



## **Los pies vendados**

Guión y dibujos: Li Kunwu  
Traducción: Lucía Bermúdez  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013  
Blanco y negro. Rústica  
128 páginas. 17 x 24 cm. 14 euros  
Colección: Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-15685-13-5

**A la venta el 7 de junio**

## **Los pies que no crecen en China**

***El autor de la trilogía Una vida en China ofrece con la historia de Chunxiu una mirada incisiva sobre la terrible práctica que marcó en sus carnes a millones de mujeres chinas***

Siguiendo la costumbre tradicional, según mandan los cánones de belleza para así poder aspirar a un matrimonio que permita a las niñas subir de clase social, la joven Chunxiu es obligada a vendarse los pies para que no crezcan, con la tortura física que supone. Pero el calvario no termina ahí. Con la llegada de Mao deberá soportar la presión de una nueva sociedad que rechaza los hábitos de la China imperial. *Los pies vendados* constituye un curso de historia de primera mano y, al mismo tiempo, una crítica abierta a las sucesivas revoluciones vividas por China, pero también es la trágica biografía de una mujer que las sufrió.

*Los pies vendados*, la nueva obra del autor de la trilogía *Una vida en China*, ofrece una mirada incisiva sobre la terrible práctica que marcó en sus carnes a millones de mujeres chinas. La caída

de la última dinastía provocaría su declive progresivo, pero en la periferia del Imperio –en ciertas aldeas de la provincia de Yunnan, de donde es originario Li Kunwu, de quien fue niñera Chunxiu desde 1959– se siguieron vendando los pies de las niñas hasta bien entrados los años 30...

“Basada en hechos reales, la historia de Chunxiu es el testimonio de los brutales cambios sufridos por China en el transcurso del siglo pasado... Magnífico, contundente, su dibujo en blanco y negro, que evoca al grabado en madera, aporta a esta historia pudorosa una profundidad conmovedora”.

*Télérama*



Li Kunwu con Chunxiu al final de su vida

**Li Kunwu** (1955) es uno de los pocos artistas de su generación que siempre han vivido exclusivamente del noveno arte. En treinta años de actividad, ha realizado más de una treintena de obras y ha publicado en las revistas de cómics más emblemáticas de su país, como *Lianhua Huabao* o *Humo Dashi*. Empezó especializándose en el cómic de propaganda, pero después se dedicó al estudio de las minorías culturales. Es miembro del Partido Comunista Chino y administrador de la Asociación de los Artistas de Yunnan y del Instituto de Estudio del Dibujo de Prensa de China.

## Del mismo autor (con Philippe Ôtié)



**Una vida en China**  
**1. El tiempo del padre**  
256 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-92769-57-5



**Una vida en China**  
**2. El tiempo del Partido**  
200 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-92769-84-1



**Una vida en China**  
**3. El tiempo del dinero**  
272 páginas. 22 euros  
ISBN: 978-84-15163-19-0



