



## **Cortocuentos 2**

Guión: Borja Crespo y Chema García  
Dibujos: Chema García, Borja Crespo, Paco Roca,  
David Rubín, Javier Olivares, Raquel Alzate, Pepo  
Pérez, José Luis Munuera, Albert Monteys, Mireia  
Pérez, Miguel B. Núñez, Puño, Enrique Bonet,  
Rafa Blanco, Juan Díaz-Faes y Luis Bustos  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012

Cartoné. Color

128 páginas. 17 x 20 cm. 18 euros

Colección Astiberri Pop

ISBN: 978-84-15163-56-5

**A la venta el 16 de marzo**

**Una vuelta a los personajes de cuento de toda la vida**  
***Ilustradores como Javier Olivares, Paco Roca, David Rubín, Mireia Pérez, Albert Monteys, José Luis Munuera o Pepo Pérez, entre otros, colaboran gráficamente en este Cortocuentos 2***

Borja Crespo y Chema García proponen un nuevo libro que recopila otra sugerente colección de pequeñas grandes historias –ya protagonizaron una primera entrega, *Cortocuentos* (Astiberri, 2009) –, donde el grafismo y la palabra se fusionan dando lugar a sutiles metáforas. De las imágenes emanan sentimientos. *Cortocuentos 2* es un libro para leer y ser contado. Para niños grandes y niños listos. Son cuentos que exploran emociones, ilustrados esta vez por un plantel de lujo de dibujantes invitados que acompañan a la pareja creativa.

Y es que son otros 14 autores los que colaboran con sus diversos registros gráficos poniendo cada uno imágenes a un cuento que habitualmente consta de cuatro frases ilustradas por otras tantas planchas; todo un plantel de lujo compuesto por Paco Roca, David Rubín, Javier Olivares, Raquel Alzate, Pepo Pérez, José Luis Munuera, Albert Monteys, Mireia Pérez, Miguel B. Núñez, Puño, Enrique Bonet, Rafa Blanco, Juan Díaz-Faes y Luis Bustos para dar forma a estos *Cortocuentos*, que tienen también su propio blog: <http://www.corto-cuentos.blogspot.com>

Los personajes de cuento de toda la vida tienen su hueco, pero se les da una vuelta completa. Todo tipo de seres estrambóticos pueblan una imaginaria con un toque muy personal. Una obra, en definitiva, que persigue apelar el interés de un público amplio, que puede beber tanto del cómic como de la literatura.

“A mitad de camino entre los microrrelatos, la poesía y los cuentos infantiles para todas las edades se encuentra *Cortocuentos*, un cómic con historias de tan sólo cuatro frases y cuatro viñetas –una de cada por página– pero con la posibilidad de múltiples lecturas”.

Lucía González. *El Mundo*

“Pequeños haikus visuales, pequeñas cuartetos gráficas que juegan a la insinuación del argumento, a dejar que el lector apenas entrevea una parte de la historia y se vea obligado a seguirla en su intimidad. Estilos que mutan como quien cambia la rima de un verso e ideas apelotonadas que tienen sabor a recuerdos de infancia. Perfecto regalo”.

Alvaro Pons. *La Cárcel de Papel*

**Chema García** (Granada, 1973) deja la Escuela de Artes y Oficios de Granada en 1995 para instalarse en Madrid como dibujante. Sus comienzos son en publicidad realizando tareas de diseñador, creativo y dibujante de storyboards. Trabajó para varias agencias de publicidad y realiza todo tipo de trabajos creativos como spots o diseños de campañas.

Como ilustrador ha realizado varios libros para la editorial SM, didácticos y de literatura juvenil dentro de la colección El Barco de Vapor, así como para otras editoriales, de humor y misterio. Fue también ilustrador durante los tres primeros años de la publicación musical *Rolling Stone*, en su versión española.

Nominado como autor revelación en el Salón del Cómic de Barcelona en el año 2000, ha colaborado con multitud de publicaciones y editoriales como *Monográfico*, *La Comictiva*, Colección Flor de un Día (Undercomic), Colección Rara Avis (Subterfuge), Colección Pisolabis (La Factoría de Ideas), *Cretino*, *El Manglar* (Dibbuks), *Mister K* (El Jueves), *Dos Veces Breve* (Adriana Editorial), *Interzona*, *Amaníaco*, etc. Además de sus propias historias, desde 1998 colabora con Borja Crespo. En 2009 publica en Astiberri *Cortocuentos*, junto a Borja Crespo. Ese mismo año, participó en la película dirigida por Óscar Aibar *El gran Vázquez*, biopic sobre la vida del dibujante Manuel Vázquez. En 2010 y 2011 se hace cargo de las ilustraciones de *Balbus el bibliomurciélagos. Una historia de la Biblioteca Universitaria de Granada* con guión de Enrique Bonet.

**Borja Crespo** (Bilbao, 1972). Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Audiovisuales, ha realizado varios cortometrajes, el más conocido de ellos, *Snuff 2000*, basado en el cómic homónimo del dibujante M. Á. Martín. Ha dirigido y producido spots publicitarios y videoclips para grupos como Carlos Jean, Help Me Devil, Fangoria, El sueño de Morfeo, Deluxe, Atom Rhumba, Kepa Junkera, Estopa... Dirigió el Festival Internacional de Cine de Peñíscola de 2003 a 2005, labor que abandonó para dedicarse a su productora, Arsénico P.C., y a desempeñar otras tareas como asesor y/o coordinador en eventos culturales, entre ellos el Salón del Cómic de Getxo (desde 2002). En 2008 encabezó el Digital Short Film Fest. En 2010 y 2011 llevó la batuta de Mostra Cómic de Valencia. Escribe asiduamente en diversos medios sobre cine, cómic y tendencias, y ha firmado varios libros especializados. En 2009, 2010 y 2011 fue nominado al Premio de la Divulgación de la Historieta del Salón Internacional del Cómic de Barcelona. Como dibujante ha publicado *Tales from the Splatter Family*, *Comic Horror Freak Show*, *El cielo más alto* y *Devuélveme mi secreto*, además de colaborar en revistas como *La Comictiva*, *Tos*, *Dos Veces Breve* o *Rolling Stone*, entre otras. En los años 90 capitaneó la editorial independiente Subterfuge Comix, donde publicó a Chema García, entre otros autores, algunos por primera vez, como Paco Alcázar o Fermín Solís. Entre García y Crespo surgió una amistad que derivó en la creación del personaje *Diox el exterminador* y, ahora, *Cortocuentos*. Actualmente ultima en solitario el álbum *Te hiero* y prepara el documental *Garabatos* sobre el mundo del cómic.

# ASTIBERRI



Los Atrapamonstruos no dejan tífere diabólico con cabeza.



Descubren secretos, eliminan toda criatura maligna.



Cazan fantasmas y resuelven cualquier tipo de enigma.



Pero se han topado con el mayor misterio sobre la faz de la Tierra. ¡Vaya tela!