



Una entre muchas

Guión y dibujos: Una

Traducción: Santiago García

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016

Color. Rústica con solapas

208 páginas. 17 x 23 cm. 19 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16251-41-4

A la venta el 12 de febrero

Los estragos de la violencia de género

El periodista Andy Oliver destaca que "de construcción delicada pero sin restricciones en su mensaje, Una entre muchas es un asombroso testimonio del poder de las metáforas visuales"

En 1977 Una tiene doce años. A los críos de su edad les van el punk o el ska, pero Una está aprendiendo a tocar a la guitarra "Mull of Kintyre", que le parece muy buena canción. Mientras la policía fracasa en resolver el caso del asesino en serie apodado el Destripador de Yorkshire, que acabará matando a trece mujeres, Una sufrirá una serie de actos violentos que la harán sentirse indefensa, sola y culpable, y que le harán emprender un largo camino para liberarse de las secuelas de una violencia cotidiana y banalizada.

Una entre muchas explora la violencia de género, la vergüenza y la responsabilidad social, con un suceso nacional como telón de fondo y desde la perspectiva de una experiencia personal traumática. Una se pregunta qué significa

educarse en una sociedad en la que la agresión machista no es cuestionada, y denuncia una cultura mundial que exige que las víctimas de la violencia paguen su precio. “La idea de que hay algo incrustado profundamente en la cultura que produce erupciones de violencia de género y permite que florezcan, en lugar de ser algo aleatorio y sin móvil, se está haciendo más popular, y es lo que impulsa a este libro”, afirma la autora.

“La violencia machista contra las mujeres es un problema muy importante para todos. Esta exploración de la culpa y la vergüenza lo deja claro de una manera incontestable, al mismo tiempo que lo expone con gran delicadeza”.

Mary Talbot, guionista

“Inquebrantable, desgarradora y absorbente en grado sumo. La historia de Una muestra cómo el silenciamiento público de las voces de las mujeres demasiado a menudo produce un infierno privado”.

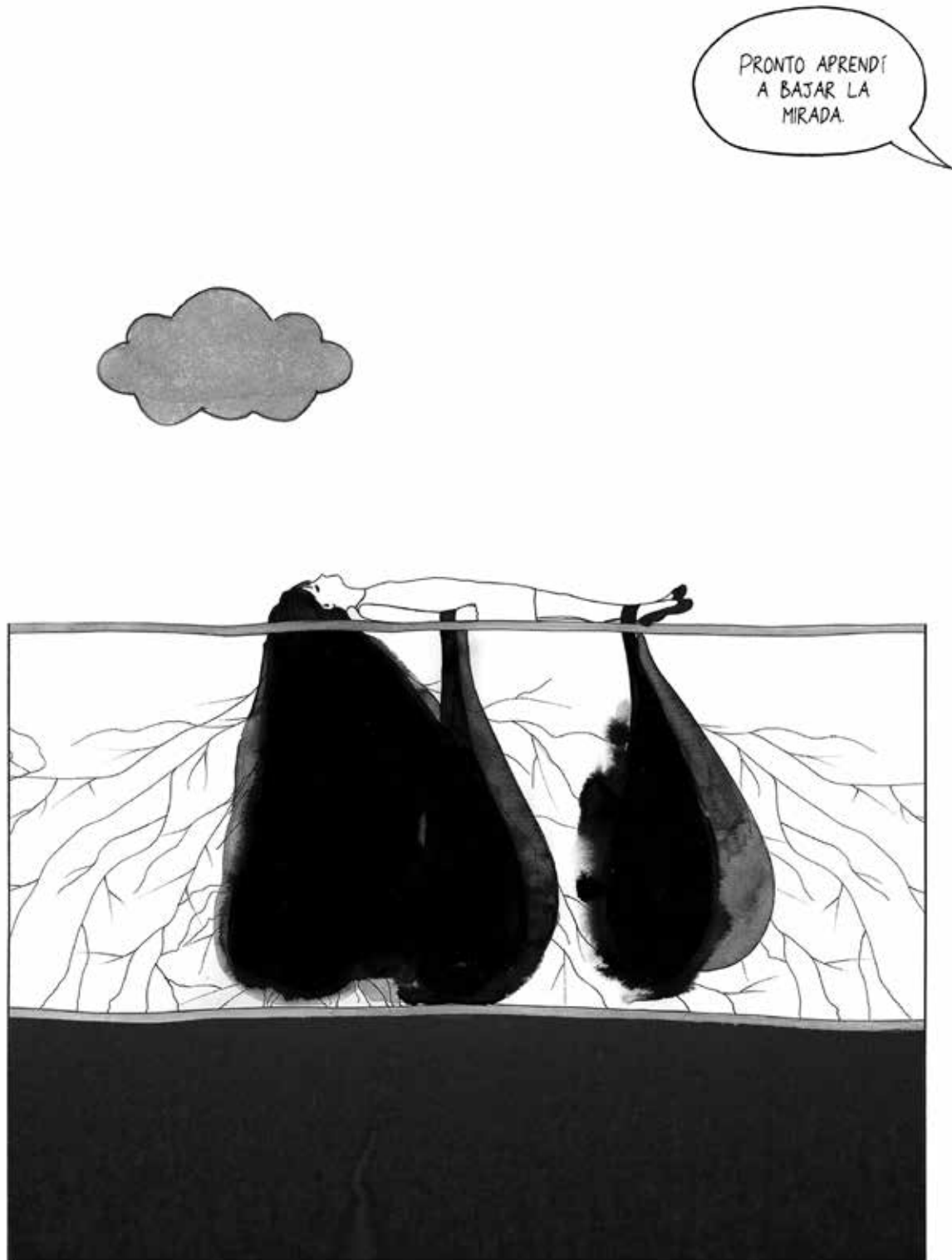
Emma Jane Unsworth, escritora

“De construcción delicada pero sin restricciones en su mensaje, *Una entre muchas* es un asombroso testimonio del poder de las metáforas visuales”.

Andy Oliver, *Broken Frontier*



Una (Yorkshire, 1965) es artista, académica y autora de cómics. Sus narraciones gráficas autopublicadas han explorado la discapacidad, la psicosis, el activismo político y la violencia contra las mujeres y las niñas. Vive actualmente en Yorkshire.



DESPUÉS DE TENER EL SUEÑO DURANTE ALGUNOS AÑOS, CAMBIÓ. YA NO ESTABA SOLA.

MI HERMANA IBA CONMIGO.



ENTONCES ENCONTRÉ A ALGUNAS PERSONAS. INTENTÉ DECIRSELO.



ME ESCUCHARON, PERO NO PARECIERON OÍRME. SE ENCOGIERON DE HOMBROS Y CONTINUARON CON LO QUE ESTABAN HACIENDO.

