



EL MECANISMO



Guion: Gabi Beltrán
 Dibujos: Ángel Trigo
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
 Color. Cartóné
 120 páginas. 22 x 30,5 cm. 19 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-18215-91-9

A la venta el 18 de noviembre

El misterio de Marcus Carlton

Gabi Beltrán, guionista de la celebrada Historias del barrio, vuelve al cómic con El mecanismo, un thriller de éxito literario, desaparición y juego dibujada por Ángel Trigo que se desarrolla entre Nueva York y Mallorca

La mañana del 17 de agosto de 1981, tras una multitudinaria fiesta en su mansión de San Francisco, Marcus Carlton, mundialmente famoso desde finales de los años setenta tras la publicación de su primer y único libro, *El mecanismo*, se suicidó lanzándose desde el Golden Gate. Su cuerpo nunca fue hallado. En los años siguientes, las múltiples conjeturas sobre su desaparición dieron pie a toda clase de reportajes, libros, documentales y teorías conspirativas. Su desaparición siguió siendo un misterio en la misma medida en que lo había sido su vida. Nunca más se supo de él.

Jonathan Bennett tiene cuarenta años, vive en

Nueva York, y es periodista freelance y escritor de ensayos literarios. Durante años, como para muchos otros, la figura de Carlton ha sido para él casi una obsesión. En 2009 decide viajar a Mallorca para empezar a trabajar en un ensayo sobre la obra de Robert Graves. Tras un extraño incidente, conocerá a Don Carter, un anciano que no solo guarda un asombroso parecido con Marcus Carlton, sino que además parece conocer a la perfección *El mecanismo*...

Gabi Beltrán, guionista de *Historias del barrio* (Astiberri, 2016, edición integral), una de las obras de referencia del cómic español del siglo XXI, con dibujos de Bartolomé Seguí, une en esta ocasión su arte con el de Ángel Trigo para cocinar una obra donde el misterio, y en ocasiones la pesadilla, invitan al lector a un sorprendente juego.



Gabi Beltrán (Palma, 1966). Ilustrador, guionista y escritor. Participa en revistas de cómic de prestigio como *Nosotros Somos Los Muertos*, *El Víbora* o la suiza *Strapazin*. Sus ilustraciones ven la luz en diversas publicaciones estadounidenses (*Veer*, *Plansponsor*, *Portland Monthly Magazine*), en periódicos como *El País* o *Público* y en revistas como *Forbes*. Realiza diversas exposiciones en Mallorca, Barcelona, Madrid y Lucerna. En 2011 rememora su adolescencia para dar vida a *Historias del barrio*, cuyo guion dibuja Bartolomé Seguí, que los lleva a ganar el I Premio Ciutat de Palma de Cómic y se publica en Alemania, Francia, Italia, Portugal y Suecia. En 2013 es invitado a participar en el Festival de Literatura Internacional de Berlín. En 2014 publica *La gente no es como tú* (Sloper), su primer libro de relatos, con el que estrena su faceta literaria. En 2017 gana por el integral de *Historias del barrio* el premio al mejor guion en el festival italiano de Lucca. *El mecanismo* (Astiberri, 2021), junto con Ángel Trigo, es su último trabajo.



Ángel Trigo (Salamanca, 1972) es titulado en Ilustración por la escuela de arte n.º 10 de Madrid y tiene más de 10 años de experiencia en varias compañías de animación, tanto para producción de series de televisión como largometrajes (*Planet 51*, *Tadeo Jones*), en calidad de artista de storyboard. Desde 2008 es también ilustrador freelance para distintas editoriales y *El mecanismo*, con guion de Gabi Beltrán, es su primer cómic.

Otras obras de Gabi Beltrán en Astiberri



Historias del Barrio

Edición integral

2.ª edición

312 páginas. 28 euros

ISBN: 978-84-16251-84-1



San Francisco. Agosto de 1981.



