

## **Shigeru Mizuki. Autobiografía Libro cuatro**

Guión y dibujos: Shigeru Mizuki

Traducción: Alberto Sakai

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013

Blanco y negro. Rústica con solapas

264 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15163-98-5

**A la venta el 8 de marzo**

## **Sobrevivir a la guerra**

***En el cuarto tomo de su autobiografía Mizuki se reintegra a la vida civil al finalizar la guerra e inicia su carrera como autor de manga***

Shigeru Mizuki es uno de los autores de manga que gozan de un mayor prestigio en Japón. De su mano han salido obras tan importantes como *NonNonBa*, *Operación Muerte* o *Kitaro*, publicadas en castellano por Astiberri. Parte de su periplo vital ha quedado plasmado en las dos primeras obras mencionadas pero, en esta serie, que constará de seis volúmenes, el autor japonés aborda su autobiografía desde su infancia hasta la actualidad. Una vida apasionante en la que haber perdido un brazo en la Segunda Guerra Mundial no le impidió convertirse en uno de los autores más admirados del público japonés y, en los últimos años, en uno de los más celebrados a nivel internacional.

El signo de la guerra ha cambiado y las condiciones de vida de las tropas japonesas se deterioran a marchas forzadas. En este cuarto tomo de su autobiografía, Mizuki cuenta la forma en la que perdió

su brazo, el desprecio por la vida humana de los mandos japoneses, su vida con los nativos y su regreso a un Japón devastado por la contienda.

Shigeru Mizuki ha ganado el premio al mejor álbum en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2007 por *NonNonBa*, y el premio “Esencial Patrimonio” de la edición 2009 del citado salón galo, por *Operación Muerte*.

“La guerra y los fantasmas han sido líneas principales en las páginas de Mizuki. Con la primera, buscó explicación a la etapa más oscura de su vida, cuando ‘la vida de un soldado no tenía más valor que la de un gato’”. **Raúl Minchinela**

**Shigeru Mizuki** (Kohama, Japón, 1922). Nacido cerca de Osaka, aunque pasó su infancia en un pequeño pueblo pesquero de la prefectura de Tottori, Shigeru Mizuki es uno de los autores de manga más conocidos en Japón y con una larga carrera a sus espaldas. Mizuki, cuyo auténtico nombre es Shigeru Mura, fue un niño curioso y con una infancia feliz. Le encantaba comer, dibujar y soñar despierto con los fantasmas de los que le hablaba NonNonBa, una anciana que creía en ellos a pie juntillas.

Con apenas veinte años es enrolado en el ejército japonés y enviado a la jungla de Nueva Guinea, en donde vivirá una auténtica pesadilla: contrae la malaria, asiste a la muerte de la mayor parte de sus compañeros y pierde el brazo izquierdo en un bombardeo. En 1957, tras una vida ya demasiado rica en recuerdos y heridas, inicia su carrera como autor de manga, convirtiéndose en uno de los grandes narradores de historias de su país.

En 2010 recibe el título de “Persona de mérito cultural”, un reconocimiento oficial otorgado anualmente a todas aquellas personas que hayan hecho contribuciones significativas a la cultura japonesa. Se realiza una miniserie televisiva sobre su vida, y también en 2010 se estrena una película, *Ge Ge Ge No Nyobo*, basada en las memorias de su mujer. A lo largo de toda su obra, Mizuki no ha dejado de mostrar su profunda comprensión del alma humana y la empatía que siempre ha sentido por todas las formas de vida.

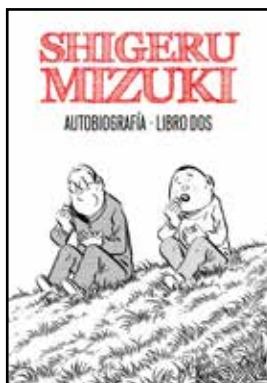
## Del mismo autor



**Shigeru Mizuki.**  
**Autobiografía**  
**Libro uno**

248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-82-4



**Shigeru Mizuki.**  
**Autobiografía**  
**Libro dos**

240 páginas. 18 euros

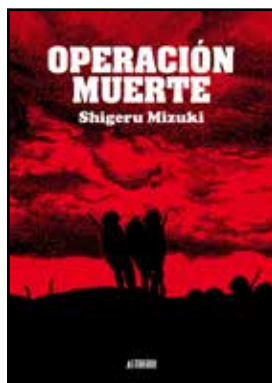
ISBN: 978-84-15163-83-1



**Shigeru Mizuki.**  
**Autobiografía**  
**Libro tres**

232 páginas. 18 euros

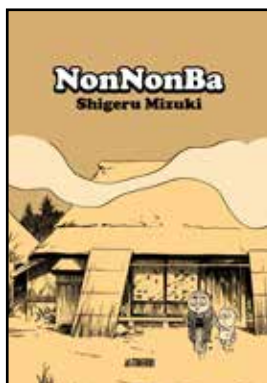
ISBN: 978-84-15163-97-8



**Operación Muerte**

368 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-92769-50-6



**NonNonBa**

416 páginas. 25 euros

ISBN: 978-84-92769-34-6

EL MÉDICO ERA EN REALIDAD OFTALMÓLOGO DE PROFESIÓN... PERO ERA MUY ATENTO.



DESPUÉS DE LA AMPUTACIÓN, APARECIERON UN MONTÓN DE GUSANOS.



RAS RAS RAS



UUUUUGH

NO SÉ SI AGUANTARÁ HASTA MAÑANA...



SEÑOR, YA NO NOS QUEDA MÁS MATERIAL SANITARIO.



VARIOS DÍAS MÁS TARDE...

