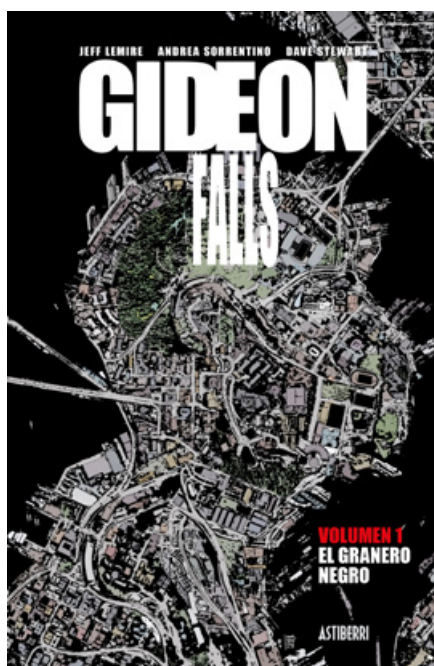




GIDEON FALLS 1 EL GRANERO NEGRO



Guión: Jeff Lemire
Dibujos: Andrea Sorrentino
Traducción: Santiago García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Color. Cartoné
160 páginas. 17 x 26 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-28-1

A la venta el 4 de abril

Dentro del granero negro

Jeff Lemire y Andrea Sorrentino vuelven a formar equipo para narrar en Gideon Falls una historia de terror rural donde la fe y la obsesión se tornan protagonistas

Existe una leyenda que habla sobre un edificio sobrenatural que ha aparecido y desaparecido a lo largo de la historia, sembrando la muerte y la locura a su paso. Esta construcción es el granero negro, eje sobre el que gira la historia de Gideon Falls, una pequeña población rural ubicada en un punto indefinido del mapa y del tiempo. Unidas por este misterio, las vidas de un joven ermitaño, obsesionado con encontrar pistas en la basura, y un cura católico en decadencia, que encuentra su sitio en este pequeño pueblo de fuertes convicciones religiosas, se ven entrelazadas. Sin embargo, ninguno de los dos está preparado para lo que hay dentro del granero negro.

Jeff Lemire, autor de series como *Descender*, *Black Hammer* o *Royal City*, vuelve a demostrar

con *Gideon Falls* por qué es uno de los creadores de cómic más prolíficos y exitosos de los últimos años. En esta ocasión, el autor canadiense lo hace acompañado de Andrea Sorrentino, con quien ya formó equipo en *Green Arrow* y *El viejo Logan*, y juntos conciben una obra de horror rural anclada en sólidos personajes que les permite reflexionar sobre la obsesión, la enfermedad mental y la fe.

“Lemire y Sorrentino serán reconocidos como uno de los más grandes equipos que ha habido en toda la historia del cómic. *Gideon Falls* lo confirma. Bueno, ya lo hizo *Green Arrow*, pero esto lo hace aún más”.

Brian Michael Bendis

“El dibujo de Sorrentino ofrece algunos diseños visualmente complejos que me resultan muy atractivos. En conjunto, estoy disfrutando mucho de esta historia y de las misteriosas complejidades que aporta”.

Impulse Gamer

“Una pieza oscura y siniestra de horror evocativo, afortunadamente escasa de explicaciones y sobrada de paisajes, ambiente y sensaciones”.

The Oregonian



Jeff Lemire (Essex County, Ontario, Canadá, 1976) ha ganado numerosos premios, y su trilogía *Essex County* (Astiberri, 2008, 2009 y 2010) fue destacada en 2011 como la mejor novela canadiense de la década. *Black Hammer*, la serie que guioniza con dibujos de Dean Ormston, ha ganado el premio Eisner 2017 a la mejor serie nueva y el Premio del Gremio de Libreros de Madrid al mejor cómic de 2017. Ha adquirido una gran popularidad como guionista para DC y en 2015 ha recibido el encargo del relanzamiento de tres de los personajes más populares de Marvel: Ojo de Halcón, X-Men y Lobezno. Astiberri publica las principales series que Jeff Lemire realiza para editoriales independientes (*Black Hammer*, *Plutona*, *Descender*), así como su última novela gráfica como autor completo, *Un tipo duro*, y en 2019 comenzará a publicar sus nuevas series, *Royal City* y *Gideon Falls*.

Andrea Sorrentino (Italia, 1982) comenzó su carrera como dibujante tras licenciarse en Bellas Artes. En 2010 se adentró dentro del mercado estadounidense con la adaptación del videojuego *God of War* y un año después ilustró *Yo, vampiro* para DC. Allí fue donde coincidió por primera vez con Jeff Lemire, y entre 2013 y 2014 formarían equipo en *Green Arrow*. Años después, en Marvel, se volverían a encontrar para su alabada etapa en *El viejo Logan* y de nuevo una vez más en 2018, cuando empezaría a trabajar en la serie de terror *Gideon Falls*.

ASTIBERRI



