



ESCUCHA, HERMOSA MÁRCIA



Guion y dibujos: Marcello Quintanilha
Traducción: Mercedes Vaquero
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Color. Rústica
128 páginas. 21 x 28 cm. 20 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-57-3

A la venta el 20 de octubre

Una inmersión fascinante en el corazón de la sociedad brasileña contemporánea

Escucha, hermosa Márcia ha sido premiado con el Fauve d'Or al mejor álbum del año en el Festival de Cómic de Angoulême 2022

Márcia es enfermera en un hospital cerca de Río de Janeiro y vive en una favela con su novio Aluísio y su hija, Jaqueline, que tuvo muy joven con otro hombre. Jaqueline, una joven frívola y bocazas, frecuenta a los miembros de una de las bandas del barrio, lo que provoca violentos altercados entre madre e hija. La situación se agrava cuando Jaqueline es detenida por la policía como cómplice de un robo. Angustiados, Márcia y Aluísio descubren que Jaqueline está involucrada con criminales de alto nivel y un grupo de policías corruptos...

Escucha, hermosa Márcia, premiado con el Fauve d'Or al mejor álbum del año en el Festival de Cómics de Angoulême 2022, es la nueva novela gráfica de uno de los autores más importantes del panorama brasileño contemporáneo. Marcello Quintanilha logra un nuevo *tour de force* con esta historia magníficamente construida en la que las relaciones entre cada uno de los protagonistas se van revelando progresivamente, en un suspense conducido de forma ejemplar.

"Una poderosa novela gráfica... Una imagen cruda de la clase obrera brasileña y una hermosa historia de amor maternal".

Livres Hebdo

"Un formidable retrato de mujer, rebotante de energía y emoción, como pocas veces se ha leído en el cómic... Bravo".

Bodoï

"Uno ríe y llora leyendo este impresionante objeto gráfico, iluminado con colores carnavalescos que acentúan el hiato entre la comedia y la tragedia".

Le Monde

"Con cada libro, Quintanilha experimenta con una nueva técnica gráfica y narrativa que insufla una fenomenal fuerza vital a su ficción".

Les Arts dessinés



Marcello Quintanilha (Nitéroi, Estado de Río de Janeiro, Brasil, 1971). Autodidacta, comenzó su carrera como dibujante en 1988 en el ámbito del cómic de terror y luego trabajó en la animación durante diez años, colaboró como ilustrador de muchas revistas y periódicos brasileños, y publicó su primer libro, *Fealdade de Fabiano Gorila*, en 1999. En 2002, dibujó la serie *Sept balles pour Oxford*, con guiones de Jorge Zentner y Montecarlo. En 2009 se publicó en Brasil la colección de cuentos *Sábado dos Meus Amores*, que le valió el premio al mejor dibujante HQ Mix en 2009. Su primera novela gráfica, *Tungsteno* (La Cúpula, 2014), ganó el premio al mejor thriller en el Festival de Angoulême de 2016 y ha sido adaptada al cine. Le seguirían, entre otros, *Talco de vidrio* (La Cúpula, 2016), *Luzes de Niterói* y *Escucha, hermosa Márcia* (Astiberri, 2022), que ha obtenido el Fauve d'Or al mejor álbum del año en el Festival de Cómics de Angoulême 2022.

ASTIBERRI



