



Agencia de viajes Lemming

Guión y dibujos: José Carlos Fernandes

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2011

Color. Cartoné

136 páginas. Tamaño 24 x 17 cms. 20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15163-02-2

A la venta el 18 de marzo

Las improbables ciudades de José Carlos Fernandes

***Agencia de Viajes Lemming es un claro homenaje
a Las ciudades invisibles, de Italo Calvino***

La idea para *Agencia de viajes Lemming*, un recorrido imaginario por los más improbables destinos turísticos, salió exclusivamente de la cabeza de José Carlos Fernandes, aunque sea un homenaje asumido a *Las ciudades invisibles* de Italo Calvino, esa obra maestra de la imaginación, la inteligencia y el profundo conocimiento de la arquitectura de las relaciones humanas.

Igual que Calvino, José Carlos Fernandes también habla de lo que tenemos más cerca, aunque parezca deambular por mundos distantes. Y desde Dulia, la ciudad que busca desesperadamente tener algún elemento interesante, a la inhóspita Manzil, que crece como un tumor a pesar de que todos sus habitantes quieran abandonarla; desde Gallupi, ciudad de humores volubles y estatuas retiradas, a Kwinz, la ciudad de los cementerios, nos encontramos con una geografía de lugares distantes que resultan estar demasiado cercanos; de ciudades nunca vistas que, al final, conocemos demasiado bien.

Quien disfrute con el José Carlos Fernandes de *La peor banda del mundo* se va a encontrar aquí con múltiples puntos de contacto, del trazo a los colores, de los nombres exóticos a la ironía venenosa, pasando por la alternancia ejemplar de discurso directo e indirecto. Pero *Agencia de Viajes*

Lemming tiene una característica única en la obra de José Carlos Fernandes: manteniendo una línea argumental, va alternando ritmos narrativos, mezcla el relato corto con la historia más larga y, sobre todo, se aleja en dos o tres casos del tono de burla maliciosa, marca de la casa.

Del prólogo de *Joao Miguel Tavares*

José Carlos Fernandes (Loulé, Portugal, 1964) empezó a destacar en los fanzines portugueses donde publicó numerosos trabajos en la década de los noventa. Entre su amplia obra merecen destacarse títulos como *Coração de Arame*, *As aventuras do Barão Wrangel*, *Pessoas que usam bonés-com-hélice*, *La última obra maestra de Aaron Slobodj* (Devir, 2005), *O que está escrito nas estrelas* y, sobre todo, la serie *La peor banda del mundo* (de próxima publicación por Astiberri), que ha recibido numerosos premios y ha atravesado las fronteras de Portugal con traducciones al castellano, francés, polaco y euskera, y ha sido objeto de adaptaciones al cine y al teatro. Ha escrito guiones, dibujados por Luis Henriques, para *Tratado de umbrografia* (Devir, 2006) y *A metrópole feérica*.

