



André el gigante Vida y leyenda

Guión y dibujos: Box Brown
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015
Rústica con solapas. Blanco y negro
240 páginas. 17 x 24 cm. 19 euros
Colección: Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15685-87-6

A la venta el 13 de febrero

Vida y leyenda de André, el gigante amable de *La princesa prometida*

***Box Brown se adentra en la compleja y problemática figura
de una leyenda de la lucha profesional estadounidense***

André Roussimoff era un tipo normal al que le había caído en suerte una extraordinaria jugada. En su momento álgido llegó a pesar 272 kilos y medir 2 metros y 28 centímetros. Nacido en Francia de inmigrantes búlgaro y polaca, su tamaño lo convirtió en una celebridad internacional, pero fue su tenacidad y su humanidad sin complicaciones lo que le hizo grande: hoy en día aún sigue siendo conocido como el amable gigante de la película *La princesa prometida* y el incansable atleta que dominó la industria de la lucha profesional estadounidense durante una década.

Dibujando a partir de antiguas grabaciones sobre la vida de André, así como de las abundantes anécdotas de sus colegas de Hollywood y del mundo de la lucha profesional (incluidos Hulk Hogan, Billy Crystal, Robin Wright y Mandy Patinkin), Box Brown recrea en *André el gigante. Vida y leyenda* la primera biografía esencial del legendario intérprete y luchador.

“Es evidente en cada fotograma de *La princesa prometida* que André el Gigante no sólo era uno de los seres humanos más amables del mundo, sino también el más atento, un gigante en todos los sentidos. Me entusiasma ver que finalmente se cuente su historia”.

Mandy Patinkin

“Un sentido homenaje, exquisitamente realizado, al legendario gigante luchador”.

Kirkus Reviews

“Un retrato conmovedor de una leyenda compleja y problemática maravillosamente realizado por uno de los autores de cómic más característicos de la actualidad”.

Derf Backderf, autor de *Mi amigo Dahmer*

Box Brown es un autor de cómic nacido en 1980 y residente en la ciudad estadounidense de Filadelfia. Además de hacer sus propios cómics (*Love is a Peculiar Type of Thing*, *Everything Dies* y *The Survivalist*), dirige Retrofit, una pequeña editorial dedicada a apoyar el cómic independiente. De su larga afición a la lucha profesional surge *André el Gigante*.



