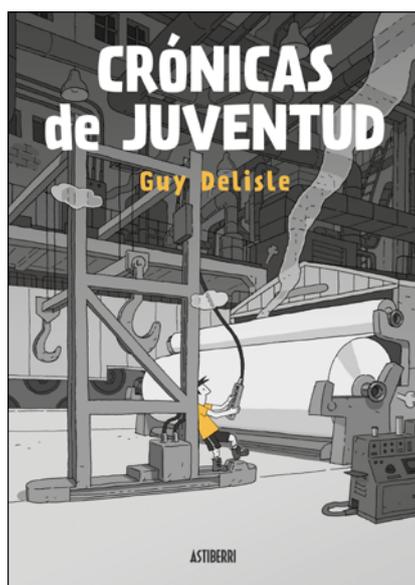




CRÓNICAS DE JUVENTUD



Guion y dibujos: Guy Delisle
 Traducción: María Serna
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
 Bitono. Cartoné
 144 páginas. 17 x 24 cm. 16 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-18215-59-9

A la venta el 13 de mayo

La juventud de un autor de éxito

El creador de Crónicas de Jerusalén y Pyongyang traza un retrato divertido y fresco del mundo del trabajo y un recuerdo de la relación con su padre

Tras sus crónicas en Shenzhen, Pyongyang, Birmania y Jerusalén, Guy Delisle, con su precisión y delicadeza habituales, emprende un nuevo viaje, esta vez en el tiempo, al corazón de su Quebec natal. Antes de ser un famoso autor de cómic, el estudiante Delisle trabajó tres veranos en una fábrica de papel. A partir de esta experiencia juvenil, elabora un retrato divertido y fresco del mundo del trabajo y rememora la relación con su padre, empleado en la misma fábrica.

Crónicas de juventud presenta una galería de personajes pintorescos, los trabajadores con los que Guy Delisle, entonces estudiante de arte, compartió su vida cotidiana durante tres veranos. Hoy, estos trabajadores cobran vida a través de la pluma de Delisle, al igual que la fábrica, que es sin duda

la protagonista de la historia. En efecto, Guy Delisle no escatima en detalles sobre el funcionamiento de las máquinas, las tareas repetitivas que deben realizar los empleados, los peligros a los que se enfrentan...

"*Crónicas de juventud* es un álbum tierno y divertido que despertará sin duda en la mente de todos los recuerdos de los primeros trabajos estudiantiles y de verano que marcan la entrada, a veces delicada, en el mundo del trabajo".

Simon Tatreux, Zoo

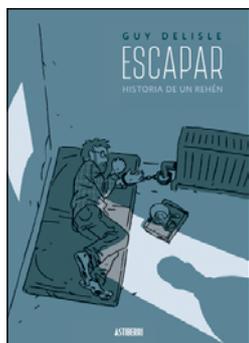
"Guy Delisle entrega no solo el libro más personal de su carrera, sino el mejor".

Jean Dominic Leduc, Les Libraires



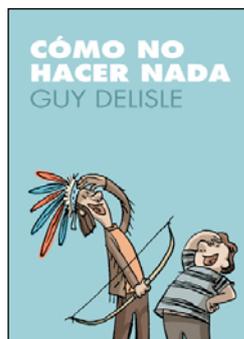
Guy Delisle nació en 1966 en Quebec. Una vez culminados sus estudios de artes plásticas en Sainte-Foy y en Toronto, comenzó a trabajar en 1986 en el estudio CinéGroupe de Montreal. En 1993 enseñó animación en la isla de La Reunión y en 1994 realizó un cortometraje para niños titulado *Trois petits chats*. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas. De Guy Delisle, se han editado también en castellano sus trabajos más representativos, testimonio de sus viajes a Asia y Oriente Medio: *Shenzhen* (Astiberri, 2006), *Pyongyang* (Astiberri, 2005), *Crónicas birmanas* (Astiberri, 2008) y *Crónicas de Jerusalén* (Astiberri, 2011), título este que le valió el premio a la mejor obra del Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2012; así como el recopilatorio de historias cortas *Cómo no hacer nada* (Astiberri, 2009), el cómic infantil *Luis va a la playa* (Faktoría K, 2010), el integral del *Inspector Moroni* (Astiberri, 2014) y *Guía del mal padre* (Astiberri, 2013-2019), donde el autor quebequés se desata con un humor que ya se anticipaba en sus anteriores cómics. Sus obras más recientes son *Escapar. Historia de un rehén* (Astiberri, 2016), donde relata el cautiverio de un miembro de Médicos Sin Fronteras tras ser secuestrado durante su primera misión humanitaria, y la cuarta entrega, fin de la serie, de *Guía del mal padre* (Astiberri, 2019). *Crónicas de juventud* es su último trabajo.

Del mismo autor



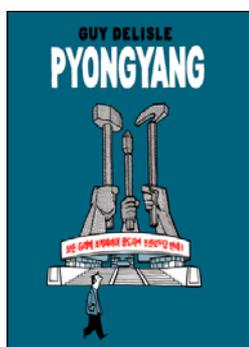
Escapar. Historia de un rehén

2.^a edición
432 páginas. 23 euros
ISBN: 978-84-16251-75-9



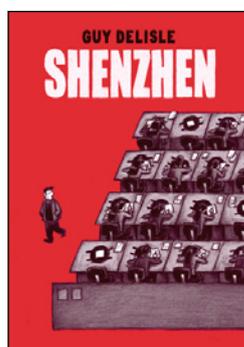
Cómo no hacer nada

2.^a edición
144 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-88-9



Pyongyang

13.^a edición
184 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-96815-05-6



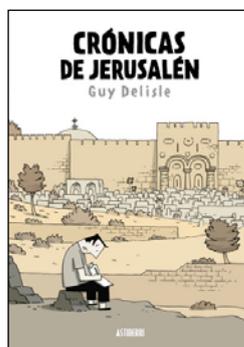
Shenzhen

6.^a edición
152 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-935088-0-7



Crónicas birmanas

6.^a edición
272 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-96815-66-7



Crónicas de Jerusalén

7.^a edición
336 páginas. 26 euros
ISBN: 978-84-15163-34-3



Inspector Moroni Edición integral

152 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-61-6



Guía del mal padre

Tomo 1 4.^a edición
192 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-15685-09-8
Tomo 2 2.^a edición
192 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-15685-56-2
Tomo 3
192 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-15685-90-6
Tomo 4
192 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-17575-00-7



TENGO MUCHAS POSIBILIDADES, YA QUE MI PADRE TRABAJA EN ESTA FÁBRICA DESDE HACE 30 AÑOS.



VÁ TODO BIEN HASTA EL FINAL, CUANDO ME DICE EL DIRECTOR:

