



Una vida en China 1 El tiempo del padre

Guión: Li Kunwu y P. Ôtié

Dibujo: Li Kunwu

Traducción: Lucía Bermúdez Carballo

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014

Blanco y negro. Rústica con solapas

256 páginas. 17 x 24 cm. 20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-92769-57-5

2.ª edición

Una vida bajo el régimen de Mao

Li Kunwu cuenta de primera mano la vertiginosa ascensión del comunismo de Mao Zedong en Una vida en China

La autobiografía *Una vida en China* invita a compartir el extraño destino de los chinos nacidos cuando Mao Zedong llegó al poder en los años 50 y que, tras revoluciones y contrarrevoluciones, manejan las riendas del poder de la China actual. La colaboración de Li Kunwu y P. Ôtié ofrece una perspectiva sorprendentemente equilibrada de la historia contemporánea del país asiático, una visión descarnada del poder y una ventana abierta a la China de hoy.

Después de treinta años realizando dibujos de propaganda para el Partido Comunista, Li Kunwu cuenta en *Una vida en China* su infancia y su adolescencia bajo el régimen de Mao Zedong hasta 1976, fecha de la muerte del presidente.

Nacido en 1955 en la provincia de Yunnan, de un padre ejecutivo del Partido y de una madre obrera, el niño crece con la propaganda, en el molde de la doctrina del Estado. Como a cualquier niño de aquella época, le han enseñado a amar y adular a Mao Zedong, y se sabe de memoria citas de su *Pequeño libro rojo*. En aquella época de la Revolución cultural, el niño es atrapado en la espiral de la enajenación de un pueblo hipnotizado por su guía. Asiste a la creación de las comunidades populares, a la frenética producción de acero para superar a los Estados Unidos, al adoctrinamiento desde el parvulario. También va a conocer la hambruna y la violencia.

Una vida en China es una obra totalmente inédita porque está contada desde el interior, por una persona que vivió de primera mano la vertiginosa ascensión del comunismo de Mao Zedong. Un viaje en el tiempo en el que el autor ajusta cuentas, sin concesión, respetando fidedignamente los hechos históricos. No reivindica ningún proyecto político, sino que quiere retratar el recorrido de una existencia muy difícil, emblemática de su civilización y de su época. *Una vida en China 2. El tiempo del Partido* y *Una vida en China 3. El tiempo del dinero* completan la trilogía publicada íntegramente por Astiberri.

El relato no busca edulcorar la realidad, no se vuelca tampoco en el dramatismo. Sólo es testigo del caos revolucionario.

Le Monde

Una mirada desconcertante sobre la China de Mao, por su aspecto cotidiano. Un documento de una riqueza excepcional.

Les Inrockuptibles

A través de unas bellísimas páginas donde se mezcla la tradición pictórica china con la influencia de la imaginería maoísta, el dibujante nos conmueve tanto por la fuerza de sus anécdotas como por su humor.

Livre Hebdo

Li Kunwu (1955) es uno de los pocos artistas de su generación que siempre han vivido exclusivamente del noveno arte. En treinta años de actividad, ha realizado más de una treintena de obras y ha publicado en las revistas de cómics más emblemáticas de su país, como *Lianhua Huabao* o *Humo Dashi*. Empezó especializándose en el cómic de propaganda, pero después se dedicó al estudio de las minorías culturales.

Tras la trilogía *Una vida en China*, Li Kunwu realizó *Los pies vendados*, una mirada incisiva sobre la terrible práctica que marcó en sus carnes a millones de mujeres chinas.

Es miembro del Partido Comunista chino y administrador de la Asociación de los Artistas de Yunnan y del Instituto de Estudio del Dibujo de Prensa de China.

P. Ôtié (1964) ha vivido en Extremo Oriente durante más de diez años. *Una vida en China* es su primera obra de cómic.

Del mismo autor



Una vida en China 2
El tiempo del Partido
200 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-92769-84-1



Una vida en China 3
El tiempo del dinero
272 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-15163-19-0



Los pies vendados
128 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-15685-13-5

