



Shigeru Mizuki Autobiografía. Libro tres

Guión y dibujos: Shigeru Mizuki
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013
Blanco y negro. Rústica con solapas
232 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15163-97-8

A la venta el 25 de enero

Las miserias de la guerra

Shigeru Mizuki muestra en el tercer tomo de sus memorias las penosas condiciones de vida de los soldados japoneses en el Pacífico

Shigeru Mizuki es uno de los autores de manga que gozan de un mayor prestigio en Japón. De su mano han salido obras tan importantes como *NonNonBa*, *Operación Muerte* o *Kitaro*, publicadas en castellano por Astiberri. Parte de su periplo vital ha quedado plasmado en las dos primeras obras mencionadas pero, en esta serie, que constará de seis volúmenes, el autor japonés aborda su autobiografía desde su infancia hasta la actualidad. Una vida apasionante en la que haber perdido un brazo en la Segunda Guerra Mundial no le impidió convertirse en uno de los autores más admirados del público japonés y, en los últimos años, en uno de los más celebrados a nivel internacional.

En este tercer tomo Mizuki, ya en plena guerra del Pacífico, sigue dando muestras de sus nulas dotes militares, así como de su carácter despreocupado, convirtiéndose en víctima habitual de malos tratos

por parte de sus superiores. Las duras condiciones de vida en la selva no hacen más que empeorar la penosa situación de una compañía diezmada por la malaria y las tropas enemigas.

Shigeru Mizuki ha ganado el premio al mejor álbum en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2007 por *NonNonBa*, y el premio “Esencial Patrimonio” de la edición 2009 del citado salón galo, por *Operación Muerte*.

“Ya seas un devoto de la obra de Shigeru Mizuki o un simple aficionado a la novela gráfica, encontrarás un tremendo placer en la lectura de esta autobiografía ilustrada del maestro del manga japonés”.

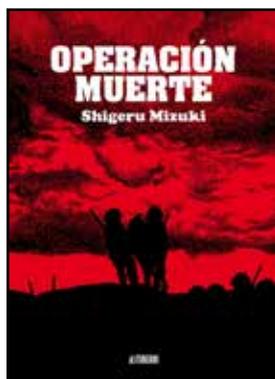
Nani F. Cores. Calle 20

Shigeru Mizuki (Sakaiminato, Japón, 1922). Nacido en un pequeño pueblo pesquero de la prefectura de Tottori, Shigeru Mizuki es uno de los autores de manga más conocidos en Japón y con una larga carrera a sus espaldas. Mizuki, cuyo auténtico nombre es Shigeru Mura, fue un niño curioso y con una infancia feliz. Le encantaba comer, dibujar y soñar despierto con los fantasmas de los que le hablaba NonNonBa, una anciana que creía en ellos a pie juntillas.

Con apenas veinte años es enrolado en el ejército japonés y enviado a la jungla de Nueva Guinea, en donde vivirá una auténtica pesadilla: contrae la malaria, asiste a la muerte de la mayor parte de sus compañeros y pierde el brazo izquierdo en un bombardeo. En 1957, tras una vida ya demasiado rica en recuerdos y heridas, inicia su carrera como autor de manga, convirtiéndose en uno de los grandes narradores de historias de su país.

En 2010 recibe el título de “Persona de mérito cultural”, un reconocimiento oficial otorgado anualmente a todas aquellas personas que hayan hecho contribuciones significativas a la cultura japonesa. Se realiza una miniserie televisiva sobre su vida, y también en 2010 se estrena una película, *Ge Ge Ge No Nyobo*, basada en las memorias de su mujer. A lo largo de toda su obra, Mizuki no ha dejado de mostrar su profunda comprensión del alma humana y la empatía que siempre ha sentido por todas las formas de vida.

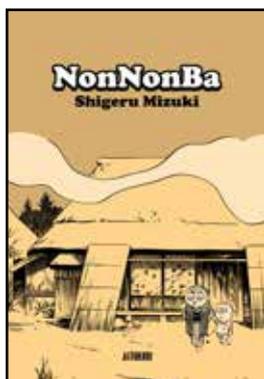
Del mismo autor



Operación Muerte

368 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-92769-50-6



NonNonBa

416 páginas. 25 euros

ISBN: 978-84-92769-34-6



Shigeru Mizuki. Autobiografía. Libro uno

248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-82-4



Shigeru Mizuki. Autobiografía.

Libro dos

240 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-83-1



YO ESTABA EN UN LUGAR LLAMADO KOKOPO. DORMÍAMOS EN CABAÑAS.



LA PREOCUPACIÓN POR AHUYENTARLAS NO PODÍA CON MIS GANAS DE DORMIR.

AGH.



CUANDO ABRÍA LOS OJOS A MEDIANOCHE, ESTABA RODEADO DE RATAS.



PERO MI SUEÑO ERA AÚN MÁS PODEROSO.

GROARRRR



Y ESO QUE SIEMPRE HE ODIADO LAS RATAS.

ZZZZZ

