



SALTO

Izena bera galdu zuenekoa

Bere esperientzia, ETak mehatxaturiko euskal politikoek bizkartzain lanean emandako lau urteen esperientzia azaltzen digu Mark Bellido idazleak Salto liburuan, Judith Vanistendael belgikarraren irudiak lagun

Castelloko herri txiki batean bizi da Miquel, eta badu zoriontsu izateko behar duena: maite duen familia eta inguruko umeen estimua ekarri dion banatzaile lanpostua litxarrerria denda batean. Baina Miquelek amets bat du. Idazle sentitu nahi du. Sinetsita dagoenez ezin dela idatzi esperientzia zirraragarriak bizi ezean, bizimodua aldatzea erabakitzen du; Espainiako gobernuko Barne Ministerioaren zerbitzupeko eskolta izango da. Lehen lanpostuak Nafarroara eramango du, non ETak mehatxaturiko hautetsiek etengabeko zaintza behar duten. Hala, larritasuna, asperdura eta laguntasuna nahasten dituen bizimodu berriari ekingo dio. Harik eta dena azpikoz gora jarriko den arte...

Mark Bellido gidoigilearen esperientziaren emaitza da *Salto*, ETaren azken urteetan eskolta



Gidoia: Mark Bellido
Irudiak: Judith Vanistendael
Itzulpena: Bego Montorio
Astiberri Ediciones. Bilbo, 2019
Kolorea. Azal gogorra
368 orrialde. 17 x 24 cm. 24 euro
Nobela Grafikoa bilduma
ISBN: 978-84-17575-43-4

Urriaren 17an salgai

pribatu modura jardun baitzuen, eta Judith Vanistendael belgikarrak ekarri du marrazkitara. "Askatasunaz idatzi nahi nuen. Askatasunaz, hitz larritan; edo, hobeto esanda, askatasun faltaz. Ez dakidanez kontaktzen nik neuk bizi izan ez dudan zerbait, lau urte eman nituen Euskal Herrian, bizkartzain lanetan, ETak mehatxatutako politikariak zaintzen, han kokatu nahi bainuen kontakizuna. Askatasuna ez ezik, izena bera ere galdu nuen han", azaldu zion Bellidok Enriqueta de la Cruzei, Crónica Popular astekarian.

"Nobela grafiko zoragarria; giroen astuna islatzeko modua du lorpen handietako bat, ez, ordea, bakarra".

Focus

"Iluntasun hondogabea ez erortzeko bizi irakaspen modura agertzen zaigu *Salto*".

Actua BD

"Emozioaren marrazkilaria da Judith Vanistendael".

BD Encre



Mark Bellido (Sevilla, 1975). Arte Ederrak ikasi zituen eta interesa du erizaintzan, psikologian, ozeanografian eta diseinu industrialean. Horrez gain, segurtasuna eta ikerketak kudeatzeko unibertsitate master bat egin zuen. Batzuen iritziz, gerrako fotokazetaria da; Espainiako agintarientzat, militante politikoa, baina, izatez, bere egia kontatzeko irudia eta hitza baliatzen dituen gezur kontalaria da. Historiei jarraika eta argazki kameraz armaturik, gerrak bizi izan ditu, baita zenbait gau kartzelan eman ere. Lau urtez, ETaren mehatxupearan zeuden euskal politikariak zaindu zituen. Idazten duen guztia bizi du. *Venus vestida de azul* (Ópera Prima, 1998) eleberria idatzi du, eta *Salto*-renaz gain, Wauter Mannaert-ek marraztutako *El mesías*-en (Bilboan, 2015) gidoia idatzi du; azken lan hori Frantzia ere argitaratu da (Vide Cocagne, 2017). Bruselan bizi da, eta idazten jarraitzen du. Mark Bellido izena ere, gezurrezkoa da...



Judith Vanistendael (Lovaina, 1974) komikigile eta ilustratzaile belgikarra da. Arreta erakarri zuen lehen lanarekin, *Sofía y el negro* (Norma, 2012), non Togoko errefuxiatu politiko baten eta neska belgikar baten arteko maitasun historia kontatzen duen. Bi liburukik osatzen dute lana, zenbait hizkuntzataraz itzuli da, eta birritan proposatu zuten Angulemakom Komikiaren Nazioarteko Jaialdiko sarietarako. 2012. urtean, *Los silencios de David* (Norma, 2014) nobela grafiko intimista kaleratu zuen, eta kritikaren harrera oso ona izateaz gain hiru Eisner saritarako proposatu zuten. Umeentzako liburuak ere ilustratzen ditu Judithek.





