

Dieter Lumpen *Edición integral*

Guión: Jorge Zentner
Dibujos: Rubén pellejero
Prólogo: Tim Sale
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014
Color. Cartoné
264 páginas. 22,5 x 29,5 cm. 28 euros
Colección CMYK
ISBN: 978-84-15685-49-4

A la venta el 21 de febrero

Dieter Lumpen: la vuelta de un clásico

Por primera vez se edita un integral con los cinco álbumes en color del célebre personaje creado por Jorge Zentner y Rubén Pellejero

Dieter Lumpen tiene tanto la imagen del clásico aventurero como del que no quiere saber nada de aventuras. No es extraño, pues, que sea la propia Aventura la que se cruce en su camino y lo arrastre con ella. Con su imagen de tipo elegante y de modales amables, sin oficio ni beneficio conocidos, Dieter Lumpen nos conduce de Turquía al Caribe pasando por escenarios tan clásicos de la aventura como China o Venecia. Aparecido por primera vez en 1981 en las páginas de *Cairo*, *Dieter Lumpen* se publicó en diversas revistas hasta su final en 1994. Esta edición contiene los cinco álbumes de los que consta la serie, incluyendo *El precio de Caronte*, el último de ellos no publicado anteriormente en tomo recopilatorio en castellano, así como un prólogo de Tim Sale y un texto de la periodista Celia Macías Castejón que cierra el volumen.

El dibujante estadounidense Tim Sale apunta haber visto en Rubén Pellejero “a mi alma gemela por su forma de entender el equilibrio del blanco y negro. Al leerla, descubrí que su dibujo, combinado con la historia de Zentner y su mezcla de extravagancia, aventura, romance y un seductor sentido de su ubicación, me fascinaba. No había visto antes nada parecido. Envidio a cualquiera que vaya a descubrir su trabajo por primera vez”.

“La potencia y la intensidad de la luz, el atractivo de los paisajes, la correspondencia entre los colores y las diferentes intensidades dramáticas... nos muestran la capacidad de Rubén para incorporar la potencialidad narrativa del color”.

Pepe Gálvez, *El Món*

“En los ambientes exóticos nos van los *Corto Maltés* y *Dieter Lumpen*, a quienes no sólo mueven sus piernas, sino sus ideas y sus inquietudes. Y si, quizá, nos parecen un poco cínicos o incluso un poco mezquinos, mirémonos un poco al espejo: ¿no serán así porque se parecen a nosotros?”.

Gianni Brunoro, *Il Fumetto*

“Un tándem al nivel más alto, historias divertidas, conmovedoras y dinámicas”.

Le Soir

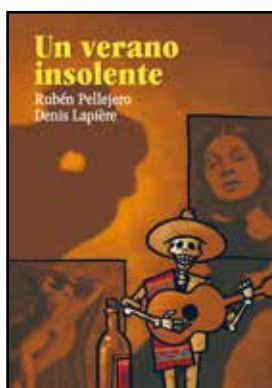
Jorge Zentner (Basavilbaso, Argentina, 1953). El escritor y guionista, creador de *Dieter Lumpen* junto a Rubén Pellejero, ha publicado con Astiberri las siguientes obras: en colaboración con el dibujante David Sala, *Replay* (Astiberri, 2002), así como el díptico de *Eymerich inquisidor*. En colaboración con Tha, el álbum *Historias frías* (Astiberri, 2005). Y con ilustraciones de Bernard Olivié, la obra *Caravana* (Astiberri, 2002). Ha escrito obras para niños, adolescentes y adultos, y ha publicado en revistas de diversos países. En la actualidad, ha relegado su faceta como escritor y guionista en favor de otras actividades.

Rubén Pellejero publica por primera vez a través de la revista *Cimoc* su serie *Historias de una Barcelona*. Poco después conoce al guionista argentino Jorge Zentner, con el que inicia una fértil colaboración, fruto de la cual serían las historietas *Las memorias de monsieur Griffaton* (1982), *Historias en FM* (1983) y, sobre todo, la creación para la revista *Cairo* del personaje Dieter Lumpen (1985), protagonista de historias que luego serían editadas en álbumes. Sus obras han sido premiadas en diversos festivales de cómic de Francia, pero cabe destacar *El silencio de Malka* (Glénat, 1996), con guión de Jorge Zentner, que obtuvo el premio Alph-Art a la mejor obra extranjera publicada en francés en el festival de Angoulême de 1997. Más tarde inicia una nueva etapa de trabajo junto al guionista belga Denis Lapière, con quien publica *Un poco de humo azul* (Glénat, 2000) y *El vals del gulag* (Glénat, 2004). Su última obra, *En carne viva* (Astiberri, 2010), recorre el París a caballo entre los siglos XIX y XX.

Otras obras de Jorge Zentner y Rubén Pellejero



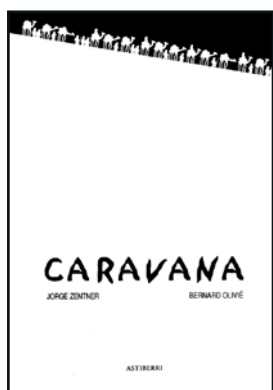
En carne viva
Rubén Pellejero/Frank
Giroud/Florent Germaine
136 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-92769-41-4



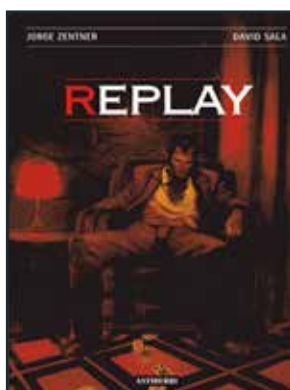
Un verano insolente
Rubén Pellejero/Denis
Lapière
112 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-92769-79-7



Eymerich inquisidor
La diosa 1
Jorge Zentner/David Sala
48 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-95825-37-7



Caravana
Jorge Zentner/Bernard Olivié
168 páginas. 10 euros
ISBN: 978-84-95825-10-0



Replay
Jorge Zentner/David Sala
152 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-95825-09-4



Historias frías
Jorge Zentner/Tha
112 páginas. 18 euros
ISBN: 978-951-46-6432-8

