecto. Peeters afirma que buscaban "acercarse al expresionismo alemán, al ambiente de misterio... despertar en el lector la sensación de estar presenciando no exactamente el fin del mundo, sino un desarreglo". Lehman, por su parte, indica que querían "jugar con cosas profundas, orgánicas, biológicas; los elementos, la presencia física de la lluvia, de la niebla, del frío y de la nieve. En esta historia los cuentos todavía gobiernan la realidad humana sin que se sepa, por debajo. La lluvia que no cesa es la primera manifestación visual de esa trama invisible".

"Inspirado y lleno de suspense, poblado por personajes fuertes, *El hombre garabateado* entremezcla ogros, gólems, leyendas ancestrales, psicogeografía y secretos de familia. Entre novela gráfica y manga, marca la renovación del thriller fantástico en el cómic francófono".

Stéphane Jarno, *Télérama*

"El francés y el suizo, como dos magos de lo imaginario, entregan un relato magnético que nos sumerge en un mundo escondido de dimensiones indescriptibles. Un deslumbrante *tour de force*".

Vincent Brunner, *Les Inrockuptibles*

"*El hombre garabateado* es un cuento para adultos, oscuro, muy oscuro, pero iluminado por personajes femeninos muy potentes".

Benjamin Roure, *Bodoï*

"Serge Lehman, el maestro actual de lo fantástico y la ciencia ficción en Francia, construye el guión con inteligencia y sutileza. El dibujo es por su parte sencillamente magnífico. La tinta de Frederik Peeters permite recrear maravillosamente un ambiente apocalíptico. El encuentro entre ambos autores en la cima de su arte sólo podía desembocar en una obra maestra".

Tristan Martine, *Actua BD*



Serge Lehman (Francia, Viry-Châtillon, 1964) publica su primera novela en 1990 y se convierte en una gran figura de la ciencia ficción francesa, con varios premios a sus espaldas. Es coguionista de la película de Enki Bilal *Inmortal ad vitam* (2004) y el autor de los cómics *La Brigade chimérique*, *Masqué*, *L'Œil de la nuit* y *Metropolis*. Ejerce como crítico en *Le Monde des livres*.



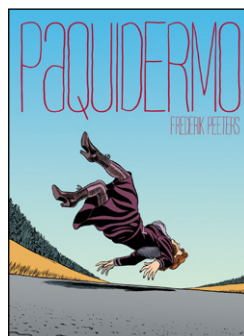
Frederik Peeters (Suiza, Ginebra, 1974) se ha convertido en uno de los creadores más representativos de la nueva historieta europea. Sus trabajos no dejan de editarse tras el eco alcanzado por *Píldoras azules*, los cuatro tomos de *Lupus* recopilados en un volumen integral, los seis volúmenes de *Koma* o los dos volúmenes de *R.G.*, con un primer tomo que es reconocido como uno de los álbumes "esenciales" en la edición de 2008 del festival de Angoulême. En 2009 se edita en España el tomo recopilatorio de historias cortas *Dándole vueltas*, así como su primera obra con una mujer como personaje principal, *Paquidermo*. Tanto *Paquidermo* como *Castillo de arena* y el primer volumen de *Aama* formaron parte de la selección oficial del Festival Internacional del Cómic de Angoulême en 2010, 2011 y 2012 respectivamente, mientras que el volumen 2 de *Aama* –serie que consta de cuatro tomos– recibió el premio a la mejor serie en la edición de 2013 de la cita gala, referente fundamental en el ámbito del cómic mundial. De 2016 es *El olor de los muchachos voraces*, donde crea junto con la guionista Loo Hui Phang un western chamánico que da la vuelta a los códigos del género.

De Frederik Peeters:



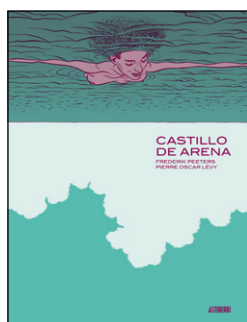
Píldoras azules. Edición ampliada

216 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-05-6



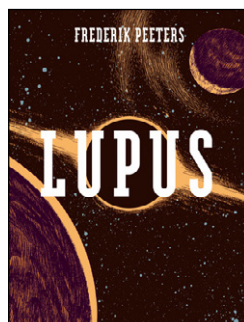
Paquidermo

88 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-92769-23-0



Castillo de arena

(2.ª edición)
Con Pierre Oscar Lévy
104 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-92769-73-5



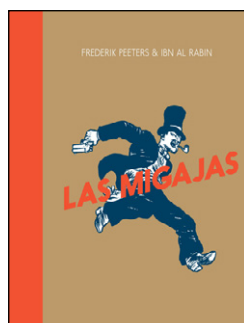
Lupus. Volumen integral

(2.ª edición)
400 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15163-25-1



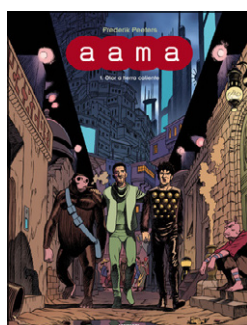
El olor de los muchachos voraces

Con Loo Hui Phang
112 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-16251-59-9



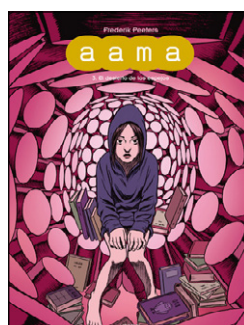
Las migajas

Con Ibn Al Rabin
72 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-16251-17-9



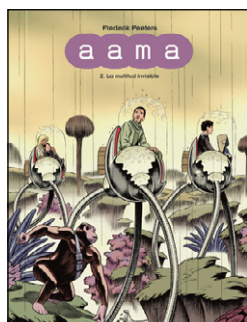
Aama 1. Olor a tierra caliente

88 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-39-8



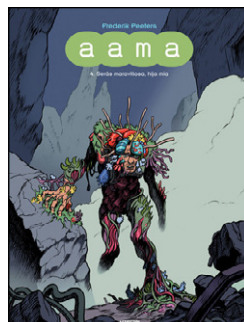
Aama 3. El desierto de los espejos

88 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-37-1



Aama 2. La multitud invisible

88 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-93-0



Aama 4. Serás maravillosa, hija mía

104 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-79-1



