

El dia 3 (valencià)

Guió: Miguel Ángel Giner Bou i Laura Ballester
 Dibuixos: Cristina Durán
 Revisió traducció: Juli Jordà
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018
 Dos colors. Cartoné
 216 pàgines. 17 x 24 cm. 18 euros
 Col·lecció Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-16880-69-0

A la venda el 8 de febrer

Una lluita contra el silenci

Miguel Á. Giner Bou, Cristina Durán i Laura Ballester tornen sobre la tragèdia de l'accident de metro de València i la incansable lluita de les famílies de les víctimes per a obtenir respostes i justícia, i no caure en l'oblit

3 de juliol del 2006, sis dies abans de la visita del papa Benet XVI, el subsòl de València vivia el pitjor accident de metro de la història d'Espanya. Les vies de l'estació de Jesús es van endur 43 vides, van ferir de gravetat 47 persones i van deixar trencades centenars de famílies. A la superfície, els representants institucionals s'afanyaven a passar pàgina davant de l'arribada imminent del summe pontífex. La versió oficial de la fatalitat s'imposava, el blindatge governamental obstaculitzava les

investigacions i una capa densa d'oblit s'estenia sobre la tragèdia. No obstant això, davant de l'abandó de les institucions, les víctimes sempre van mantindre la dignitat i l'esperança. Mes rere mes, durant vora deu anys, es van concentrar a la plaça de la Mare de Déu per a demanar justícia.

El dia 3 és la història d'una lluita contra el silenci i l'oblit i contra la mentida programada. *El dia 3* és la història de la lluita d'unes famílies, com la teua o la meua, que es van veure obligades per les circumstàncies a mobilitzar-se per a trobar respostes. *El dia 3* és la història d'una gran onada de solidaritat, del despertament d'una societat.

Per a fer el llibre, els autors s'han basat en les investigacions de la mateixa Laura Ballester reflectides en el llibre *Lluitant contra l'oblit, el llarg camí de les víctimes del metro de València* (Sembra Llibres, 2015) i en els seus articles per al diari *Levante-EMV*. També en el treball de la productora Barret Cooperativa Valenciana, recopilat en el seu web *0responsables*, i en el documental *L'estratègia del silenci*. Els autors han tingut el suport i l'assessorament de l'AVM3J (Associació de Víctimes del Metro 3 de Juliol).

Esta obra va guanyar el Premi Ciutat de Palma de Còmic 2016.

"La pèrdua personal la pots assumir amb el temps, però que et fallen les institucions, que les persones que han de vetlar pels drets dels ciutadans i garantir-los ens deixaren tan desprotegits va ser molt dur per a nosaltres. (...) Nosaltres només volíem saber què va passar, comprendre com va poder succeir un accident tan brutal i tindre la certesa que una cosa així no es tornarà a repetir mai".

Rosa Garrote, presidenta de l'Associació de Víctimes del Metro 3 de Juliol

"En *Salvados* nosaltres només vam fer el nostre treball, ací els veritables herois són els membres de l'AVM3J. heu demostrat que 'l'única lluita que es perd és la que s'abandona".

Jordi Évole



Cristina Durán (València, 1970) i **Miguel Ángel Giner Bou** (Benetússer, 1969) són llicenciats per la Facultat de Belles Arts de València. En l'època universitària van fundar l'Equip Grua, creador del fanzine *No Aparcar Llamo GRUA*. En els inicis van treballar en animació i, a partir de 1993, van fundar el seu estudi, LaGRUAestudio, on es dediquen professionalment a la il·lustració i al còmic. Han publicat junts les novel·les gràfiques *Una posibilidad entre mil* (Sins entido, 2009) i *La máquina de Efrén* (Sins entido, 2012), recopilats en el volum integral *Una posibilidad* (Astiberri, 2017), i *Cuando no sabes qué decir* (Salamandra Graphic, 2015). També altres còmics com ara *Boja per tu* (Ministeri de Sanitat, 2011), *El segle d'or valencià* (Biblioteca Valenciana, 2014) i *Vicente Blasco Ibáñez. Una vida apassionant* (Ajuntament de València, 2017). Han participat en l'àlbum

col·lectiu *Viñetas de Vida* per a Oxfam Intermón (Astiberri, 2014) i han elaborat històries curtes per a *Usted está aquí*, *Arròs negre* i *Còmic 21*.

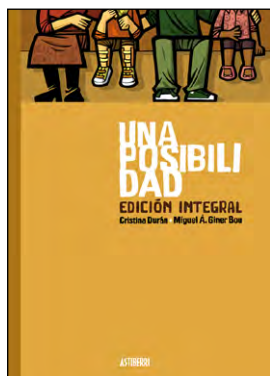
Per separat, Cristina ha participat en l'àlbum col·lectiu *Enjambre* (Norma, 2014) i Miguel Ángel ha escrit el llibre-còmic *Anna Dédalus detectiu. El misteri de la mansió cremada*, dibuixat per Núria Tamarit i Xulia Vicente (Andana, 2015). I com a dibuixant, ha publicat *Astúcia Laperla. Luna roja, corazón negro* (De Ponent, 2016) amb guió de Stygryt. Pels seus còmics han rebut diversos premis i nominacions, entre els quals el premi de la *Cartelera Turia* 2012, el Flash Back 2012, la Insígnia de Plata de la Cultura de l'Ajuntament de Benetússer 2013, el Premi Dones Progressistes i un accésit a França en el primer trofeu *Les BDs qui font la différence*.

Miguel Ángel comparteix la seua passió de narrar amb l'alumnat del màster en Disseny i Il·lustració de la Facultat de Belles Arts de València (UPV) i de l'ESAT (Escola Superior d'Art i Tecnologia) on és professor de guió. També ha impartit tallers per Espanya i Llatinoamèrica.



Laura Ballester és periodista en el *Levante-EMV*, el periòdic d'àmbit autonòmic capdavanter a la Comunitat Valenciana, on es va fer en la informació local i comarcal, la millor escola per a un periodista. Des de l'any 2002 fins al 2015 es va especialitzar en les àrees d'infraestructures i urbanisme. A l'abril del 2015 va passar a ser responsable de la secció de Tribunals en el mateix periòdic. Des de 2006 va fer un seguiment exhaustiu de l'accident del metro de València, un treball pel qual ha rebut el premi de l'Ateneu Cultural de Torrent en el 2012, el Premi de la *Cartelera Turia* a la millor contribució periodística 2014, el Premi de la Crítica Valenciana 2016 en la modalitat d'assaig per l'obra *Lluitant contra l'oblit. El llarg trajecte de les víctimes del metro de València* (Sembra Llibres, 2015) i el Premi Llibertat d'Expressió 2016 de l'Associació de Veïns de Patraix. Llicenciada en Ciències de la Informació, també ha treballat en *El Punt*, en mitjans de comunicació locals de ràdio i televisió a més de col·laborar en la cooperativa Paleta d'Ocres, especialitzada en temes de medi ambient, cultura i salut.

Altres títols de Cristina Durán i Miguel Á. Giner Bou en Astiberri



Una posibilidad

320 pàgines. 23 euros

ISBN: 978-84-16251-90-2



Viñetas de Vida

Varios autores

120 pàgines. 15 euros

ISBN: 978-84-15685-82-1



