

Berlín 2. Ciudad de humo

Guión y dibujos: Jason Lutes

Traducción: Óscar Palmer

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018

Blanco y negro. Cartoné con lomo en balacrón

216 páginas. 19 x 25 cm. 25 euros

Colección: Sillón Orejero

ISBN: 978-84-96815-74-2

3.ª edición

Crónica de una época turbulenta

La trilogía de Berlín, desarrollada en tres actos a lo largo de 22 años, le ha valido a su autor, Jason Lutes, cinco premios Eisner, dos Ignatz y un Harvey

El segundo volumen de la epopeya histórica de Jason Lutes encuentra al pueblo de la República de Weimar buscando respuestas tras la sangrienta manifestación del Primero de Mayo de 1929. Las vidas de los berlineses se entrecruzan para crear un retrato sin fisuras de su ciudad mientras la tensión se acrecienta entre comunistas y nacionalsocialistas, judíos y gentiles, y la segunda guerra mundial se perfila en el horizonte. Marthe Müller acompaña al periodista Kurt Severing cuando éste entrevista a los supervivientes de la masacre del Primero de Mayo, lo que le permite adquirir un mejor conocimiento de los conflictos políticos que la rodean, a la vez que la relación entre ambos se desmorona y se ve sumergida en el decadente mundo nocturno de la ciudad. Al igual que hiciera en el primer volumen, *Berlín. Ciudad de piedras*, Lutes consigue crear una sensación de ansiedad y fatalidad inminente.

Con *Berlín. Ciudad de humo* Jason Lutes prosigue con una trilogía, realizada a lo largo de 22 años, que constituye una de las obras más ambiciosas que se hayan realizado en forma de novela gráfica. Gracias a su exhaustiva labor de investigación y documentación consigue reflejar de forma magistral un periodo tan crucial de la historia como es el ascenso del nazismo.

"Las vidas de un periodista, una prostituta, un clarinetista negro, soldados, políticos, burócratas y otros que se entrecruzan en plena decadencia de la República de Weimar dan una dimensión humana a una era convulsa. El dibujo de Jason Lutes es tan sutil y carente de sentimentalismo que la violencia, cuando estalla, provoca una sacudida".

The Wall Street Journal



Jason Lutes nació en Nueva Jersey en 1967. Actualmente reside en Seattle. En 1991 se graduó en la escuela de Arte de Rhode Island. En 1993 comenzó a publicar de forma serializada la que después se convertiría en la novela gráfica *Juego de manos* (La Cúpula, 2005). Tras dos años de investigación se embarcó en la realización de la trilogía *Berlín*, una ambiciosa historia que consta de 22 capítulos. Los primeros 8 capítulos están recopilados en el volumen *Berlín. Ciudad de piedras* (Astiberri, 2005), los siguientes 8 capítulos, en *Berlín. Ciudad de humo* (Astiberri, 2008), y los últimos 6 capítulos conforman *Berlín. Ciudad de luz*, que cierra la trilogía. En 2007 Astiberri Ediciones publicó la novela gráfica *Houdini. El rey de las esposas*, con guión de Jason Lutes e ilustrada por Nick Bertozzi. En 2008 se convirtió en miembro de la facultad del Center for Cartoon Studies, donde es profesor adjunto.

Del mismo autor

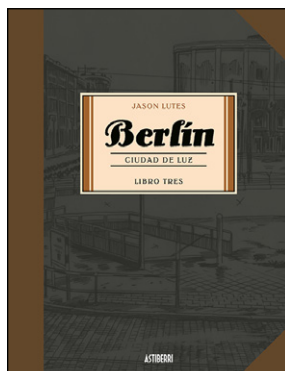


Berlín 1. Ciudad de piedras

7.ª edición

216 páginas. 25 euros

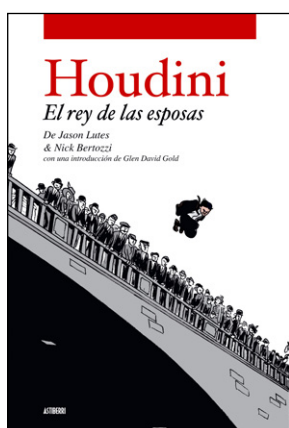
ISBN: 978-84-935385-9-0



Berlín 3. Ciudad de luz

176 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-16880-75-1



Houdini. El rey de las esposas

Con Nick Bertozzi

96 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-96815-20-9



