

LA PETITA GÈNIA I LA PARTIDA DE SHATRANJ

Aprenenta de gènia

**L'autor de Cenizas i Murderabilia
sorpren amb el seu primer còmic per
a nens**



Guió i dibuixos: Álvaro Ortiz
Traducció: Antònia Torres Bauça
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Color. Rústica amb solapes
168 pàgines. 17 x 21,5 cm. 18 euros
Col·lecció Txikiberri
ISBN: 978-84-18909-13-9

A LA VENDA EL 5 DE MAIG

Vet aquí una vegada el sultà d'un país oriental llunyà a qui li quedaven dos desitjos per demanar a un geni. Animat per la seva filla Amina i la malenconia de la solitària vida a palau, el monarca decideix convocar el geni per demanar-li una cosa tan senzilla com un contrincant per jugar al shatranj, un antic joc de taula semblant als escacs. Tots dos es queden bocabadats quan en comptes del geni, se'ls apareix l'Ayu, la seva filla, que s'ofereix per fer realitat el darrer desig del sultà. Això sí, la petita gènia encara és molt jove i sembla que no controla gaire ni el shatranj, ni la màgia... Les dues nenes i el seu amic Ahmed hauran de viatjar molt lluny per redreçar l'espifiada de l'Ayu, l'aprenenta de gènia inexperta.

Álvaro Ortiz desplega tota la seva desimboltura i el seu talent de narrador al servei dels lec-

tors més joves, amb una aventura moderna en un context de mitologia clàssica. Uns diàlegs àgils, un humor omnipresent i uns dibuixos dinàmics i plens de colors configuren la història ideada per l'autor aragonès, que ens transporta fins a deserts i palaus orientals per acompanyar l'Ayu en aquesta aventura, que esperem que sigui només la primera de moltes més.

"Álvaro Ortiz sap fer que t'enamoris dels personatges i que no te'n vulguis separar. Vull que l'Ayu sigui amiga meva!".

Enrique Lorenzo, dibuixant d'Els Futbolíssims

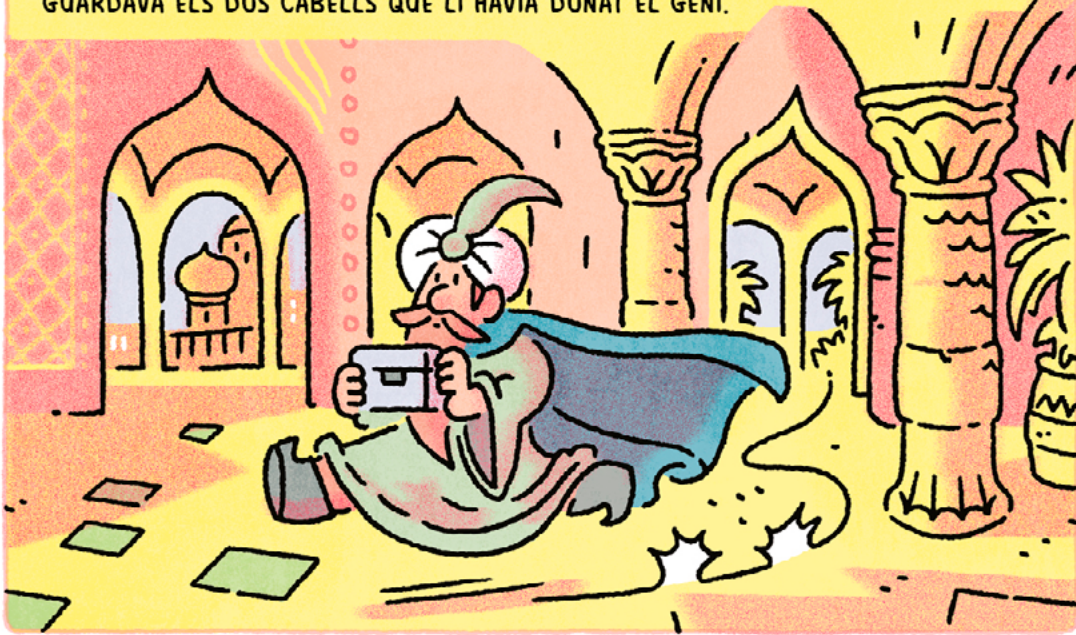
"L'Álvaro ens porta una faula del passat plena d'ensenyaments nous. Una història que reivindica el dret oblidat d'aprendre tot equivocant-se, de no ser perfecte i d'envoltar-se de bones persones per poder créixer pas a pas. Regalaré aquest llibre com si fossin caramels".

Sara Soler, autora d'Us



ÁLVARO ORTIZ (Zaragoza, 1983) va estudiar disseny gràfic i il·lustració. Després d'haver guanyat diversos concursos de còmic, va participar en àlbums col·lectius i diverses autoedicions, abans d'embarcar-se en *Cenizas* (Astiberri, 2012), un còmic que va escriure gràcies a la beca Alhóndiga Bilbao a la Maison des Auteurs d'Angulema. Va participar en l'antologia de novel·la gràfica espanyola *Panorama* (Astiberri, 2013), coordinada per Santiago García, i va col·laborar en el projecte *Viñetas de vida* d'Oxfam (Astiberri, 2014) amb la historieta *Femmes des fraises*, escrita per Isabel Cebrián. L'any 2014 va veure la llum *Murderabilia* (Astiberri) i el 2015 *Rituales*, elaborat a l'Acadèmia d'Espanya a Roma. A continuació, va llançar *Dos holandeses en Nápoles* (Astiberri, 2016), una coedició amb el Museu Thyssen-Bornemisza, i *Viajes* (Astiberri, 2016). Els darrers treballs que ha publicat per a lectors adults són *El murciélago sale a por birras* (¡Caramba!, 2020) i *PR-DRO y MAILI* (¡Caramba!, 2021).

DESPRÉS DE PENSAR-S'HI UN MOMENT, VA CÓRRER A BUSCAR EL PETIT COFRE ON GUARDAVA ELS DOS CABELLS QUE LI HAVIA DONAT EL GENI.

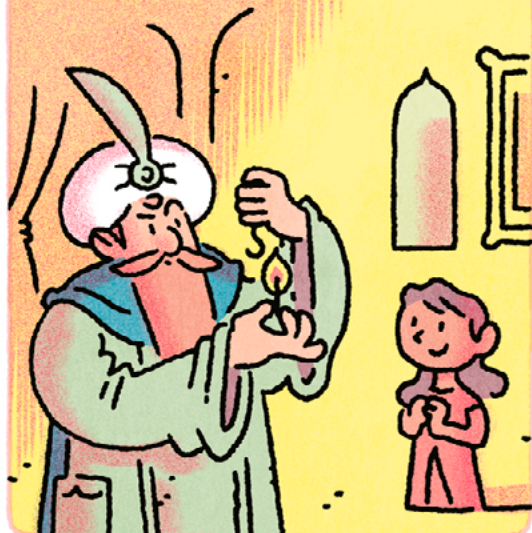


CREMA'LS I APAREIXERÉ
AL TEU COSTAT DISPOSAT A
CONCEDIR-TE ELS DESITJOS
QUE EM DEMANIS.

APA!



EL SULTÀ VA CREMAR EL CABELL QUE
HAVIA DE FER APARÈIXER EL GENI,
I L'AMINA VA ESPERAR QUE A LA FI
ES MATERIALITZÉS DAVANT SEU.



LA CAMBRA ES VA OMLIR D'UN FUM
BLAU I PERFUMAT. I QUAN ES VA
COMENÇAR A DISSIPAR...



VAN VEURE APARÈIXER UNA SILUETA
ENMIG DE L'ESTANÇA, ENCARA QUE NO
ERA TAN GROSSA COM S'ESPERAVEN.

