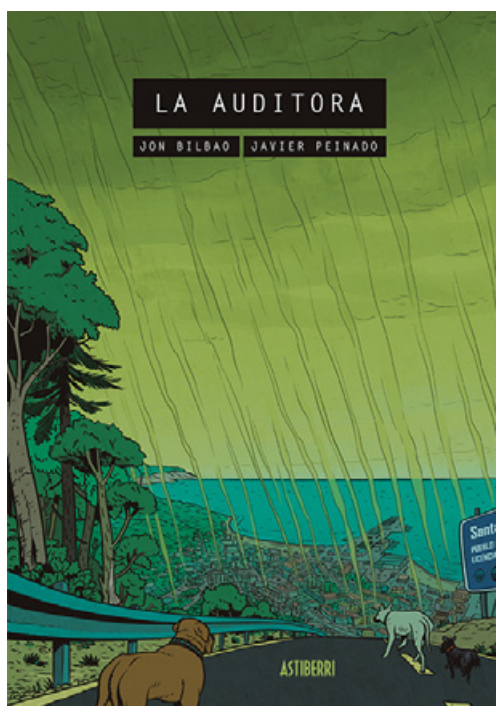




LA AUDITORA



Guión: Jon Bilbao
Dibujos: Javier Peinado
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Color. Cartoné
152 páginas. 17 x 24 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-14-4

A la venta el 16 de mayo

El Gran Hermano de humanos y robots

Según el director de cine Paco Plaza, La auditora, primer guión pensado para novela gráfica del escritor Jon Bilbao, en colaboración con el dibujante Javier Peinado, se erige como una obra "fascinante, original y profunda"

A mediados del siglo XXI la compañía multinacional Robot Systems logra fabricar robots indistinguibles de los seres humanos. Este logro tecnológico produce, no obstante, decepcionantes resultados prácticos. Los robots causan problemas desde el primer momento por la incertidumbre que generan entre las personas. Prolifera el rechazo y son sistemáticamente eliminados, al tiempo que surgen plataformas sociales pro derechos de los robots, cuyos militantes los han adquirido en todo el mundo para "liberarlos" y ocultarlos entre los humanos.

Mar, una empleada de Robot Systems, llega a un pequeño pueblo para investigar la posible pre-

sencia de un robot escondido. Durante sus indagaciones se enfrenta al miedo de los vecinos, a los caprichos de la familia que rige la localidad y a Automedonte, la temperamental inteligencia artificial que debe ayudarla.

El novelista y traductor literario Jon Bilbao firma con *La auditora* su primer guión pensado para novela gráfica, donde vierte su talento junto con el del dibujante Javier Peinado. La periodista Laura Fernández destaca que “el evocador y durísimo, envolvente y fatídico retrofuturo imaginado por el tándem Bilbao/Peinado tiene ecos fascinantemente *kubrickianos*, *bladerunnerescos* y una protagonista condenada a pasar demasiado tiempo lejos de casa en pueblos-fábrica en los que los seres humanos se han convertido en piezas de un engranaje fatalmente rural, post-postindustrial, de tintes orwellianos. Se diría –añade Laura Fernández– que todo lo que late en *La auditora* no lo hace por casualidad, o que el presente puede diseccionarse (a piezas) desde el futuro. Bienvenidos a la primera distopía burocrático-onírica patria, cazamascotas y teletransportadores incluidos”.

“Una caza de brujas con androides que te mantiene en vilo hasta el final”.

Paul Urkijo

“Fascinante, original y profunda, una prueba más de que Jon Bilbao es uno de los mayores talentos de la literatura en nuestra lengua, esta vez soberbiamente complementado con el excelente dibujo de Javier Peinado. Una obra absolutamente recomendable para cualquiera con ojos en la cara”.

Paco Plaza



Jon Bilbao (Ribadesella, 1972) es ingeniero de minas y licenciado en Filología Inglesa. Es autor de las novelas *El hermano de las moscas* (Salto de Página, 2008), *Padres, hijos y primates* (Salto de Página, 2011) y *Shakespeare y la ballena blanca* (Tusquets, 2013); así como de las colecciones de cuentos *Como una historia de terror* (Salto de Página, 2008), Premio Ojo Crítico de Narrativa, *Bajo el influjo del cometa* (Salto de Página, 2010), Premio Tigre Juan y Premio Euskadi de Narrativa, *Es-trómboli* (Impedimenta, 2016) y *El silencio y los crujidos* (Impedimenta, 2018).

Relatos suyos han sido incluidos en antologías como *Perturbaciones* (Salto de Página, 2009), *Siglo XXI. Los nuevos nombres del cuento español actual* (Menoscuarto, 2010), *Pequeñas Resistencias 5* (Páginas de Espuma, 2010) y *Cuento español actual (1992-2012)* (Cátedra, 2014).

En la actualidad reside en Bilbao, donde trabaja como traductor literario. Entre otros autores, ha traducido obras de Bram Stoker, Iris Murdoch, William Shakespeare y Arthur Conan Doyle.

La auditora, con dibujo de Javier Peinado, es su primera incursión en la novela gráfica.



Javier Peinado (Madrid, 1977). Diseñador e ilustrador, ha desarrollado varias obras en el mundo del cómic de la mano del guionista Santiago García: primero en *La tempestad* (Astiberri, 2008), a la que siguieron *Héroes del espacio* (Planeta, 2009) y *El fin del mundo* (¡Caramba!, 2014).

Participa con una historia corta en el cómic guionizado por Jorge Riera *Putokríó* (Edicions de Ponent, 2014) y después con dieciocho tiras en el webcómic (<https://putokrio.wordpress.com>) del mismo nombre (2016-2017). Forma pareja creativa con el guionista Jon Bilbao para realizar *La auditora* (Astiberri, 2019).

Compagina su pasión por el dibujo, y en concreto el cómic, con su trabajo en el Museo del Prado, donde desarrolla y mantiene la página web desde el año 2009.

Obras publicadas por Javier Peinado en Astiberri



La tempestad
Con Santiago García
96 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-53-7



El fin del mundo
Con Santiago García
Sello ¡Caramba!
24 páginas. 6 euros
ISBN: 978-84-616-9747-2

