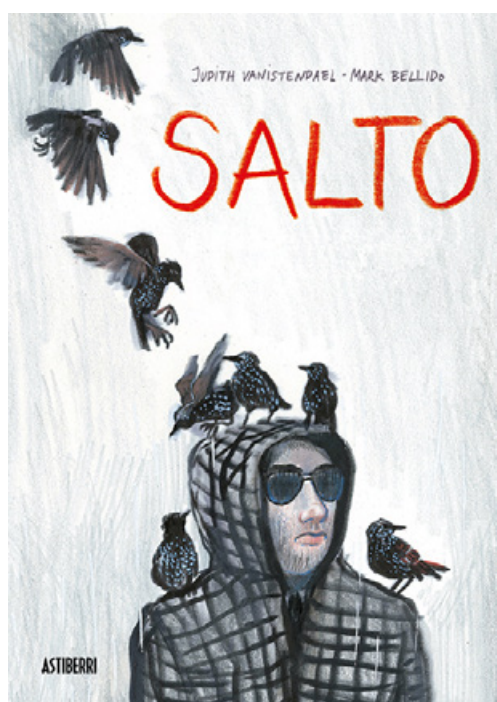




SALTO



Guión: Mark Bellido
Dibujos: Judith Vanistendael
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Cartoné. Color
368 páginas. 17 x 24 cm. 24 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-42-7

A la venta el 17 de octubre

Perder hasta el nombre

El escritor Mark Bellido pone de manifiesto en Salto, con dibujos de la belga Judith Vanistendael, su experiencia de cuatro años como escolta de políticos vascos amenazados por ETA

En un pequeño pueblo de Castellón, Miguel lo tiene todo para ser feliz: una familia que le quiere y un trabajo de repartidor de chucherías que le hace muy popular entre los niños de la zona. Pero Miguel tiene un sueño. Sentirse escritor. Está convencido de que no se puede escribir si no se viven experiencias apasionantes. Decide cambiar de vida y se convierte en escolta al servicio del Ministerio del Interior del Gobierno de España. Su primer destino le lleva a Navarra, donde cargos electos han de estar constantemente bajo protección. Comienza una nueva vida a caballo entre la angustia, el aburrimiento y la camaradería. Hasta que todo da un vuelco...

Salto es el reflejo de la experiencia del propio guionista Mark Bellido como escolta privado

durante los últimos años de ETA, que la belga Judith Vanistendael se ha encargado de dibujar: "quise escribir sobre la libertad, con mayúsculas. Más bien de la falta de libertad. Como no puedo ni sé contar nada que no haya experimentado en mis propias carnes, pasé cuatro años de mi vida protegiendo como escolta a políticos amenazados por ETA en el País Vasco, donde quería ubicar la historia. Allí no sólo perdí mi libertad, sino que perdí hasta mi nombre", asegura Bellido a Enriqueta de la Cruz para Crónica Popular.

"Una extraordinaria novela gráfica en la que la recreación de la pesadez de las atmósferas no es más que uno de sus grandes logros".

Focus

"Salto asoma como una lección de vida para evitar hundirse en la insondable oscuridad".

Actua BD

"Judith Vanistendael es la dibujante de la emoción".

BD Encre



Mark Bellido (Sevilla, 1975) estudia Bellas Artes y se interesa por la enfermería, la psicología, la oceanografía y el diseño industrial. Realiza además un máster universitario en gestión de la seguridad y la investigación. Para algunos, es un fotoperiodista de guerra, para las autoridades españolas, un militante político, pero en realidad, es tan sólo un contador de mentiras que se vale de la imagen y la palabra para contar su verdad. Persiguiendo historias, armado de una cámara fotográfica, ha vivido guerras y algunas noches en la cárcel. Durante cuatro años, protegió a políticos vascos amenazados por ETA. Vive todo lo que escribe. Ha escrito la novela *Venus vestida de azul* (Ópera Prima, 1998) y, además de *Salto*, firma el guión de *El mesías* (Bilbao, 2015), también publicada en Francia (Vide Cocagne, 2017), con dibujos de Wauter Mannaert. Reside y sigue escribiendo en Bruselas. Su nombre, Mark Bellido, también es una mentira...



Judith Vanistendael (Lovaina, 1974) es una autora de cómics e ilustradora belga. Ya con su primera obra *Sofía y el negro* (Norma, 2012) llama la atención por su historia de amor entre un refugiado político de Togo y una joven belga. Esta historia en dos tomos es nominada en dos ocasiones en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême y traducida a varias lenguas. En 2012, publica *Los silencios de David* (Norma, 2014), novela gráfica intimista unánimemente saludada por la crítica y nominada con tres premios Eisner. Judith ilustra también libros para niños.





