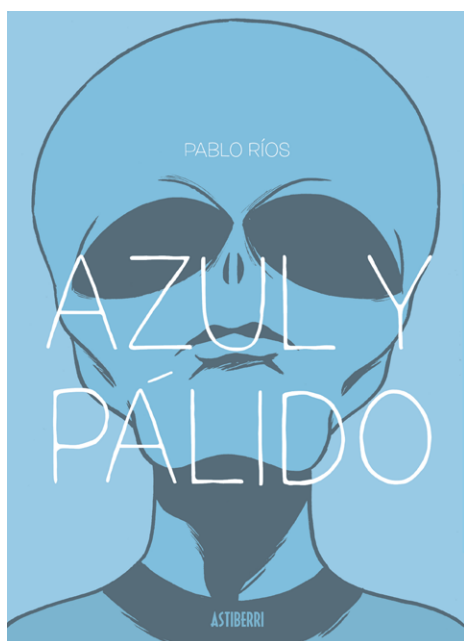




AZUL Y PÁLIDO



Guion y dibujos: Pablo Ríos
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Color. Rústica con solapas
88 páginas. 17 x 24 cm. 12 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-34-6

A la venta el 21 de enero

¿Estamos solos en el universo?

Pablo Ríos da voz a los contactados, abducidos o iluminados por seres de otros mundos para tratar de responder a la gran pregunta

Sixto Paz, George Adamski, Carlos Jesús... Todos ellos han hablado con los alienígenas. Han recibido su mensaje. Y nos lo han transmitido. En *Azul y pálido* (nueva edición revisada por el autor tras la inicial publicada por Entrecomics en 2012 y agotada desde hace años), Pablo Ríos deja que los contactados, abducidos, iluminados por seres de otros mundos sean los que cuenten sus experiencias. La decisión de creerlos o no es nuestra. Para ellos no hay elección posible. Aunque no es algo sobre lo que le guste ser muy explícito, Ríos confiesa: "Quiero creer que es un libro sobre la fe y cómo podemos construir nuestra propia realidad a partir de la pura creencia".

Un punto azul pálido es el título de una fotografía de la Tierra tomada a una distancia de 6000 kiló-

metros por la sonda Voyager que Carl Sagan, científico estadounidense con el que Pablo Ríos presenta *Azul y pálido*, utilizaría para uno de sus libros.

"Por su punto de vista, creo que *Azul y pálido* gustará no solo a los interesados en la ufología, *creyentes* o no, sino también a cualquier otro lector, a poco que tenga la mente mínimamente abierta. Porque en realidad lo que se cuentan son historias humanas que apuntan a cuestiones universales y que nos llevamos planteando desde que el primer homínido fue consciente de su propia existencia. Esa carga mítica que Ríos maneja con garra y pulso construye un tebeo intenso y emocionante que rebosa sinceridad, y no me refiero con esto tanto a las historias que incluye, sino más bien a la sinceridad artística".

Gerardo Vilches, *The Watcher and the Tower*

"*Azul y pálido* nos gusta por su reverberación cósmica, que aflora la deuda de la humanidad con el infinito, y por su grafismo lacónico y documental".

Héctor G. Olarte, *El Cultural, El Mundo*

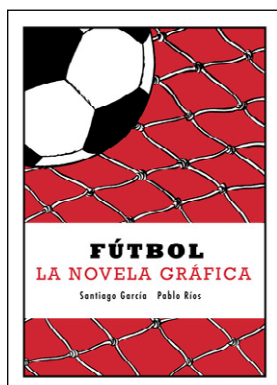
"En realidad *Azul y pálido* toca temas universales, trascendentes y muy reales que pueden interesar a cualquier lector, hasta al más descreído de lo extraterrestre".

Octavio Beares, *Serie de viñetas*



Pablo Ríos (Madrid, 1978) debuta con *Azul y pálido* (Entrecomics, 2012), por la que fue nominado a autor revelación en el Saló del Còmic de Barcelona de 2013 y que ahora reedita Astiberri remasterizada por el propio autor. Junto al guionista Santiago García, es autor de *Fútbol. La novela gráfica* (Astiberri, 2014) y *El portero* (Fundación Athletic de Bilbao, 2015). Con Saprستی Còmics publica *Presidente Trump* (2016), *Presidente Puigdemont* (2017), *Nuevo desorden mundial* (2018) y *El Evangelio según Santiago* (2019). En 2019 también sale a la venta *50 historias ilustradas del fútbol español*, con Córner.

De Pablo Ríos en Astiberri



Fútbol. La novela gráfica
con Santiago García
160 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15685-62-3



