



LA SOMBRA DE LA CUCARACHA



Guion y dibujos: Gato Fernández
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Color. Cartóné
104 páginas. 17 x 24 cm. 14 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-18-4

A la venta el 26 de mayo

Una infancia truncada

En su primer cómic largo, la autora argentina Gato Fernández relata el abuso que sufrió en casa

Detrás de la puerta, debajo de la mesa, en el baño... Lucía siempre busca escondites en casa. Para escapar, también le sirven peluches que hablan, ratones antropomórficos imaginarios o bidés celestiales que lo saben todo... Pero la sombra de la cucaracha acecha por todas partes.

En su primer cómic largo, la autora argentina Gato Fernández recurre a la fantasía para relatar el abuso infantil que sufrió en carne propia durante más de una década. Una autoficción tan honesta como dolorosa, en la que la imaginación, la música y el dibujo se convierten en los últimos reductos de paz de una infancia truncada.

"El dibujo, claro y expresivo, fluye con un guion en el que se insertan silencios ajustados que subrayan tanto la candidez como la inermidad ante lo siniestro".

Leila Guerriero, *El País Semanal*



© Daiana Aquije

Gato Fernández (Buenos Aires, Argentina, 1987) ha realizado muchas historietas breves en solitario y en colaboración con guionistas como Carlos Trillo o Diego Agrimbau, y ha publicado en revistas como *Fierro* o *Clítoris*. Punta de lanza del movimiento feminista y LGTBQ+ en Argentina, ha ilustrado varias campañas contra la violencia de género. *La sombra de la cucaracha* (Astiberri, 2022) es su primera novela gráfica.



