

Ether

La muerte de la última Llama Dorada

Guión: Matt Kindt

Dibujos: David Rubín

Traducción: Santiago García

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018

Color. Cartón

136 páginas. 17 x 26 cm. 16 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16880-08-9

2.ª edición

Crímenes mágicos

Una historia fantástica que nos muestra lo que pasa cuando ciencia y magia cruzan sus caminos

Boone Dias, un explorador interdimensional con una mente científica, trata de desentrañar los misterios de un mundo de fantasía y magia, Ether, cuyos residentes necesitan su ayuda para resolver sus crímenes más atroces. Ésta es la propuesta que surge del encuentro del exitoso guionista Matt Kindt con los espectaculares dibujos de David Rubín.

Boone cree que todo tiene una explicación científica, incluso el asesinato de la Llama Dorada, protectora del reino mágico de Ether, pero, a medida que se acerca a la resolución del misterio se da cuenta de lo mucho que aún no sabe de Ether. Y cuanto más tiempo pasa en otra dimensión más se complica su vida en la Tierra. A medida que va descubriendo las claves del crimen, hace poderosos enemigos e inesperados aliados.

Kindt confiesa que *Ether* surgió "de mi relación amor-odio con lo sobrenatural. No es un género que me atraiga especialmente como creador, y quería de veras saber por qué. Así que, en cierta manera, el personaje principal de *Ether* es un sustituto de esa parte de mí que quiere explorar lo sobrenatural, pero también quiere que todo tenga una explicación, lo cual puede literalmente arruinar la magia de una historia sobrenatural". La serie constará de dos tomos.

"*Ether* es un libro que me gustaría haber escrito y no sólo por la bizarra y envolvente historia, sino porque el increíble dibujo de David Rubín es absolutamente perfecto. Es difícil imaginar un matrimonio más armonioso entre guión y dibujo".

John Arcudi, guionista de *AIDP* y *Rumble*

"David Rubín crea mundos chasqueando los dedos; mundos que deberías estar impaciente por descubrir".

Emma Ríos, dibujante de *Bella Muerte*



Matt Kindt (San Luis, Misuri, 1973). Comenzó autoeditando sus primeros trabajos antes de publicar junto a Jason Hall su primera novela gráfica, *Pistol-whip* (Top Shelf, 2001), que gozó de una buena acogida por parte de la crítica, fue nominada a un premio Harvey y figuró en la lista de las 10 mejores novelas gráficas de 2001 de la revista *Time*.

En 2004 se publica *2 Sisters: A Superspy Graphic Novel*, su primera obra original como autor completo. Paralelamente realiza el webcómic *Super Spy* (Norma Editorial, 2009), que sería recopilado en 2009 por Top Shelf y resultaría nominada al premio Eisner a la mejor novela gráfica. En 2010 realiza *Revolver* (Norma Editorial, 2012), obra con la que comenzará su colaboración con DC.

A la vez que aumentan sus colaboraciones para el universo DC, prosigue con la creación propia y en 2012 comienza a publicarse en Dark Horse *Mind GMT*, serie regular que le valdrá un reconocimiento de crítica y público nunca obtenido hasta entonces. El éxito alcanzado atraerá la atención de la Marvel, que le encargará un tie-in de *Age of Ultron*, al que seguirán encargos como el relanzamiento de *Marvel Knights*.

Los derechos cinematográficos de su obra *3 relatos. La historia secreta del hombre gigante* (Norma Editorial, 2011) fueron adquiridos por Warner Bros., y Ridley Scott ha adquirido la opción de *Mind GMT*. Actualmente realiza como autor completo *Dept. H*, así como *Ether* (Astiberri, 2017), en colaboración con David Rubín, para Dark Horse.



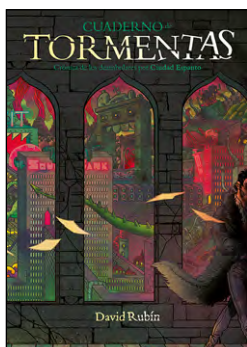
David Rubín (Ourense, 1977). Estudia diseño gráfico y se lanza al mundo del cómic, la animación y la ilustración. Con su primera obra larga, *El circo del desaliento* (Astiberri, 2005), es nominado como autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona de 2006, gana el primer premio Castelao, y se edita en gallego, castellano, italiano y francés. Su siguiente novela gráfica, *La tetería del oso malayo* (Astiberri, 2006), también publicada en Francia, Italia y la República Checa, se lleva cuatro nominaciones a los premios del Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2007, logra el galardón al autor revelación y le acredita como finalista del I Premio Nacional del Cómic.

Posteriormente *Cuaderno de tormentas* (Planeta, 2008 / Astiberri, 2018) es nominado al mejor dibujo de nuevo en la cita de Barcelona. Codirige *Espíritu del bosque*, un largometraje de animación CGI, y adapta al cómic *Romeo y Julieta* (SM, 2008), de William Shakespeare, y *El monte de las ánimas* (SM, 2009), de Gustavo Adolfo Bécquer. Ilustra la colección de relatos *Solomon Kane* (Astiberri, 2010), de Robert E. Howard, y se sumerge en la actualización en cómic del mito de Heracles con los dos tomos de *El héroe* (Astiberri, 2011 y 2012).

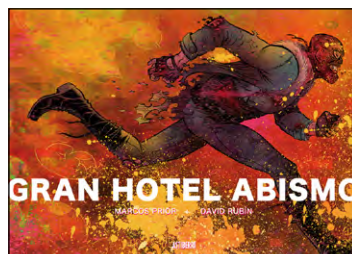
A continuación, se ocupa consecutivamente de una adaptación del poema épico *Beowulf* (Astiberri, 2013), en colaboración con Santiago García, dos spin offs de *Battling Boy*, de Paul Pope, centrados en el personaje de Aurora West, de los que se han publicado ambos tomos: *El momento de Aurora West* y *La caída de la casa West* (Debolsillo, 2014 y 2015), así como *La Ficción*, junto con el guionista Curt Pires (Astiberri, 2015), y *Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas*, realizado con Miguelanxo Prado (coedición de Astiberri y Acción Cultural Española, 2015).

Realiza junto a Marcos Prior la novela gráfica *Gran Hotel Abismo* (Astiberri, 2016) al tiempo que se embarca en *Ether* (Astiberri, 2017), su tercera incursión en el mercado del cómic americano, junto a Matt Kindt. Tras estar trabajando en un episodio de *Black Hammer 2. El Suceso*, con guión de Jeff Lemire, que verá la luz en Astiberri el 15 de marzo de 2018, en la actualidad está dibujando el tomo 2 de *Ether*, junto a Matt Kindt, y la serie *Rumble* (que Astiberri comenzará a editar en julio de 2018), con guión de John Arcudi, en la que el autor gallego recoge el testigo de James Harren, encargado de dibujar los tres primeros tomos.

Otras obras de David Rubín publicadas por Astiberri



Cuaderno de tormentas
Crónica de los deambulares
por Ciudad Espanto
 136 páginas. 15 euros
 ISBN: 978-84-16880-47-8



Gran Hotel Abismo
Con Marcos Prior
 2.^a edición
 120 páginas. 24 euros
 ISBN: 978-84-16251-47-6



La Ficción
Con Curt Pires
 144 páginas. 17 euros
 ISBN: 978-84-16251-35-3



El héroe 1
 3.^a edición
 280 páginas. 25 euros
 ISBN: 978-84-15163-11-4



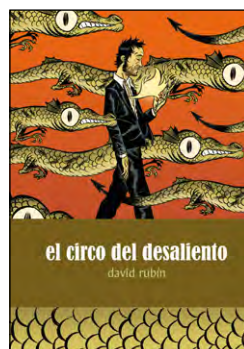
Beowulf
Con Santiago García
 2.^a edición
 200 páginas. 25 euros
 ISBN: 978-84-15685-35-7



El héroe 2
 2.^a edición
 288 páginas. 25 euros
 ISBN: 978-84-15163-87-9



La tetería del oso malayo
 3.^a edición
 184 páginas. 18 euros
 ISBN: 978-84-935385-1-4



El circo del desaliento
 2.^a edición
 176 páginas. 16 euros
 ISBN: 978-84-96815-46-9

