



## **Stuck Rubber Baby**

### **Mundos diferentes**

Guión y dibujos: Howard Cruse  
Traducción: Diego García  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016  
Blanco y negro. Cartoné  
232 páginas. 17 x 24 cm. 20 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-16251-80-3

**A la venta el 30 de septiembre**

## **Un clásico intemporal contra todo tipo de discriminación**

*Stuck Rubber Baby ha ganado numerosos premios y consigue reflejar con fidelidad una época en la que el racismo y la segregación campaban a sus anchas*

*Stuck Rubber Baby* transcurre durante los años 60 en el sur de los Estados Unidos, cuando Kennedy era presidente, las luchas por los derechos civiles estaban en su apogeo y la discriminación estaba a la orden del día. El protagonista de esta historia parcialmente autobiográfica es Toland Polk, un joven blanco sin rumbo rodeado por la olla a presión del racismo y la segregación que, por si fuera poco, es gay, aunque se niegue a admitírselo incluso a sí mismo. A través de su encuentro con todo tipo de gente, Toland se verá obligado a asumir quién es él realmente y el mundo en el que vive.

Entre los numerosos galardones y nominaciones que ha ganado, destacan los premios Eisner y

Harvey de 1996 a la mejor novela gráfica, el de la crítica del festival de Angoulême y el de mejor novela gráfica en los premios Comic Art del Reino Unido.

"*Stuck Rubber Baby* es una historia tan bien dibujada que te arrastrará de cabeza a un mundo interminable de esperanzas, miedos, sueños y los muy reales prejuicios presenciados por su autor. Puede ser ficción, pero cada viñeta suena absolutamente sincera. Muy recomendable".

**Scott McCloud, autor de *Entender el cómic***

"*Stuck Rubber Baby* es un libro político muy oportuno, pues articula una desgarradora necesidad de solidaridad, y realiza esa labor crucial para la comunidad gay que es recordar lo importante que fue para nuestra política de liberación el movimiento por los derechos civiles".

**Del prólogo de Tony Kushner**



**Howard Cruse** (Springville, Alabama, 1944), creador de *Barefootz* y *Wendel*, fundador de la revista *Gay Comix*, es hijo de un predicador de Alabama y entre sus primeras colaboraciones se cuenta *The Baptist Student*, que realizaba estando todavía en el instituto. Desde entonces, sus cómics e ilustraciones han aparecido en docenas de revistas nacionales, cómics underground y antologías, además de en varias recopilaciones de sus obras. Desde 1979 comparte su vida en Nueva York con el editor y activista político Ed Sedarbaum.







