



MAN-EATERS 3



Guion: Chelsea Cain y Lia Miterique
 Dibujos: Elise McCall
 Traducción: Diego de los Santos
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
 Color. Cartoné
 152 páginas. 17 x 26 cm. 20 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-18909-29-0

A la venta el 7 de julio

¿Qué le pasa a la gata?

Chelsea Cain, Lia Miterique y la dibujante Elise McCall tienen, en este tercer volumen de Man-eaters, un plan para derrocar al patriarcado.

Es un hecho: las adolescentes se transforman en panteras salvajes cuando menstrúan y esto complica sus relaciones familiares y crea una situación dramática en el colegio. Maude es una de ellas, y por eso su familia la ha ingresado en Reflexiones, una clínica de rehabilitación para chicas panteras en Malibú. ¿Curarán a Maude? ¿O esta adolescente guerrera derrocará al patriarcado, resolverá una serie de asesinatos y descubrirá una conspiración capitalista global?

Chelsea Cain y Lia Miterique, acompañadas por las dibujantes Elise McCall y Stella Greenvoss, la colorista Rachel Rosenberg y las escritoras Eliza Fantastic Mohan y Emily Powell, continúan con esta serie de marcado carácter feminista, llena de humor e ironía. Las chicas molan, las gatas molan. Y los corgis también molan.

"Un sentido del humor deliciosamente malvado".

The Hollywood Reporter

"Chelsea Cain es una creadora nata, con instinto subversivo y una fuerza de voluntad capaz de iniciar una revolución".

Eric Reynolds



Chelsea Cain es la autora de doce libros, incluidas las seis novelas de misterio superventas de Gretchen Lowell. La novela de Cain *Las habitaciones secretas* se convirtió en la serie de televisión de doce episodios *Gone*, protagonizada por Chris North y Leven Rambin, y estrenada en España en 2018. La primera serie de cómic de Chelsea Cain, *Pájaro Burlón*, fue nominada al Eisner como mejor guion y mejor serie nueva. Chelsea Cain es cofundadora del estudio Ministerio de los Problemas.



Lia Miterique es ilustradora y diseñadora gráfica. Es propietaria de Avive Design en Portland (Oregón) y trabaja con organizaciones artísticas, sanitarias y grandes empresas como Nike. Ha diseñado libros y portadas para Chronicle y Bloomsbury. Su inspiración creativa favorita procede de la exploración del mundo a través de los viajes y del objetivo de su cámara. Este es el primer cómic de Lia. Es cofundadora del estudio Ministerio de los Problemas.



Elise McCall es una dibujante de cómics y pintora especializada en ilustrar historias sobre monstruos solitarios que no son tan monstruosos como parecen que ha trabajado para editoriales como Image y Dark Horse. Reside en la muy húmeda región del Noroeste del Pacífico. En los raros días que no llueve, le gusta pintar al óleo en el exterior.



