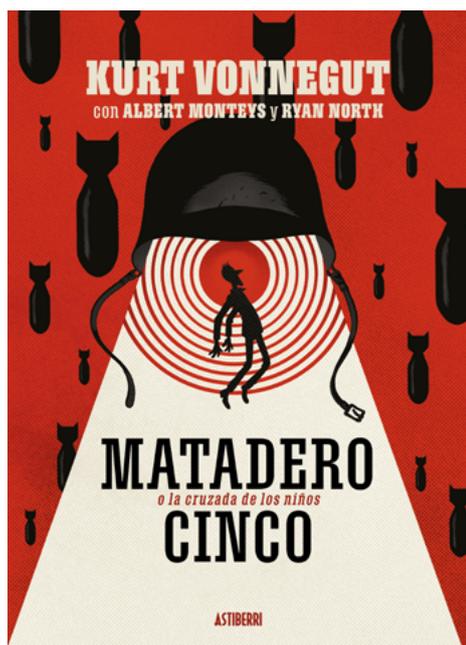




MATADERO CINCO



Adaptación de la novela de Kurt Vonnegut

Guión: Ryan North

Dibujos: Albert Monteys

Traducción: Óscar Palmer

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022

Color. Cartoné

192 páginas. 19 x 26,7 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-18215-28-5

4.ª edición

Albert Monteys dibuja el clásico antibelicista de Kurt Vonnegut medio siglo después de su publicación

El humor negro y absurdo, y las agudas observaciones de la naturaleza humana contenidos en Matadero Cinco conservan toda su vigencia

“Yo, Billy Pilgrim, moriré, siempre he muerto y siempre moriré el 13 de febrero de 1976”. Billy Pilgrim se ha desprendido en el tiempo. No puede controlar a dónde se dirige. Vive en un estado continuo de pánico escénico, porque no tiene ni la más remota idea de qué parte de su vida va a tener que representar a continuación. Billy se ha acostado siendo un viejo viudo y se ha despertado el día de su boda. Ha construido una familia cariñosa y ha presenciado el bombardeo de Dresde. Ha entrado por una puerta en 1955 y ha salido por ella en 1941. Ha vuelto a traspasar esa puerta y se ha encontrado en 1963. Ha visto su nacimiento y su muerte muchas veces, según dice, y viaja al azar hacia cualquier momento de su vida. Eso dice.

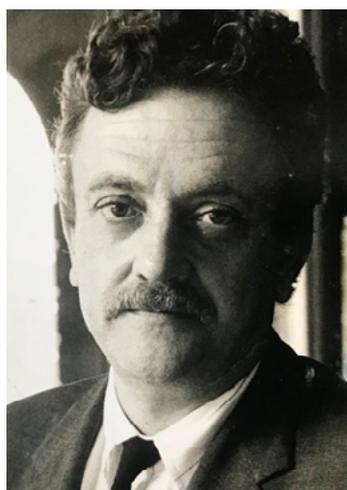
Matadero Cinco, primera adaptación al cómic de la novela original de Kurt Vonnegut, dibujada por Albert Monteys, es a la vez una mirada mordaz al horror y la tragedia de la guerra, donde los niños son enviados al frente y mueren (así fue y será), y un conmovedor examen de lo que significa ser un humano falible. Publicada por primera vez en 1969 en plena guerra de Vietnam, el potente mensaje antibelicista de la novela, el humor negro y absurdo, y las agudas observaciones de la naturaleza humana conservan toda su vigencia.

“Con este trabajo, North y Monteys han creado la mejor y más efectiva adaptación a novela gráfica de una novela literaria de los últimos tiempos”.

Tom Batten, *Library Journal*

“Esta sombría y trágicamente divertida interpretación de la obra más representativa de Vonnegut devolverá a los lectores entusiastas al libro original, y merece un lugar a su lado en la estantería”.

Publishers Weekly



Kurt Vonnegut (Indianápolis, EE.UU., 1922-Nueva York, EE.UU., 2007). El humor negro, la voz satírica y la incomparable imaginación de Kurt Vonnegut captaron por primera vez la atención del público estadounidense con *Las sirenas de Titán* en 1959, y le erigieron como “un verdadero artista” (*The New York Times*) con *Cuna de gato* en 1963. *Matadero Cinco* (Anagrama, 2014) es, probablemente, su obra más significativa. Vonnegut era, según Graham Greene, “uno de los mejores escritores norteamericanos”.



Ryan North (Ottawa, Canadá, 1980) es el guionista responsable de *Dinosaur Comics*; la serie *Hora de aventuras*, ganadora del Eisner y el Harvey, para BOOM! Studios; la exitosa serie antológica *La máquina de guerra* y la serie *La imbatible Chica Ardilla* para Marvel Comics, ganadora del Eisner e incluida en la lista de los más vendidos de *The New York Times*. North también ha escrito una colección de libros estilo “elige tu propia aventura” basados en las obras clásicas de Shakespeare *Romeo y Julieta* y *Hamlet*. Su última obra, *How to Invent Everything*, es prácticamente una chuleta completa de la historia de la civilización. Actualmente reside en Toronto.

© Connie Tsang

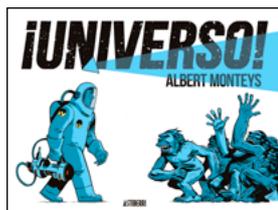
ASTIBERRI



© Yago Partal

Albert Monteys (Barcelona, 1971) lleva haciendo tebeos de humor desde que tiene uso de razón. Después de publicar los cómics *Mondo Lirondo* con La Peña y *Calavera lunar* en solitario, aterriza en la revista *El Jueves*. Es autor de las series *Tato* y *¡Para ti, que eres joven!*, esta última junto con Manel Fontdevila. Actualmente lleva adelante, entre otros, la serie digital *¡Universo!* en Panel Syndicate, cuyo primer volumen, recopilado en papel por Astiberri (2018), ha obtenido el premio a la mejor obra de autor español en el Salón del Cómic de Barcelona 2019, además de una nominación a los premios Eisner en 2017 en la categoría de mejor cómic digital, y cuyo segundo volumen está previsto para 2021. Sus obras más recientes son *Solid State* (Gigamesh, 2019), con Matt Fraction y Jonathan Coulton, y la presente adaptación de *Matadero Cinco* y el recién publicado recopilatorio de *Calavera lunar*.

De Albert Monteys en Astiberri

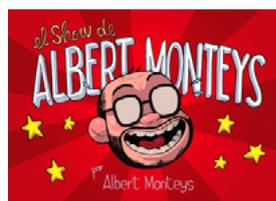


¡Universo!

4.ª edición

208 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-16880-60-7



El show de Albert Monteys

2.ª edición

160 páginas. 17 euros

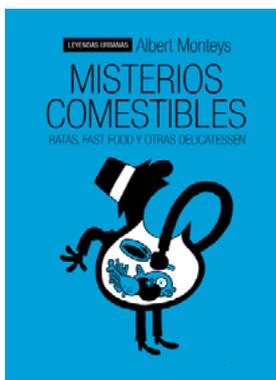
ISBN: 978-84-16880-64-5



Calavera lunar

80 páginas. 18 euros

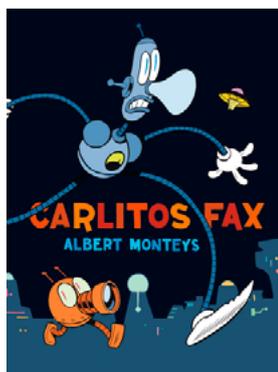
ISBN: 978-84-18909-55-9



Misterios comestibles

64 páginas. 10 euros

ISBN: 978-84-15685-71-5



Carlitos Fax

176 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-16251-74-2

Otras adaptaciones al cómic



Sostiene Pereira

Pierre-Henry Gomont a partir de
la obra de Antonio Tabucchi
160 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-16880-60-7



El jugador de ajedrez

David Sala a partir de
la obra de Stefan Zweig
128 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-16880-68-3



En busca del unicornio

Ana Miralles y Emilio Ruiz a
partir de la obra de Eslava Galán
160 páginas. 26 euros
ISBN: 978-84-17575-50-2



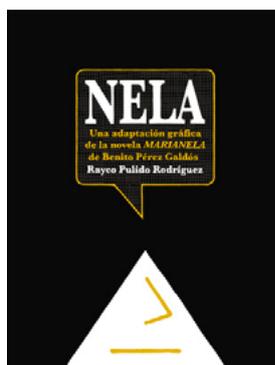
Los mitos de Cthulhu

2.ª edición
Alberto Breccia a partir de
la obra de H. P. Lovecraft
128 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-17575-48-9



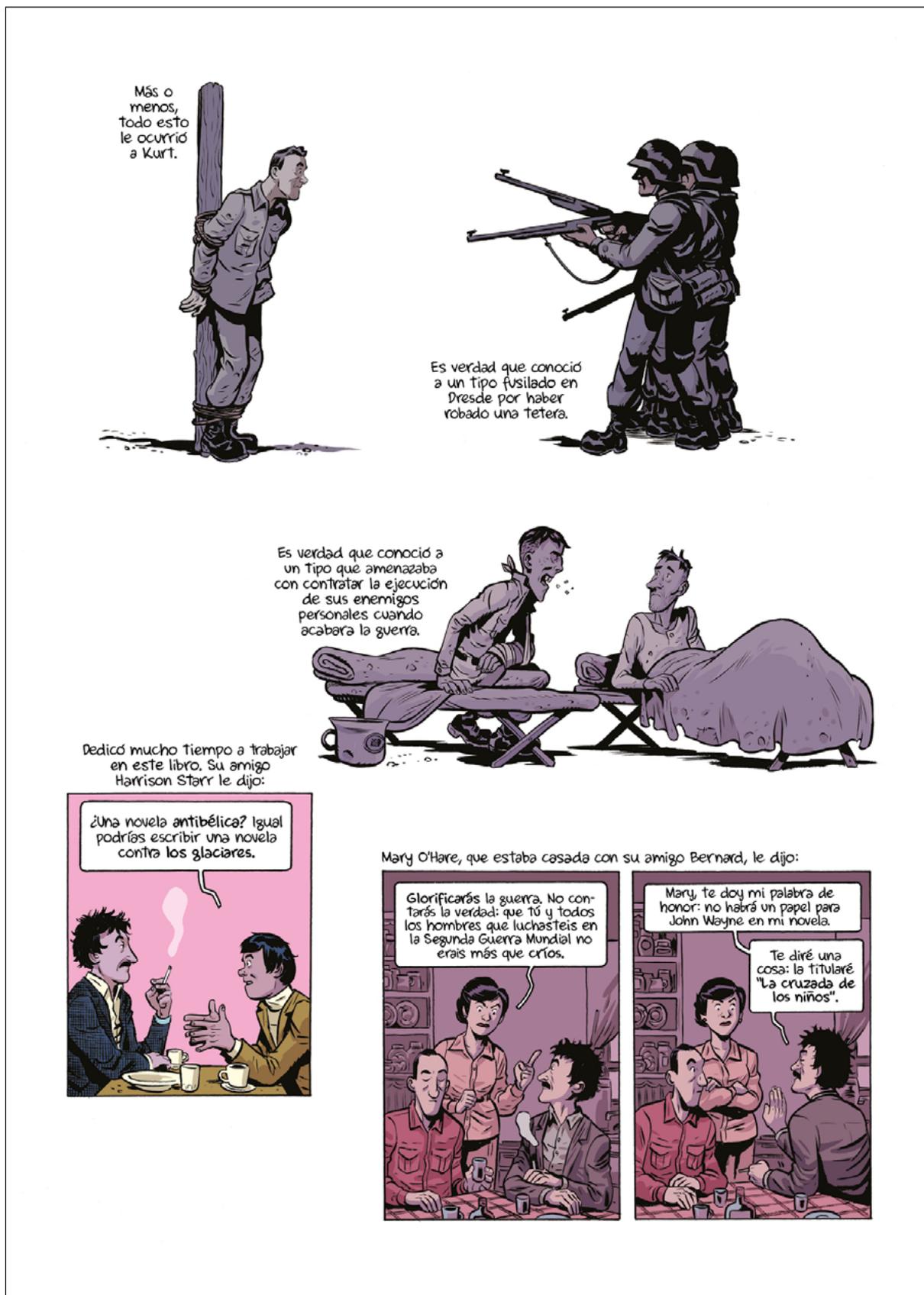
El corazón delator y otros relatos extraordinarios de Edgar Allan Poe

Alberto Breccia a partir de
la obra de E. A. Poe
96 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-17575-95-3



Nela

2.ª edición
Rayco Pulido a partir de
Marianela, de Pérez Galdós
168 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-15685-00-5



NUESTROS SECUNDARIOS



Roland Weary:
gordo de dieciocho años, estúpido, malicioso, impopular e infeliz, obsesionado con la gloria.



Paul Lazzaro:
ladron de coches de Cicero (Illinois), demente con una lista negra.



Kilgore Trout:
autor de ciencia ficción fracasado.



Edgar Derby:
un hombre decente, profesor de instituto y entrenador de tenis, cuya muerte supone el momento culminante de este libro.



Howard W. Campbell, Jr.:
nazi americana.



Valencia Merble:
esposa de Billy, madre de sus hijos, Robert y Barbara.



Tralfamadorianos:
alienígenas telepáticos y amistosos de aspecto ridículo que custodian un zoológico y ven en cuatro dimensiones.



Montana Wildhack:
Trabajadora sexual, madre del tercer hijo de Billy.



Eliot Rosewater:
fan millonario de Kilgore Trout.

Y si alguna vez pasas por Cody (Wyoming), tú pregunta por Wild Bob.