



## TODAS NOSOTRAS

### Las luchadoras de El Salvador

**Elizabeth Casillas e Higinia Garay recogen los sobrecogedores testimonios de cuatro mujeres salvadoreñas condenadas en su país a entre treinta y cuarenta años de cárcel por haber sufrido un aborto**

El Salvador tiene una de las leyes antiaborto más estrictas del mundo y la interrupción del embarazo, tanto voluntaria como espontánea, está penada durísimamente. De hecho, la mayoría de las mujeres condenadas son juzgadas por homicidio agravado, tras haber sufrido complicaciones obstétricas. Se les acusa de haber matado a su bebé y se enfrentan a penas de hasta cuarenta años de cárcel.



Guion: Elizabeth Casillas  
Dibujos: Higinia Garay  
Astiberri Ediciones y Mundubat.  
Bilbao, 2020  
Color. Cartoné  
64 páginas. 17 x 24 cm. 13 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-18215-08-7

**A la venta el 16 de julio**

En *Todas nosotras*, Elizabeth Casillas e Higinia Garay cuentan la historia de cuatro mujeres salvadoreñas, Mariana, Cynthia, María Teresa y Elsi: cómo tienen que volver a casa tras haber estado en prisión por un delito que nunca debió serlo y lo difícil que les resulta reintegrarse en una sociedad que las sigue juzgando, acosando y discriminando. María Teresa Rivera, que consiguió salir del país y lucha por los derechos de las

mujeres salvadoreñas desde fuera, afirma: "Nunca vamos a ser libres mientras a otra mujer se le estén violando sus derechos". Este es el relato de ellas, pero es la historia de todas.

La novela gráfica *Todas nosotras* forma parte de un proyecto más amplio iniciado por la Fundación Mundubat, que desde el año 1988 está presente en El Salvador con diferentes propuestas de desarrollo local, participación ciudadana y defensa de los derechos de las mujeres. En 2019, Higinia Garay y la videocreadora Itxaso Díaz viajaron a El Salvador con el apoyo de Mundubat. De ese viaje nació, por una parte, el cómic *Todas Nosotras*, de Elizabeth Casillas e Higinia Garay, coeditado por Astiberri y Mundubat, y por otra parte el documental *La historia de todas nosotras*, de Itxaso Díaz, en colaboración con Garay y Casillas. La tercera parte de este proyecto desarrollado con financiación pública es una pieza de danza que se inspira en los testimonios de las mujeres salvadoreñas, ideada por la compañía de danza y teatro Node."

"A través del paisaje humano que dibujan Elizabeth e Higinia nos convertimos en las mujeres de El Salvador; el lector vive el maltrato, el abandono, la soledad de estas protagonistas en carne propia, pero también su valentía y su dignidad, inspiradoras para la lucha de la mujer en cualquier parte del mundo".

**Laura Barrachina, *La hora del bocadillo***



**Elizabeth Casillas** (Bilbao, 1986). Licenciada en Periodismo por la Universidad del País Vasco y fundadora de la revista *Cactus*, donde realiza tanto labores de edición como de redacción, en las que se centra sobre todo en literatura, arte, cómics y feminismos. Habitualmente colabora hablando y escribiendo sobre cómics en diferentes medios de comunicación y coordinando clubs de lectura de novela gráfica.



© Kamarro

**Higinia Garay** (Bilbao, 1978). Licenciada en Bellas Artes y posgraduada en Diseño de Publicaciones en el Instituto Europeo de Diseño de Madrid, trabaja como ilustradora y diseñadora gráfica desde 2002, y está a cargo de su propio estudio desde 2013. Además, compagina estas actividades con la docencia en másteres y talleres. Su trayectoria y sensibilidad artística la han llevado a especializarse en temáticas relacionadas con la cultura, la desigualdad de género y la vulneración de los derechos humanos. Entre sus últimos trabajos destacados se encuentran proyectos realizados para el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Cruz Roja Juventud, Obra Social La Caixa, Tabakalera Donosti, Farmamundi, Anesvad, Mundubat y BBK Live, entre muchos otros.





