



LA CAZA

La vuelta al cómic de Alberto Vázquez

Con La caza, premio Castelao de Cómic 2019, el autor gallego ganador de tres premios Goya como director de cine de animación logra crear "un tebeo atávico, poderoso, absorbente y musical", según el dibujante Albert Monteys

Ambientado en un entorno selvático, *La caza* se adentra en la historia de un hombre primitivo que persigue a un animal. Mediante una narración llena de metáforas y una gráfica que oscila entre la abstracción y la figuración, se tratan temas universales como el conflicto entre hombre y naturaleza, la contaminación o la emigración.

Alberto Vázquez, quien tras cómics como *Psiconautas* (Astiberri, 2006) o *El evangelio de Judas* (Astiberri, 2007) se ha labrado una consistente trayectoria de director de animación que le ha llevado a ganar tres premios Goya con los cortos *Birdboy* y *Decorado*, y con la película de animación *Psiconautas*, adaptación de su novela gráfica, vuelve al cómic con *La caza*, premio Castelao de Cómic 2019, una obra donde suelta su pincel para crear unas aguadas únicas en blanco y negro.



Guion y dibujos: Alberto Vázquez
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Blanco y negro. Cartóné
64 páginas. 21 x 27,7 cm. 12 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-05-6

A la venta el 27 de agosto

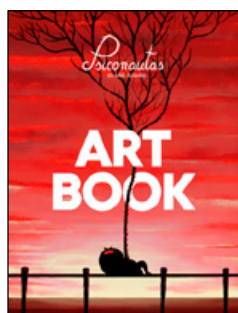
"Alberto Vázquez nos sorprende con un cambio de registro que remite a los clásicos de la temprana novela gráfica, como Ward o Masereel, pero que podría retrotraernos hasta Altamira, o al relato de un chamán junto al fuego. Un tebeo atávico, poderoso, absorbente y musical".

Albert Monteys



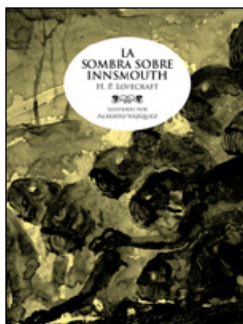
Alberto Vázquez (A Coruña, 1980), tras pasar por las facultades de Bellas Artes de Pontevedra y Valencia, completó sus estudios en la Escola Massana, de Barcelona. Comenzó a implicarse con pasión en el mundo del cómic con la llegada del nuevo milenio. Desde ese momento participó en múltiples propuestas creativas que le llevaron a ser miembro fundador del colectivo Polaquia y del *Fanzine Enfermo*. De vuelta en A Coruña, alternó la creación de *El evangelio de Judas* (Astiberri, 2007) con la realización de ilustraciones en *El País Semanal* o *La Voz de Galicia*, entre otros medios de la prensa escrita, al igual que para libros publicados en editoriales como Libros del Zorro Rojo, Anaya, Xerais o Astiberri. Los últimos años ha estado centrado en el mundo de la animación, donde ha obtenido múltiples galardones internacionales, así como tres premios Goya con los cortos *Birdboy* y *Decorado*, y el largometraje *Psiconautas. Los niños olvidados*, basado en su cómic del mismo título, que cuenta además con un libro de arte homónimo editado por Astiberri en 2016. *La caza*, premio Castelao de Cómic 2019, supone su vuelta al lenguaje del cómic.

Del mismo autor en Astiberri:



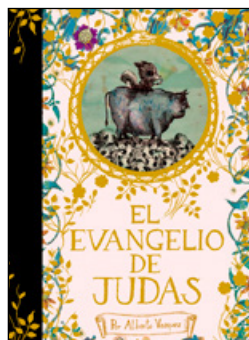
Psiconautas. Los niños olvidados. Art Book

Con Pedro Rivero
64 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-16251-91-9



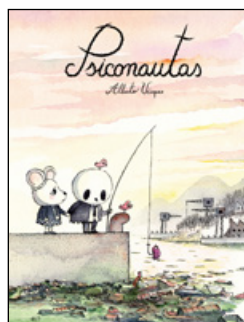
La sombra sobre Innsmouth

Sobre textos de H. P. Lovecraft
240 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-92769-92-6



El evangelio de Judas

2.ª edición
144 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-96815-35-3



Psiconautas

4.ª edición
104 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-18215-17-9

ASTIBERRI



LOS MILES DE OLORES MEZCLADOS DE LA PUTREFACCIÓN



AUNQUE LO PEOR ERA EL RUIDO

ASTIBERRI



SIEMPRE RUIDO



SIEMPRE PELIGRO, EN ALERTA



TODO ESTO ERA EL GRAN BOSQUE EN EL QUE SE MOVÍA EL DEPRDADOR: EL HOMBRE