



Los años Sputnik Integral

Guión y dibujos: Baru
Traducción: Ana Sánchez
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013
Color. Rústica con solapas
208 páginas. 19 x 25,5 cm. 25 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15685-24-1

A la venta el 22 de marzo

Voz a los olvidados de la Historia

El prestigioso autor galo retrata el mundo de donde viene, los barrios populares del norte de Francia de finales de los años 50

Francia, 1957. Los niños de la ciudad obrera nortea de Sainte Claire luchan por su terreno de juego. Partidos de fútbol que permiten medirse, ganar posiciones y hacerse respetar. Pero detrás de estos enfrentamientos infantiles e ingenuos se vislumbran los conflictos reales que se han apoderado del lugar: racismo, violencia, huelgas, luchas políticas...

Baru, pionero del cómic realista y social en Francia, retrata en este álbum los barrios populares del norte del país vecino de finales de los años 50, que conoce muy bien, por ser el mundo de donde viene. “Con el cierre de las fábricas, las ciudades obreras desaparecieron y, con ellas, toda una parte de historia. Me he propuesto como objetivo poner en primer plano, en todos mis álbumes, a la gente humilde, a las clases trabajadoras, a los olvidados de la Historia”, subraya el autor.

En estos barrios de extrarradio donde conviven italianos, polacos y argelinos, y donde las tensiones son más que palpables, los niños juegan juntos y los vecinos se ayudan a pesar de todo: los álbumes de Baru siempre tienen ese calor humano, esos ambientes tristes y alegres a la vez, siempre en movimiento, que mezclan drama y comedia como en el mejor cine italiano de los años 50 y 60.

Esta edición integral de *Los años Sputnik*, que recopila los cuatro tomos de la serie (*Le penalty, C'est moi le chef, Bip bip* y *Bonconnards têtes-de-lard !*, publicados originalmente en Francia entre 1999 y 2003), es la crónica de una época y de una clase social, pasada por el tamiz de la infancia, en plena conquista del espacio.

“Baru sigue explorando con frescura, acuidad, ternura y humor el mundo de donde viene: el de las ciudades obreras, de los suburbios, de la juventud agitada”.

Télérama

“No hay nada lacrimógeno ni tampoco nostálgico en esta brillante crónica de Baru. Al contrario, uno se ríe mucho, por lo pintoresco de los personajes, tanto niños como adultos”.

Patrick Albray, Actua BD

Baru nació en 1947 y llegó tarde al mundo de la historieta. Debuta en 1982 en la revista *Pilote*, realizando historias cortas y, dos años más tarde, publica *Quéquette Blues*, que le vale el Alfred 85 al mejor primer álbum en el festival de Angoulême.

En 1991 recibe en el mismo festival el premio Alph'Art al mejor álbum por *El camino de América* (Astiberri, 2002), coescrito con Jean-Marc Thévenet. Cuatro años después publica *La autopista del sol* (Astiberri, 2003) en la editorial japonesa Kodansha. Este álbum le valdrá el premio de las librerías especializadas y el Alph'Art al mejor álbum de 1996. En 2010, año de la edición de *¡A todo volumen, Bruno!*, obtiene el gran premio del festival de Angoulême, certamen en el que es el autor más premiado.

Del mismo autor



La autopista del sol 1

12 euros. 240 páginas

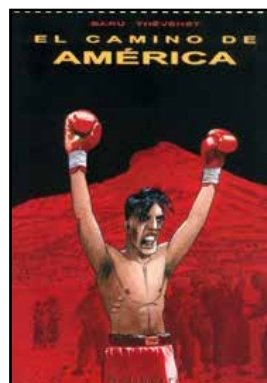
ISBN: 978-84-95825-35-3



La autopista del sol 2

12 euros. 200 páginas

ISBN: 978-84-95825-41-4



El camino de América

11,95 euros. 56 páginas

ISBN: 978-84-95825-07-0



¡A todo volumen, Bruno!

16 euros. 128 páginas

ISBN: 978-84-15163-32-9



