



BLACK HAMMER 3 LA EDAD SOMBRÍA. PARTE 1



Guión: Jeff Lemire
Dibujos: Dean Ormston
Traducción: Santiago García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Color. Cartóné
144 páginas. 17 x 26 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-10-6

A la venta el 14 de marzo

'Black Hammer' vuelve rebosante de revelaciones

El tercer volumen de la exitosa serie de Jeff Lemire y Dean Ormston regresa con Lucy Weber, la nueva Martillo Negro, dispuesta a acabar con el misterio que envuelve a la granja

Jeff Lemire y Dean Ormston dan, con este tercer volumen de la serie, inicio a *La edad sombría* con una misión clara: resolver el misterio que lleva diez años agitando las cabezas de los seis exsuperhéroes que, tras salvar Spiral City de la destrucción, desaparecieron y cayeron en el olvido. Para la mayoría, se habían convertido en leyendas urbanas, pero no para Lucy Weber, la hija de Martillo Negro. Tras encontrar la granja, Lucy Weber se ha convertido en la nueva Martillo Negro y en el justo momento en que está a punto de revelar a nuestros héroes cómo acabaron atrapados en la granja y cómo huir de ella, desaparece. Junto a ella, también se esfuma la esperanza de salir de la granja.

La nueva Martillo Negro se ve atrapada en un mundo horrible lleno de dueños de bar zombis, dioses bizarros, humanos antropomórficos, héroes absurdistas y muchas más rarezas, un mundo loco del que no hay salida. Sin embargo, Lucy Weber está dispuesta a volver, y las vidas de Abraham Slam, Golden Gail, Barbalien, el Coronel Weird, Talky-Walky y Madame Libélula no serán las mismas. El creador de la trilogía *Essex County* (Astiberri, 2008-2010) y guionista de la serie *Descender* (Astiberri, 2016-2019) continúa profundizando así en ese proceso de deconstrucción del superhéroe, lleno de épica y melancolía a partes iguales, que es *Black Hammer*, indagando en el pasado y las motivaciones de los protagonistas de esta historia.

El primer tomo de *Black Hammer* ganó el premio Eisner 2017 a la mejor serie nueva y el Premio del Gremio de Libreros de Madrid al mejor cómic de 2017. El pasado mes de noviembre, Jeff Lemire anunció que la serie podrá ser llevada al cine y a la televisión, ya que acababa de firmar dicha opción con la productora Legendary Entertainment (que tiene en su trayectoria más de cincuenta largometrajes, entre los que se encuentra *Batman Begins*). Lemire participaría también en la redacción de las adaptaciones, puesto que, como declaró a *The New York Times*, *Black Hammer* va un año o dos por delante respecto al ritmo de publicación, lo que le permite involucrarse en otros proyectos, como escribir guiones o dibujar cómics. "Ni siquiera lo siento como un trabajo -admitía-. Es lo que estaría haciendo de todos modos y cuanto más pueda hacer, más haré".

"Jeff Lemire nos vuelve a enamorar de esa figura atormentada, vilipendiada y odiada, pero siempre admirada: el superhéroe".

Francisco Miguel Espinosa, Jot Down

"Si no habéis leído *Black Hammer*, recomiendo encarecidamente que os dirijáis a vuestra tienda de cómics local y lo compréis. Es una historia genial sobre la pérdida, la identidad, el amor y hacerse mayor".

Women Write About Comics

"*Black Hammer* es también ese raro cómic que muestra a cada miembro del equipo creativo dando lo mejor de su oficio y perfectamente sincronizados los unos con los otros".

Outright Geekery

"Me encanta la nueva dirección que ha tomado la historia y estoy deseando que salga el próximo número. Necesito más de este mundo escalofriante en mi vida".

Impulse Gamer



Jeff Lemire (Essex County, Ontario, Canadá, 1976) ha ganado numerosos premios, y su trilogía *Essex County* (Astiberri, 2008, 2009 y 2010) fue destacada en 2011 como la mejor novela canadiense de la década. *Black Hammer*, la serie que guioniza con dibujos de Dean Ormston, ha ganado el premio Eisner 2017 a la mejor serie nueva y el Premio del Gremio de Libreros de Madrid al mejor cómic de 2017. Ha adquirido una gran popularidad como guionista para DC y en 2015 ha recibido el encargo del relanzamiento de tres de los personajes más populares de Marvel: Ojo de Halcón, X-Men y Lobezno. Astiberri publica las principales series que Jeff Lemire realiza para editoriales independientes (*Black Hammer*, *Plutona*, *Descender*), así como su última novela gráfica como autor completo, *Un tipo duro*, y en 2019 comenzará a publicar sus nuevas series, *Royal City* y *Gideon Falls*.



Dean Ormston (Yorkshire, Gran Bretaña, 1961) fue músico y trabajó en una librería de cómics. Terminó dedicándose profesionalmente al dibujo en 1990 gracias a la revista *Judge Dredd Magazine*. Allí conoció al guionista Si Spencer, con quien creó la serie *Harke & Burr* y con quien, años más tarde, realizó *Los libros de la magia. Vida en tiempos de guerra* para el sello Vertigo de DC Entertainment. Su obra más conocida para esta última editorial es *Lucifer*, escrita por Mike Carey, y también es el autor de *La chica que quería ser Muerte*, junto con Caitlín R. Kiernan.

Del universo *Black Hammer*:



Black Hammer 1
Orígenes secretos
3.ª edición

Jeff Lemire, Dean Ormston
184 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-16880-21-8



Black Hammer 2
El suceso
2.ª edición

Jeff Lemire, Dean Ormston,
David Rubín
176 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16880-54-6



Sherlock Frankenstein

Jeff Lemire, David Rubín
152 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16880-77-5



