

ALBERTO BRECCIA

JUAN SASTURAIN

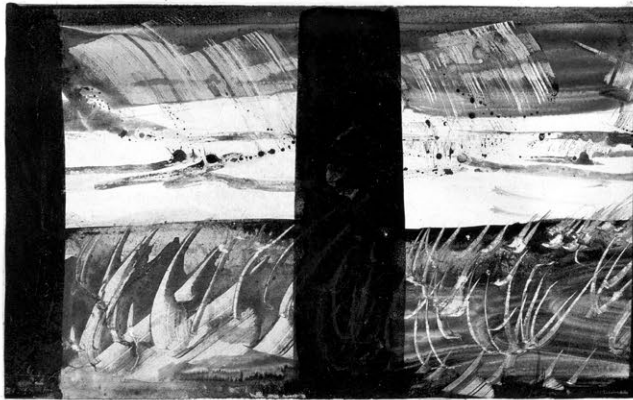
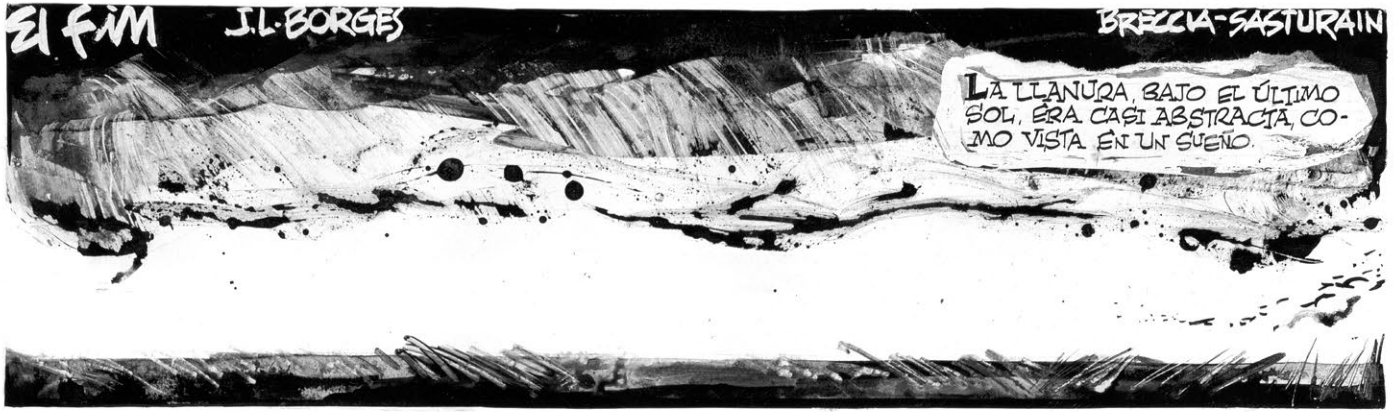
CARLOS TRILLO

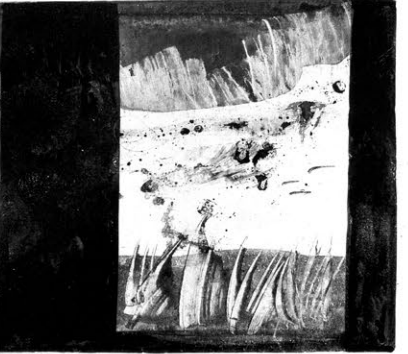
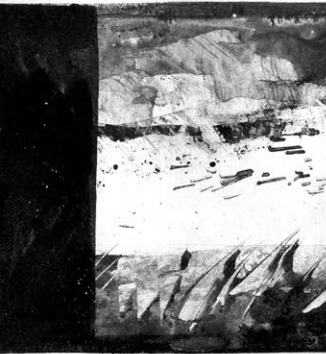


VERSIONES



Adaptaciones de relatos de Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges,
Juan Rulfo, Alejo Carpentier, Juan Carlos Onetti y Horacio Quiroga







ERA EL MISMO NEGRO QUE HABÍA APARECIDO UNA NOCHE CON PRETENSIONES DE CANTOR.



Y HABÍA DESAFIADO A OTRO FORASTERO EN UNA LARGA PAYSADA DE CONTRA-PUNTO.

EL TIEMPO SOLO ES TARDANZA DE LO QUE ESTÁ POR VENIR...



VENCIDO, EL MORENO NO HABÍA VUELTO A CANTAR. PERO SEGUÍA FRECUENTANDO LA PULPERÍA...



...COMO ESPERANDO A ALGUIEN.



RECABARREN, POSTRADO Y SIN HABLA, DESDE AQUELLA MAÑANA EN QUE SE LE MURIÓ EL LADO DERECHO, NO LO VIO MÁS.



PERO
LO OYO
ENTRAR
CON
PASO
FIRME A
LA
PULPERIA...



YA SABIA
YO SENOR,
QUE PODIA
CONTAR CON
USTED.



Y YO CON VOS
MORENO UNA POR
CION DE DIAS TE
HICE ESPERAR, PE-
RO AQUI HE VE-
NIDO.



ME ESTOY
ACOSTUMBRANDO
A ESPERAR. HE
ESPERADO SIETE
ANOS.





POR LO MENOS A MÍ... MI DESTINO HA QUERIDO QUE YO MATARA Y AHORA ME PONE, OTRA VEZ, EL CUCHILLO EN LA MANO...



CON EL OTONO SE VAN ACORTANDO LOS DIAS.



CON LA LUZ QUE QUEDA, ME BASTA.



DEJA EN PAZ LA GUITARRA, QUE HOY TE ESPERA OTRA CLASE DE CONTRAPUNTO.



UNA COSA QUIERO PEDIRLE ANTES QUE NOS TRABEMOS, FIERRO.



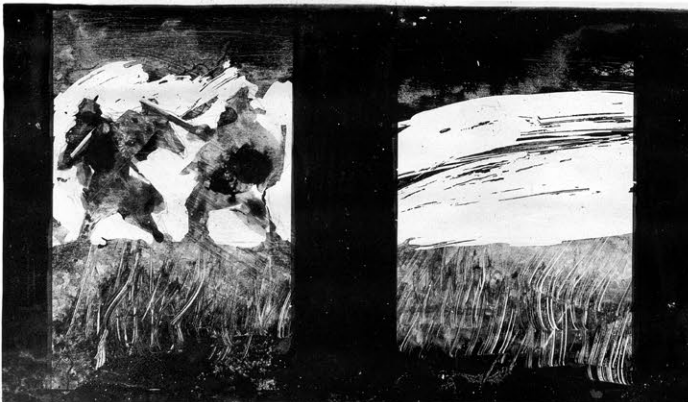
QUE EN ESTE EN-
CUENTRO PONGA TODO
SU CORAJE Y TODA SU
MANA, COMO EN AQUEL
OTRO, HACE SIETE AÑOS.



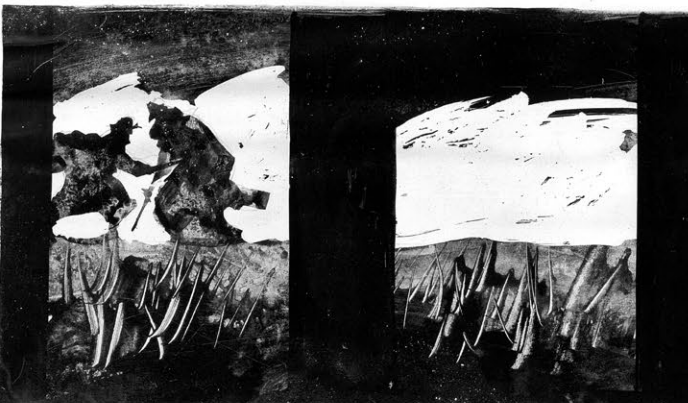
CUANDO MATÓ
A MI HERMANO.



HAY UNA HORA DE LA TARDE EN QUE
LA LLANURA ESTÁ POR DECIR ALGO: NUN-
CA LO DICE O TAL VEZ LO DICE INFINITA-
MENTE Y NO LO ENTENDEMOS.



DESDE SU
CATRE...



...RECABA-
RREN VIO
EL FIN.

