

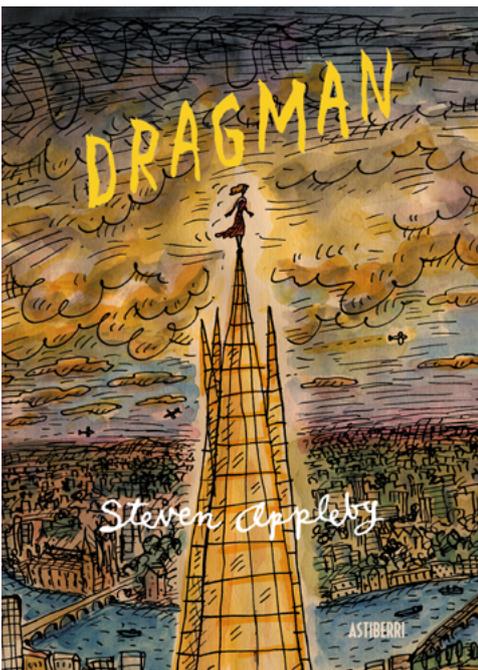


DRAGMAN

**¿Tienes una vida secreta?
August Crimp sí**

Inspirado por los tebeos de superhéroes que leía de niño y basándose en su propia vida secreta como travesti, Steven Appleby ha creado una novela gráfica en la que August, su protagonista, combate el mal y sus propias inseguridades en una lucha interna por rescatarse a sí mismo, salvar su matrimonio y redimir el alma humana

Dragman cuenta la historia de August Crimp, un hombre que tiene superpoderes cuando se pone ropa "de mujer". A August le encanta llevar vestidos, pero se siente profundamente avergonzado por ello y le aterroriza el rechazo que podría suponer que su secreto saliera a la luz, así que no se lo dice a nadie, ni siquiera a su mujer. Pero un día, cuando una niña se precipita al vacío desde la cafetería de la azotea del Museo de Arte Contemporáneo, August no tiene más remedio que echar a volar para salvarla, un suceso que es presenciado por cientos de personas. A partir de entonces, la vida de August Crimp ya nunca volverá a ser la misma.



Guion y dibujos: Steven Appleby
Traducción: Rubén Lardín
Rotulación manual: Steven Appleby
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Color. Rústica con solapas
336 páginas. 17 x 24 cm. 28 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-32-0

A la venta el 23 de junio

Obra ganadora del premio especial del jurado en el Festival de Angoulême 2021 y elegida mejor novela gráfica de 2020 por *The Guardian*, *Dragman* es el primer thriller de largo aliento que firma Steven Appleby, que es además el autor de la magnífica rotulación manual de la edición de Astiberri. Inspirado por los tebeos de superhéroes que leía de niño y basándose en su propia vida secreta como travesti, Steven Appleby ha creado una novela gráfica de múltiples capas, férrea en su trama y con una inteligente y adictiva estructura, en la que August, su protagonista, combate la codicia, el mal y sus propias inseguridades en una lucha interna por rescatarse a sí mismo, salvar su matrimonio y redimir el alma humana.

Los fans de Steven Appleby y su inconfundible estilo de dibujo, que conocemos de sus muchos libros y de tiras como *Captain Star* (*NME*, *Observer*), *Small Birds Singing* (*The Times*) o *Loomus* (*The Guardian*), no se sentirán defraudados.

“Appleby ha hecho trizas todas las reglas, y no solo aquellas que, a estas alturas del siglo XXI, dictan que la identidad de una persona debe estar claramente etiquetada e inmovilizada como una mariposa muerta”.

Rachel Cook, *The Guardian*

“No hay superhéroe más súper que *Dragman*, el héroe travestido de Steven Appleby. También conocido como *Dolly Marie*, lidera una batalla apocalíptica, neurótica, tierna, divertida –y brillantemente dibujada– contra los ladrones de almas de *Black Mist*”.

Posy Simmonds



Steven Appleby es un artista británico que ha publicado numerosos libros y tiras cómicas para medios como *The Guardian*, *The Times* o *New Musical Express*. También ha creado y escrito la comedia *Normal Life* para BBC Radio 4; *Captain Star*, una serie de animación para televisión de gran éxito; y expone regularmente sus pinturas y dibujos. Su trabajo también ha aparecido en carátulas de discos, entre los que destaca *Trompe le Monde* de los Pixies. Vive en Londres.

ASTIBERRI



ASTIBERRI

