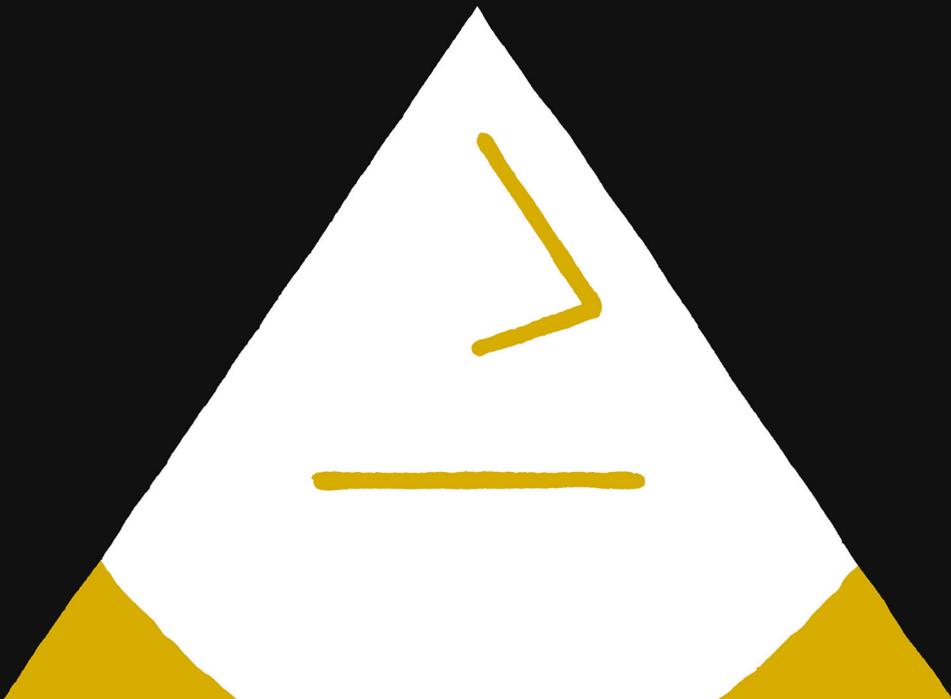


NELA

Una adaptación gráfica
de la novela *MARIANELA*
de Benito Pérez Galdós
Rayco Pulido Rodríguez



Aquí tienes,
Teodoro Golfín,
el resultante de tu
"Adelante, siempre
ADELANTE".



1

Perdido







2

Encontrado







¿LA OYE USTED?



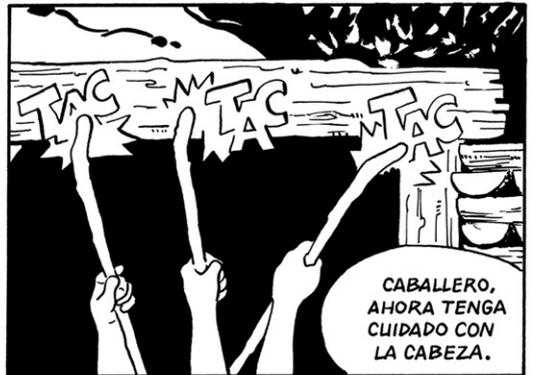
¡NO VENGAS, QUE YA SUBO YO!



¡ESPER EN LA HERR



REFRESCABA Y NELA FUE A BUSCARME UN GABÁN, MI PADRE SE ENFADA SI ANDO DESABRIGADO A ESTAS HORAS.



CABALLERO, AHORA TENGA CUIDADO CON LA CABEZA.







ESE RUIDO PROVIENE DE "LA TRASCABA", UNA SIMA QUE ALGUNOS CREEN QUE VIENE A DAR AL MAR JUNTO A LA FICÓBRIGA.

OTROS COMENTAN QUE POR SU FONDO CORRE UN RÍO QUE ESTÁ SIEMPRE DANDO VUELTAS COMO UN MOLINO, SIN SALIR NUNCA AL MAR.



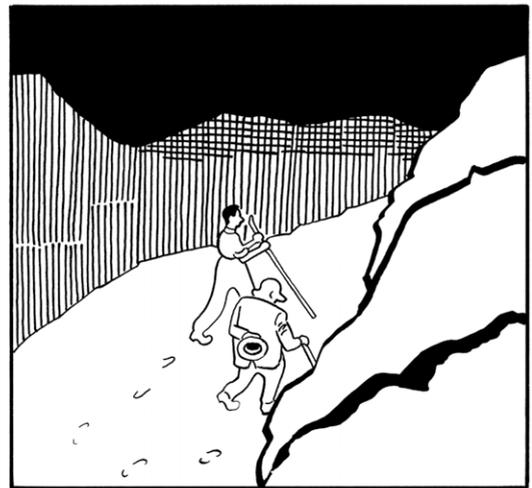
UNOS POCOS PIENSAN QUE ES UN QUEJIDO DE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA, QUE PROTESTA EL HURTO DE SUS ELEMENTOS.

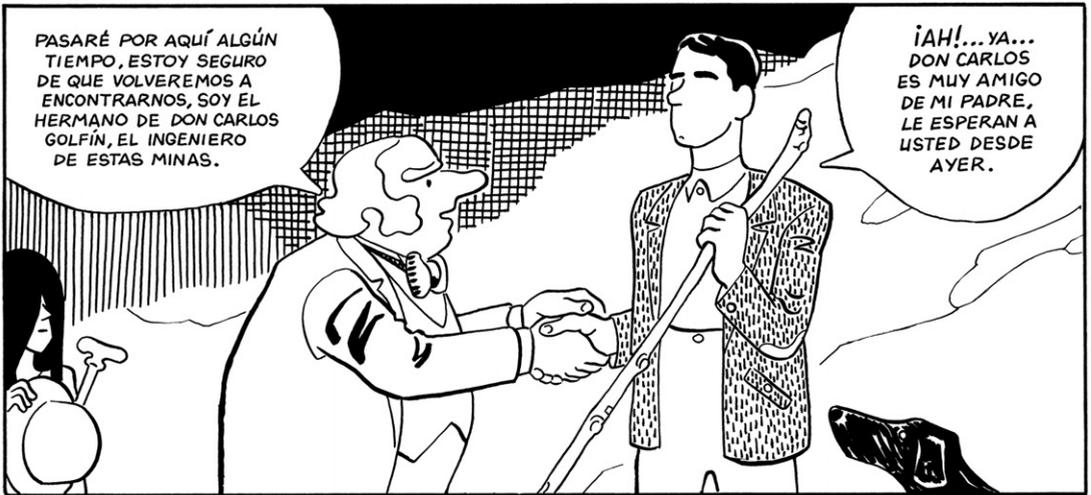
¿Y NADIE HA BAJADO NUNCA A ESA SIMA?



SÓLO SE PUEDE BAJAR DE UNA MANERA.

ARROJÁNDOSE A ELLA. LOS QUE HAN ENTRADO NO HAN VUELTO A SALIR.





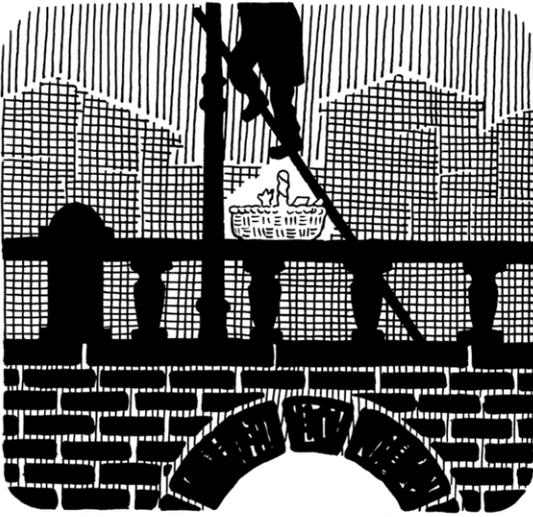
3

Un diálogo que servirá de exposición



TODOS LOS DÍAS ME LLEVABA CON ÉL A LA FAENA.







¡POBRECITA!
ENTONCES
TRABAJARÁS EN
LAS MINAS.

NO, SEÑOR.
YO NO TRABAJO.
DICEN QUE
YO NO SIRVO
PARA NADA.

SI CAYERAS
EN LAS MANOS
ADECUADAS,
YA TRABAJARÍAS
BIEN, YA.

QUE NO, SEÑOR.
ME DESMAYO
APENAS CARGO
UN PESO
PEQUEÑO.



¿ENTONCES
ERES UNA
VAGABUNDA?

NO, SEÑOR.
PORQUE ACOMPAÑO A
PABLO, EL SEÑORITO
CIEGO QUE SE
ENCONTRÓ LISTED
EN LA EXPLOTACIÓN.
SOY SU
LAZARILLO.

PARECE
UN BUEN
MUCHACHO.

¡MADRE DE DIOS!
¡LO MEJOR QUE HAY
EN EL MUNDO! POBRE
AMITO MÍO, SIN VISTA
TIENE MÁS TALENTO QUE
TODOS LOS QUE VEN.



LE QUIERES
MUCHO.

ES MUY BUENO
CONMIGO. ÉL DICE
QUE VE POR MIS OJOS,
LE EXPLICO CÓMO SON LAS
NUBES, EL CIELO, LAS HOJAS...
YO LE DIGO LO QUE ES FEO
Y LO QUE ES BONITO, ASÍ
SE VA ENTERANDO
DE TODO.



NO ES FLOJO
TU TRABAJO...
¡LO FEO Y LO BONITO!

DIME...
¿SABES LEER?

NO, SEÑOR.
SI YO
NO SIRVO
PARA NADA.

