



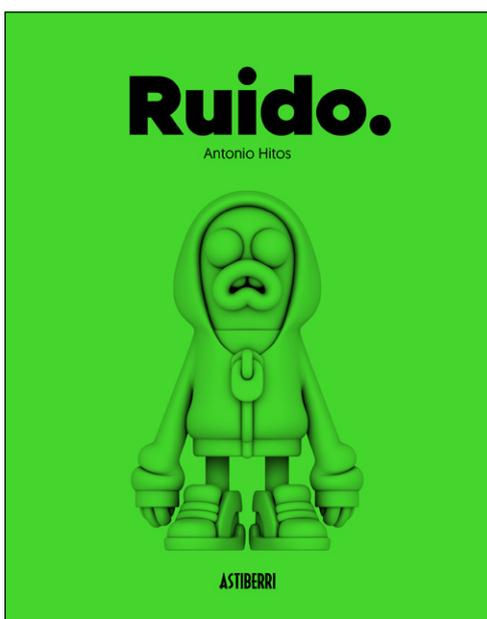
RUIDO

¿Qué hay donde no hay nada?

Antonio Hitos vuelve siete años después de *Materia* para realizar *Ruido*, que, con un grafismo más depurado todavía y “un ritmo frenético”, se erige como “un portento narrativo con un dibujo preciso y precioso”, según destaca el dibujante David Aja

En *Ruido* se dan cita chicles antropomórficos, monstruos en la basura, ratas con inquietudes metafísicas y marcianos exterminadores a bordo de un monopatín rabioso que no para nunca de correr y que, huyendo de todo, acabará enfrentado al propio vacío y su naturaleza inexplicable: ¿qué hay donde no hay nada?

Con el fin de la juventud como eje central de la obra y una estructura dividida en tres bloques, el protagonista, compendio de los estereotipos con los que se representa a los adolescentes en ciertos iconos de la cultura popular, se enfrentará a la problemática del vacío, de la nada, y la imposibilidad de explicarla o delimitarla, y verá las implicaciones metafóricas que esas ideas tienen en su propia existencia.



Guion y dibujos: Antonio Hitos
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023
Flexibook. Bitono
160 páginas. 17 x 21,5 cm. 22 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-78-8

A la venta el 6 de abril

Ruido es también para Antonio Hitos, después de *Inercia* (Salamandra Graphic, 2014) y *Materia* (Astiberri, 2016), un punto de inflexión formal y la respuesta a una búsqueda personal de los elementos esenciales del lenguaje de los cómics. El dibujo está desnudo y es más transparente en sus referencias, y el margen expresivo es más amplio y liberado.

“*Ruido* no se puede definir solo con palabras, tendría que hacer un cómic para explicar su portento narrativo, su dibujo preciso y precioso o su ritmo frenético; pero también me quedaría corto, no estaría hecho por Antonio Hitos”.

David Aja

“Cuando llevas miles de páginas leídas a tu espalda, no es fácil que un cómic sorprenda, remueva y te despeine con un chorro de aire fresco como hace Antonio Hitos”.

Álex Serrano, *Culpable y perdedor*

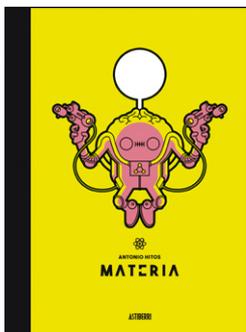
“Antonio Hitos es una de las voces más sugerentes e interesantes del panorama español. Obras como la suya demuestran que las posibilidades del medio son enormes y en buena medida están aún inexploradas, pero también confirman que avanzamos a pasos de gigante, en buena medida gracias a una generación que no tiene miedo a descubrir nuevos territorios, y de la que Hitos es representante destacado”.

Gerardo Vilches, *The Watcher and the Tower*



Antonio Hitos (Huelva, 1985) lleva dibujando cómics desde niño. Ha recibido el Premio Internacional de Novela Gráfica Fnac-Salamandra Graphic, la beca INJUVE, la Residencia en la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image convocada por Acción Cultural Española, y la beca de Propuestas VEGAP a la creación artística. Sus dos primeros trabajos, *Inercia* (Salamandra Graphic, 2014) y *Materia* (Astiberri, 2016), fueron nominados a la mejor obra de autor español en el Salón del Cómic de Barcelona. Actualmente vive en Angoulême (Francia), donde ha terminado *Ruido* (Astiberri, 2023).

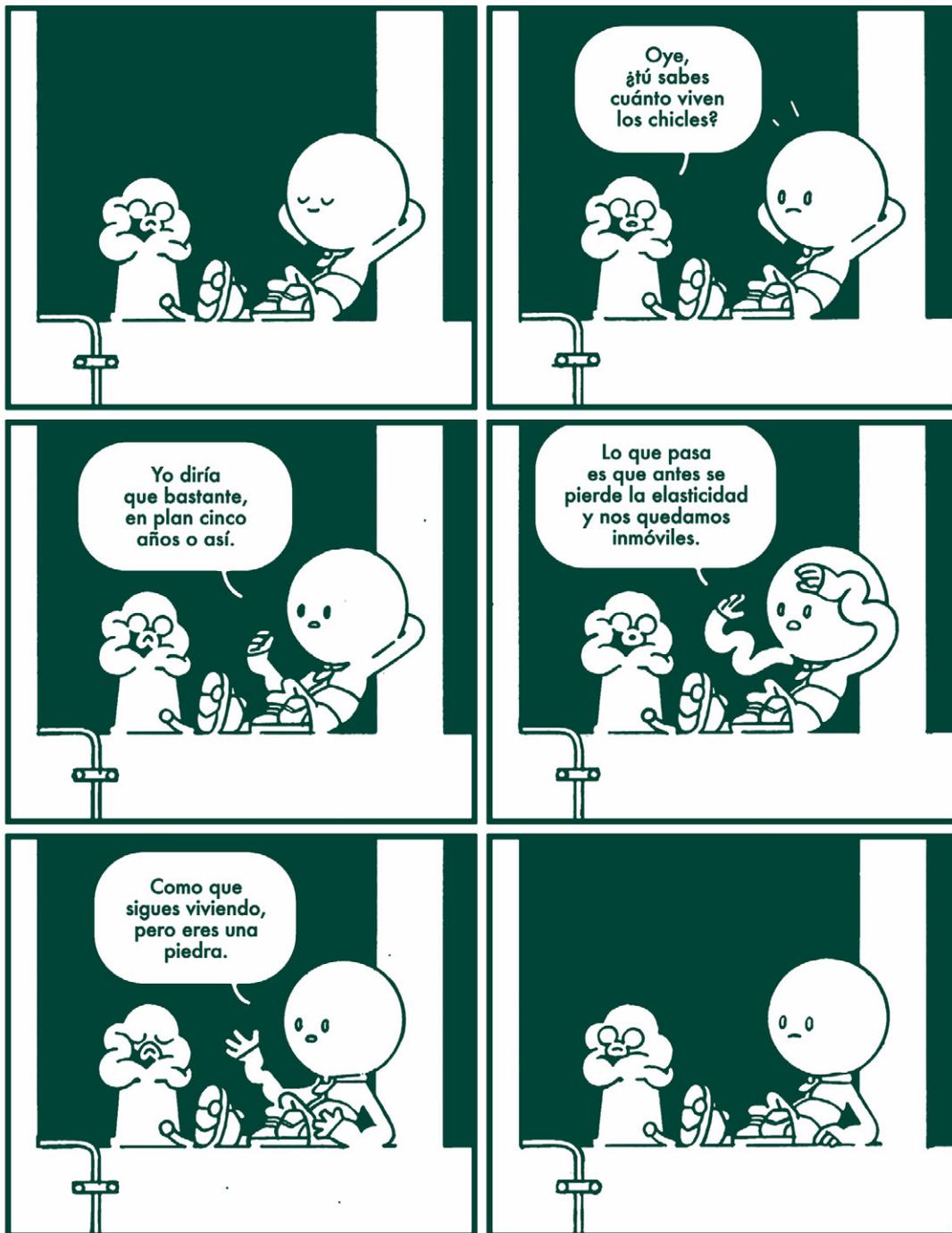
Del mismo autor en Astiberri:



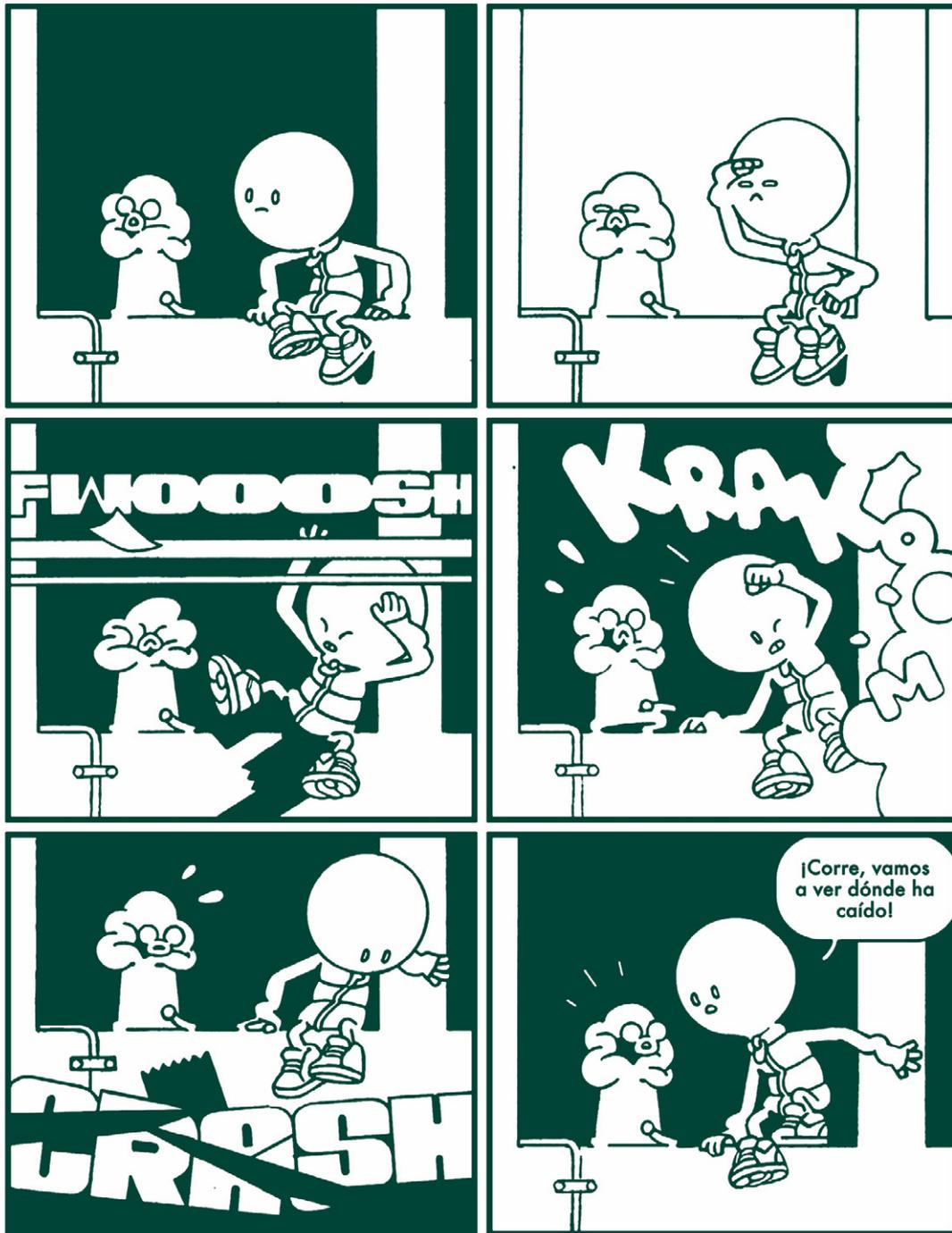
Materia

112 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16251-76-6

ASTIBERRI



ASTIBERRI



ASTIBERRI

