



La balada del norte. Tomo 2

Guión y dibujos: Alfonso Zapico
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018
Blanco y negro. Cartoné
256 páginas. 18,42 x 26 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16880-00-3

3.ª edición

Explotan las contradicciones de la España de 1934

Para el periodista Javier Pérez de Albéniz
La balada del norte es "una obra ambiciosa que huye del panfleto y reivindica la memoria histórica. Es una gran suerte poder disfrutar de obras tan inspiradoras, conmovedoras y emocionantes como ésta"

Oviedo, 1934. Una huelga general revolucionaria estalla la noche del 5 de octubre y sume a todo el país en un profundo caos. Tristán Valdivia, que había vuelto enfermo desde Madrid a la casa paterna, busca refugio en la capital, mientras los sublevados avanzan arrasando todo a su paso. La ciudad permanece en silencio, hasta que de repente se oye un ruido en la lejanía. Es la dinamita de los mineros... El enfrentamiento está servido.

El periodista Javier Pérez de Albéniz asegura que "este segundo tomo de *La balada del norte* confirma que estamos ante el gran festín de la novela gráfica española, una obra ambiciosa que huye del panfleto y reivindica la memoria histórica. Zapico mira al colectivo y ve al individuo. Hace explotar obuses, y dinamita la mediocridad bélica, para derribar la noche y despejar el camino a la filosofía y la literatura. Cree en el ser humano, sea cual sea el uniforme que vista, como fuente de virtud y esperanza. El resto es conflicto, enfrentamiento, abstracción".

Concluye Pérez de Albéniz: "Zapico ilustra un enfrentamiento fratricida, convierte el odio en belleza, apuesta por el poder del individuo y nos ofrece una posibilidad de reconciliación y esperanza. Es una gran suerte poder disfrutar de obras tan inspiradoras, conmovedoras y emocionantes como ésta".

"Zapico está cómodo en el ámbito del cómic histórico y, en general, de la crónica de un pasado y un presente que no puede verse reducido al 'buenos contra malos' al que nos empujan medios de comunicación y prejuicios varios. Se agradece el alejamiento de visiones maniqueas, presentando héroes y villanos a ambos lados de la barricada".

José Valenzuela, Jot Down

"*La balada del norte* es la gran novela gráfica asturiana de nuestro tiempo y el de Alfonso Zapico, pues si su obra destila emoción es porque viene de dentro".

Francesc Miró, eldiario.es

"Zapico entrelaza magistralmente la historia íntima de unos personajes ficticios (muy bien concebidos, encantadores, llenos de humor) con el terrible fresco histórico de la época. El trazo de Zapico es certero, limpio, muy expresivo. Todo está dispuesto para que dominen la fluidez narrativa y la claridad. Es una obra que quiere iluminar el pasado y mostrarlo con cercanía, como algo vivo. A Galdós le habría encantado leer *La balada del norte*. Es un verdadero episodio nacional dibujado y una obra maestra de la historieta española".

Óscar Esquivias, 20 Minutos

"Zapico añade una muesca a su trabajo más ambicioso hasta la fecha e hila fino con trazo grueso para ofrecer más una lección de humanidad que una clase de historia".

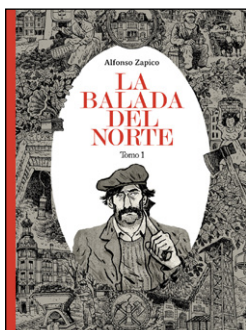
Ibai Santamaría, 13 Millones de Naves



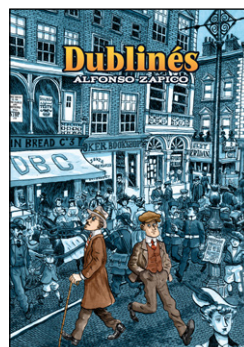
Alfonso Zapico (Blimea, Asturias, 1981). Historietista e ilustrador *freelance*. Trabaja en proyectos educativos del Principado de Asturias y realiza ilustraciones, diseños y campañas para diversas agencias de publicidad, editoriales e instituciones. Es ilustrador de prensa en diarios regionales asturianos (*La Nueva España*, *Cuenca del Nalón*, *Les Noticias*). Se estrena en 2006 con un álbum de corte histórico para el mercado francobelga, *La guerra del profesor Bertenev* (Dolmen, 2009). Su primer trabajo publicado directamente en España es *Café Budapest* (Astiberri, 2008), donde se mete de lleno en una ficción determinada por los orígenes del todavía no resuelto conflicto palestino-israelí. Acto seguido apuesta por recrear en cómic la vida de James Joyce, *Dublinés* (Astiberri, 2011), que gana el Premio Nacional del Cómic 2012 y a raíz del cual surge el cuaderno de viaje *La ruta Joyce* (Astiberri, 2011). Vive en la localidad francesa de Angoulême, donde, tras realizar *El otro mar* (Astiberri, 2013) a caballo de su Asturias natal, a la que vuelve con regularidad, se encuentra preparando su ambiciosa obra, *La balada del norte*, de la

que se han publicado ya dos tomos (Astiberri, 2015 y 2017) y cuya tercera y última parte se encuentra desarrollando en la actualidad. En un paréntesis, entre el segundo y tercer volumen de *La balada del norte*, el autor asturiano ha completado *Los puentes de Moscú*, donde muestra de nuevo su faceta como reportero gráfico al poner el micro al diálogo entre el político Eduardo Madina y el músico Fermin Muguruza, en una novela gráfica que se publica en Astiberri en mayo de 2018.

Del mismo autor



La balada del norte 1
5.ª edición
232 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-65-4



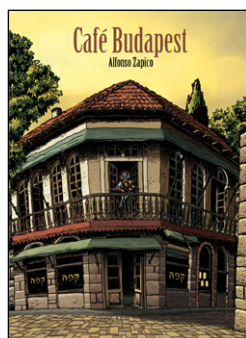
Dublinés
5.ª edición
232 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-04-6



El otro mar
56 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-15685-38-8



La ruta Joyce
2.ª edición
208 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-15163-42-8



Café Budapest
4.ª edición
168 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-62-9



