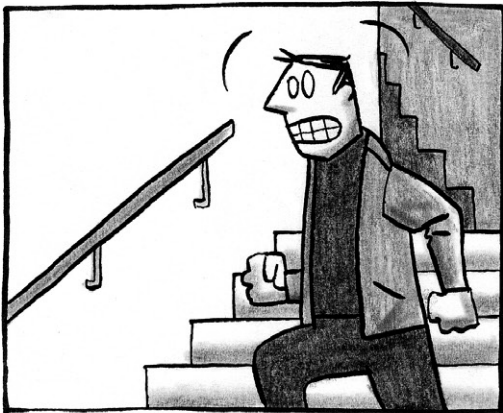


CÓMO NO HACER NADA

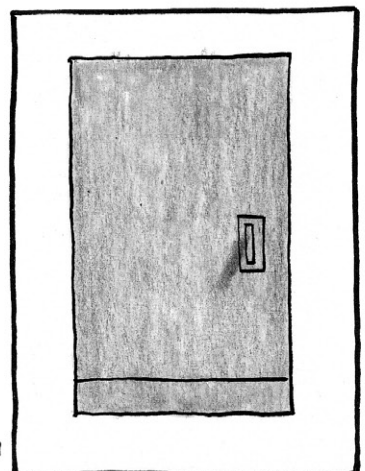
GUY DELISLE

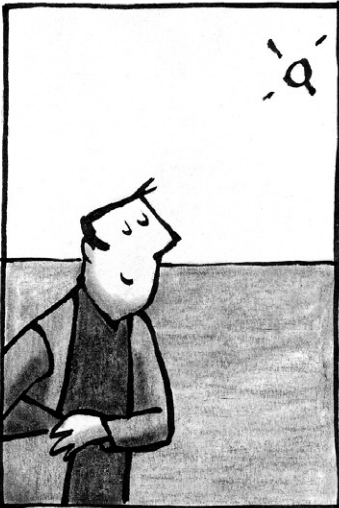
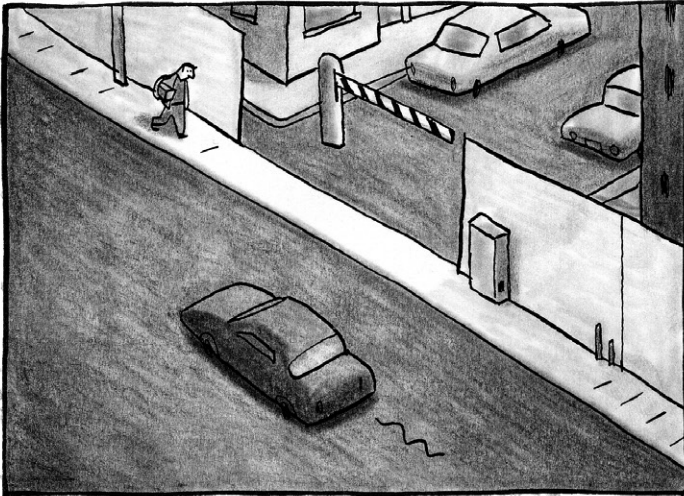
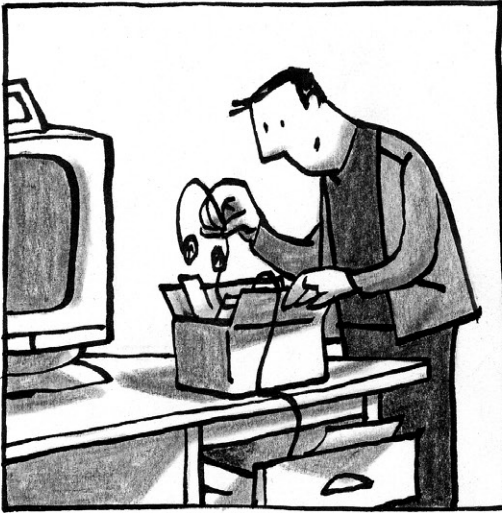


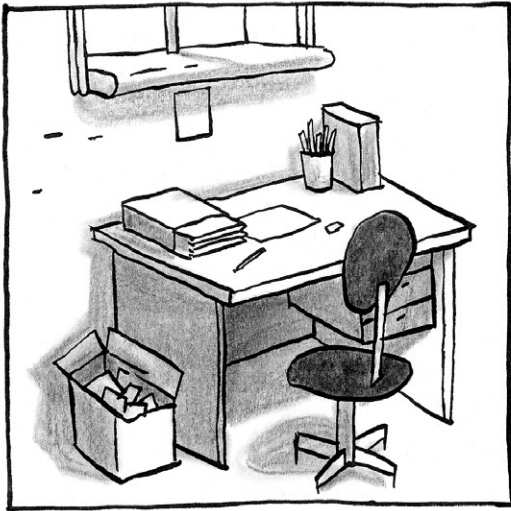
LA PRIMERA VIÑETA



TRAS HABER
ALCANZADO UN
GRADO DE
NEURASTENIA
AVANZADO, HICE
DE TRIPAS CORAZÓN
Y PRESENTÉ MI
DIMISIÓN EN LA
EMPRESA DE
VIDEOJUEGOS DONDE
TRABAJABA.





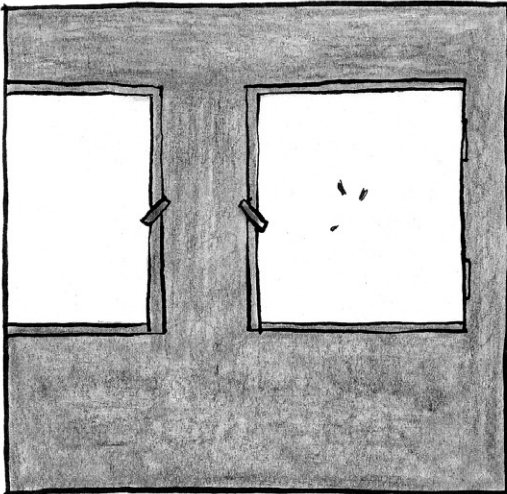


¡VAYA, ESTO NO FUNCIONA!
NO LOGRO EMPEZAR...
¿QUÉ VOY A HACER?
TAMPOCO HE DIMITIDO PARA
PASARME TODO EL DÍA SIN
HACER NADA.



Y DE
REPENTE,
OÍ ALGO
RARO.

BOM



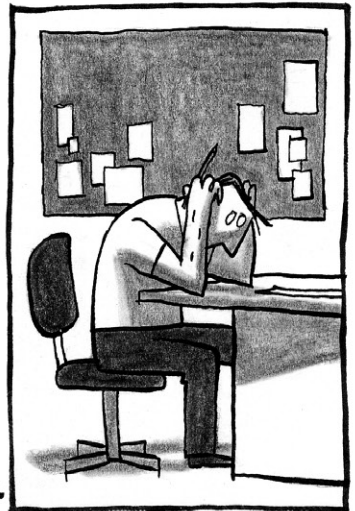
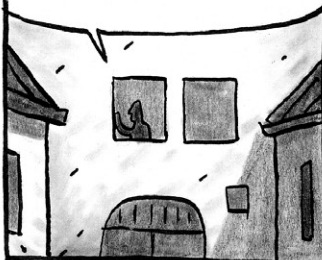
¡PERO SI
SON PLUMAS!

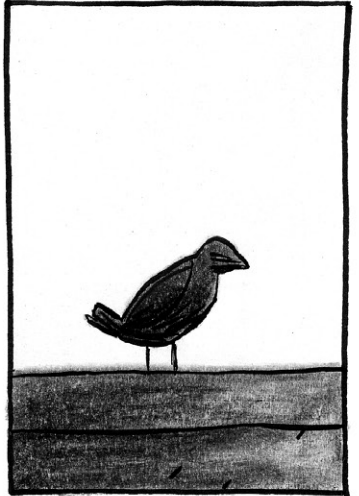
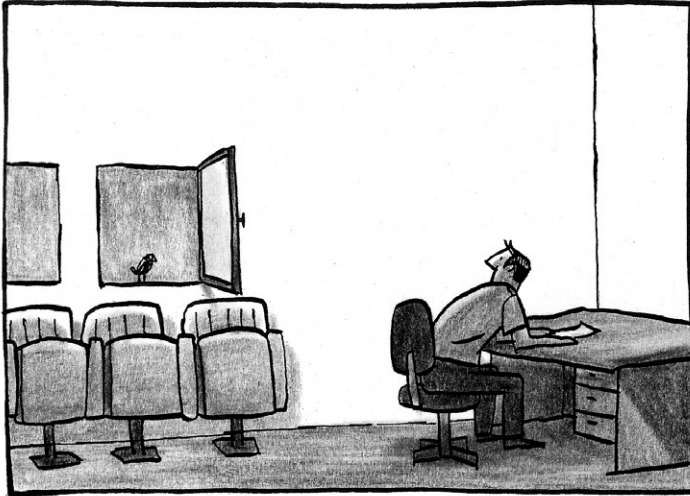
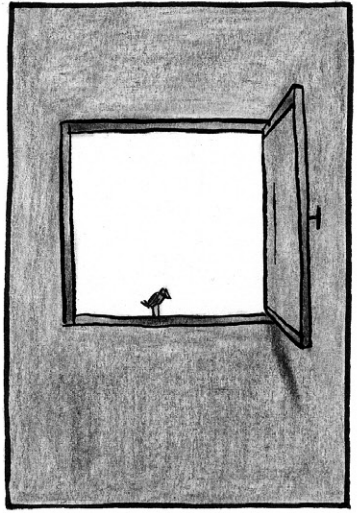
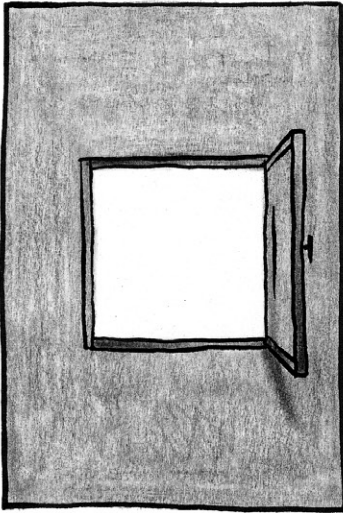


SE HABRÁ
CHOCADO UN
PÁJARO.

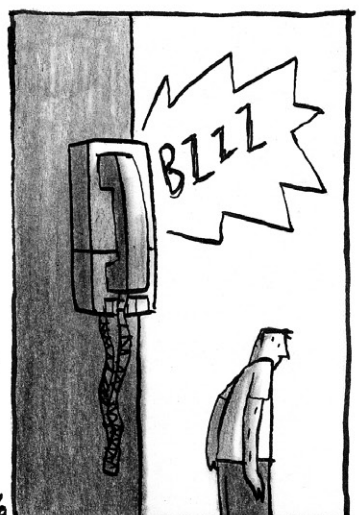
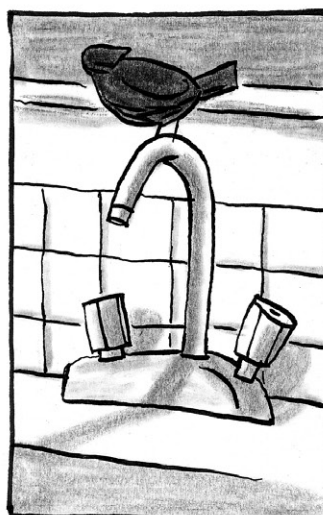
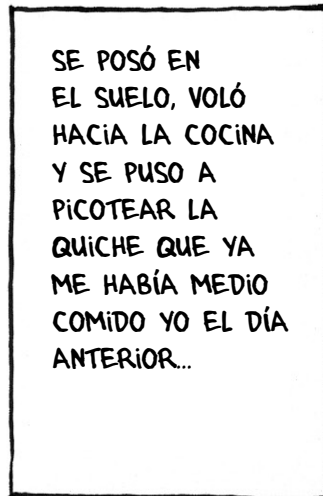
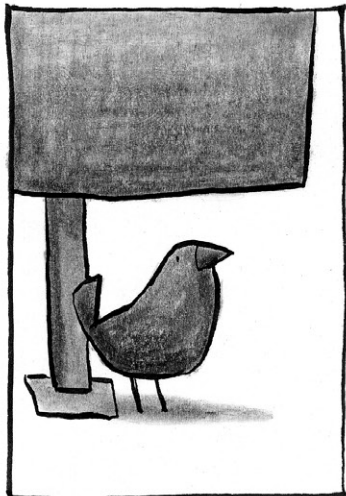


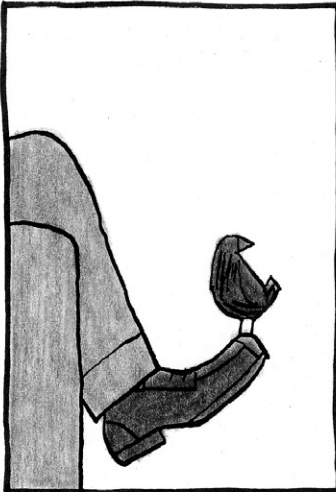
NO VEO NINGUNO
TIRADO EN EL
SUELO... QUIZÁ
VUELVA LUEGO.
VOY A DEJAR
ABIERTO POR SI
ACASO...



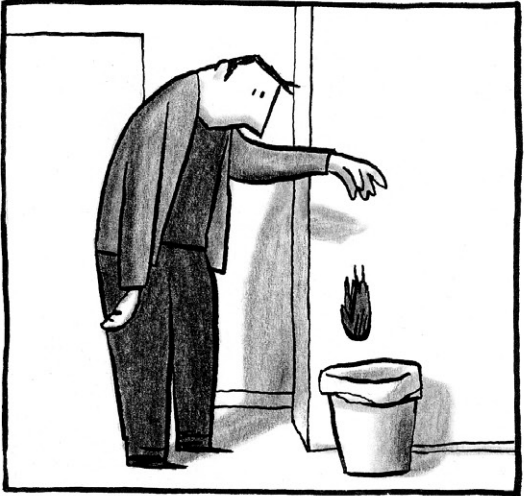
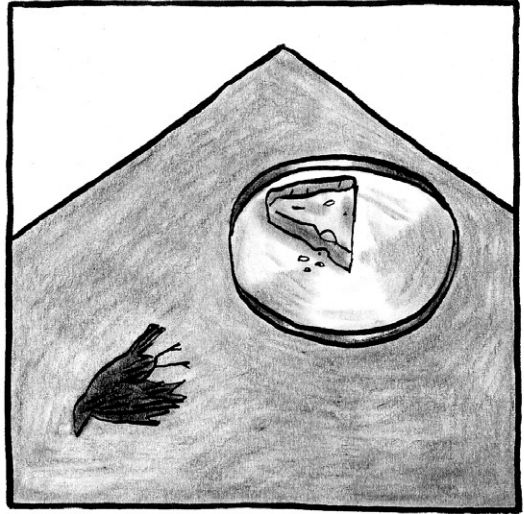


5









Trifulca ENTRE LOS Yakuzas

ANTES DE MORIR, WOO SHIN DA REVELÓ A SU ÚNICO HIJO, DA SHIN YU, UN TERRIBLE SECRETO.



A LA CAÍDA DEL ROCÍO, LA CIGARRA CANTA, OH, LUNA QUE BRILLA.



LA FAMILIA WOO RECURRIÓ A LOS SERVICIOS DE UN PROFESIONAL PARA ENCONTRAR AL CULPABLE.



LEE DAN SHA TENÍA LA COSTUMBRE DE OCUPARSE DE LOS ASUNTOS DEL VIEJO WOO.



EN LA SECCIÓN DE POESÍA DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL.



HAN ARRANCADO LA PÁGINA DEL POETA LOCO.



PERO MIENTRAS, LA BELLA NA KUM LI CONSULTABA DISTRAÍDAMENTE UN ATLAS GEOGRÁFICO.



IGUALITO QUE LAS REVISTAS DE COTILLO A LAS QUE ESTÁ ACOSTUMBRADO.



MIENTRAS, EL INSPECTOR DE POLICÍA COMPARABA LAS HUELLAS.



* M6: CANAL TELEVISIVO PRIVADO FRANCÉS. EMITEN MUCHAS SERIES DE AVENTURAS Y DE CIENCIA-FICCIÓN.

DURANTE TODO ESTE TIEMPO, EL POETA LOCO DEJABA FLUIR VERSOS EN LIBERTAD.



¡TIERNO LOTO EN EL AGUA, EN LA NOCHE EL PÁJARO CALLA, EN EL HOGAR UN ZORRO!!

¡HAGAN CALLAR A ESE ESCANDALOSO!



...Y RÁPIDO!

¡DEMASIADO TARDE, LA BELLA NA KUM LI SE ESCAPABA CON EL POETA LOCO!



¡EN LA BRUMA MATINAL, UNA FLOR MARCHITA!!

¡NUESTRO MAESTRO NUNCA HUBIERA PERMITIDO ALGO ASI!



CONTRAATACAREMOS MAÑANA.



MÁS TARDE.



PERO ACABABAN DE ENVENENARLE EL TÉ. NUNCA SE SUPO NADA MÁS DE ELLA.

NO TIENE NADA QUE TEMER, SEÑOR DETECTIVE.



HOW DO YOU DO?

TAN SÓLO DENOS LA DIRECCIÓN DEL POETA LOCO.

RELÁJESE, QUERIDO.

ANTE UNA POSICIÓN DIFÍCIL, EL DETECTIVE CONFIABA EN SU 6.º SENTIDO...



¿TODAVÍA CREE EN ESAS HISTORIAS DE ESOTERISMO?



ME DECEPCIONA MUCHO!

¡¡ARRIBA LAS MANOS, QUE NADIE SE MUEVA!!



¡6.º SENTIDO! ¡MI PERRO BONITO!

¡¡ZUF! ¡QUE ALIVIO!

MIENTRAS, LOS WANG.

DESDE QUE MI PADRE HA MUERTO LA CIUDAD ESTÁ QUE ARDE, Y EL CLAN DE LOS TCHANG LLEVA LAS RIENDAS...



...Y EL INSPECTOR, CON DOMICILIO DESCONOCIDO.



SÓLO UNA FAMILIA PUEDE TENER EL CONTROL

¡LA NUESTRA!

¡TENEMOS QUE ACTUAR!

¡NO ME ENTERO DE NADA!



RÁPIDO, HAY QUE PREVENIRLES, SE VAN A MATAR ENTRE ELLOS POR NADA, UN AGENTE DOBLE LES HA ENGAÑADO.



¡AH, SÍ!

Y ADEMÁS, HE DESCUBIERTO AL ASESINO DEL VIEJO WOO.

¡GENIAL!

¿QUIÉN ES?

¡NO TE LO DIGO!

¡PORQUE ES MENTIRA.



MIENTRAS TANTO.



¡VIVA EL* POETA LOCO!



¡POR QUÉ NOS DAN TANTO EL COÑAZO CON UN POETA DE MIERDA!

NO LO SÉ, JEFE.



* EN ESPAÑOL EN EL TEXTO ORIGINAL.



ESTABA A PUNTO DE CONSEGUIRLO CUANDO DE REPENTE...

SU PROPUESTA ES MUY TENTADORA, SABE, ES UN TRATO DEL QUE SALE MAL PARADO, SE DA...



¡SÍ... MUY BIEN... GRACIAS.

¡ENTIENDO!

HABÍA LLEGADO CINCO MINUTOS DEMASIADO TARDE.

BIEN JUGADO, SEÑOR INSPECTOR. DESGRACIADAMENTE, UN AMIGO SUYO ME INFORMA DE QUE EL POETA SIGUE VIVITO Y COLEANDO...



¡¡CÓJANLE!!



¡KAB!

¡MENOS MAL QUE DE JOVEN ME HABÍA LEÍDO TODOS LOS LUCKY LUKE!



SEÑORES...

...ESTAMOS EN UN MOMENTO COMPLICADO. LAS VACACIONES ESCOLARES ESTÁN AL CAER, Y LA AMENAZA DE UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRA NOS ACECHA! TENEMOS QUE ENCONTRAR COMO SEA AL ASESINO Y ESCLARECER LA SITUACIÓN.



¡SÍ!

¡DESDE LUEGO!

¡DEMASIADOS PERSONAJES, Poca ACCIÓN Y UNA TRAMA CONFUSA!



¡HAY QUE ABREVIAR!



PROPONGO UNA CONSTRUCCIÓN EN ABISMO.*

¡SIEMPRE FUNCIONA!

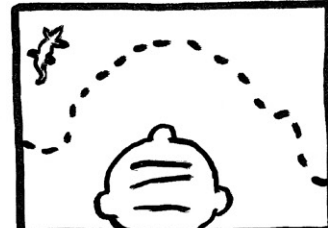
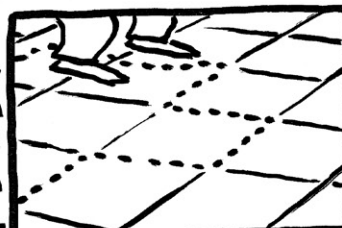
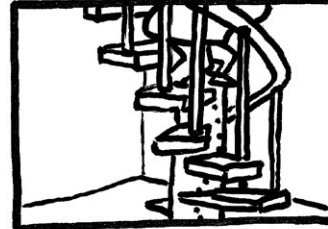
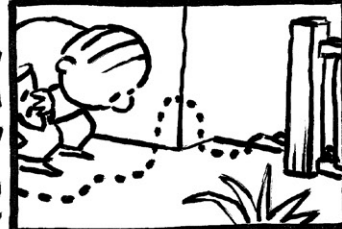
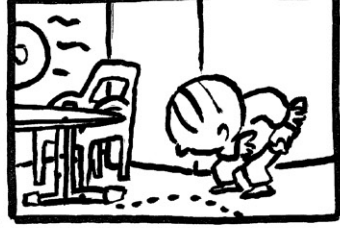
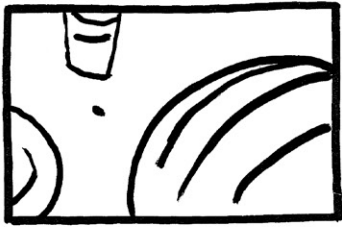
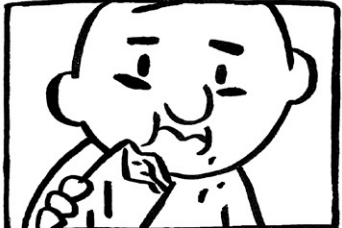
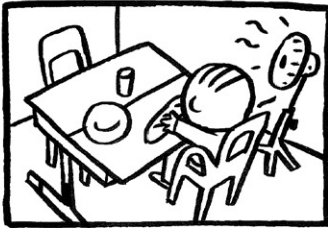


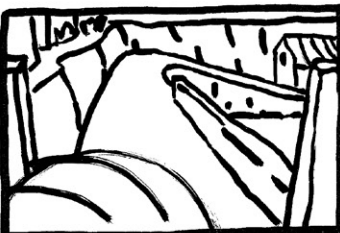
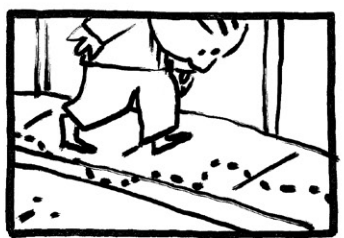
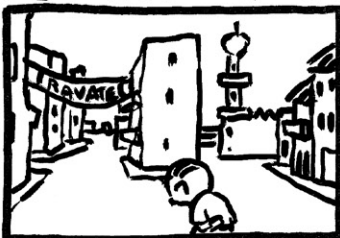
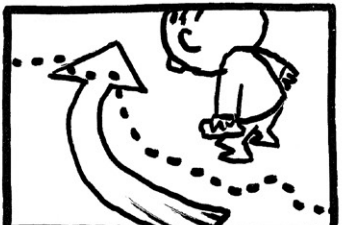
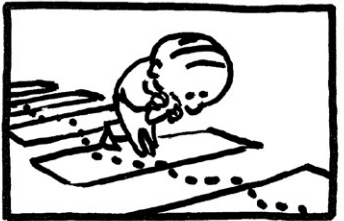
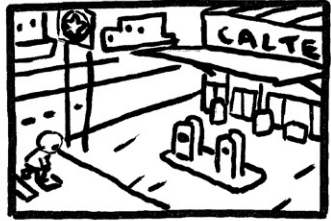
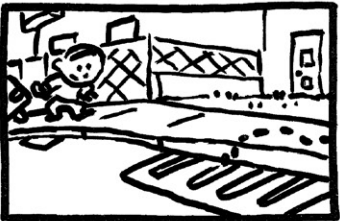
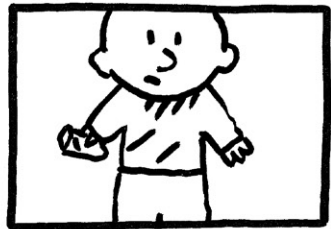
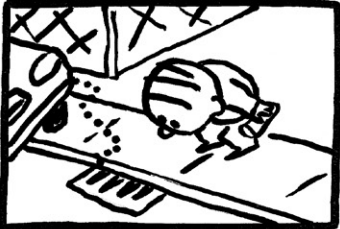
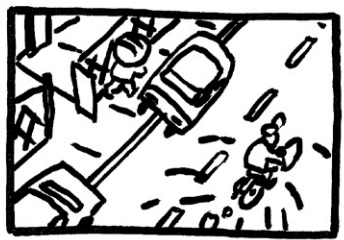
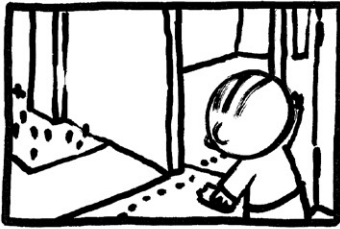
BUENO, PUES... MEJOR ASÍ.

YO PREFIERO LOS FINALES FELICES.

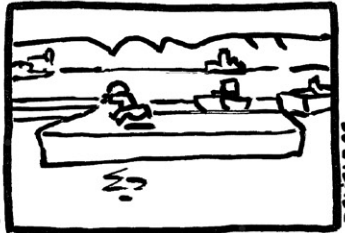
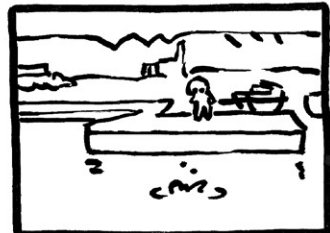
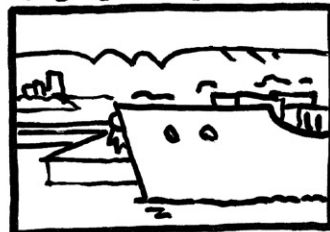
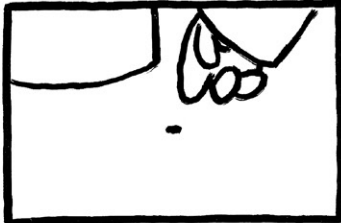
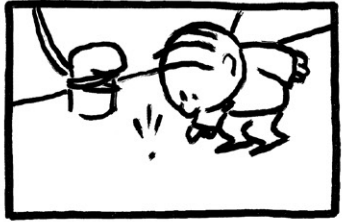
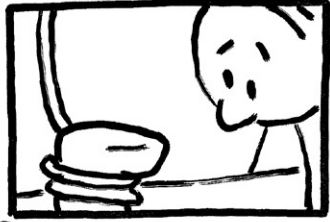
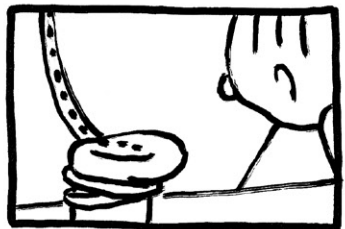
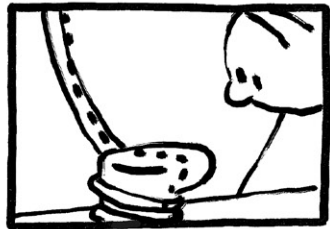
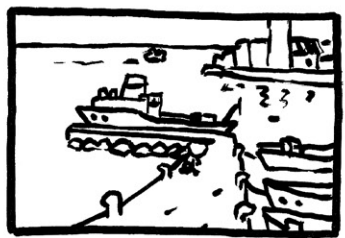
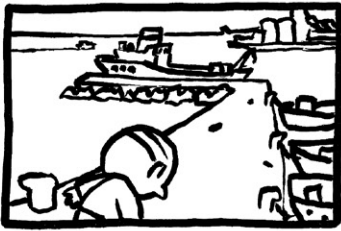
* TRADUCCIÓN DE LA EXPRESIÓN FRANCESA "MISE EN ABÎME" SE REFIERE EN LITERATURA A LA CREACIÓN DE UNA HISTORIA DENTRO DE OTRA HISTORIA, COMO EN LA PINTURA A UN JUEGO DE ESPEJOS. EJEMPLO, "LAS MENINAS" DE VELÁZQUEZ

EN
FILA
INDIA





* REFERENCIA AL ÁLBUM DEL MISMO TÍTULO DE LA SERIE TINTÍN.



DELISLE 91