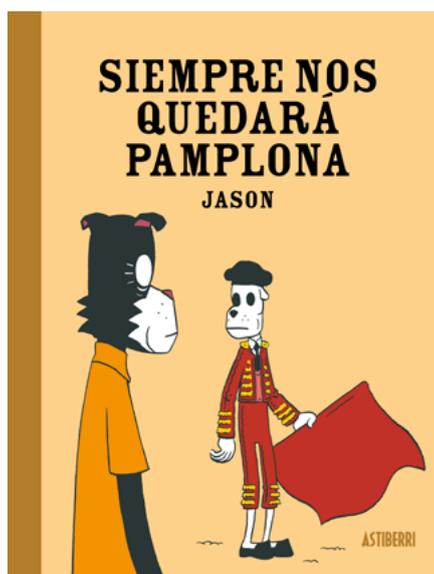




SIEMPRE NOS QUEDARÁ PAMPLONA



Guión y dibujos: Jason
Traducción: Óscar Palmer
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Blanco y negro. Rústica con solapas
160 páginas. 16 x 21,5 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-22-1

A la venta el 30 de junio

Hemingway se va de fiesta

Mezclando realidad y ficción, Jason "revela reverencia y simpatía por Hemingway sin ignorar las flaquezas del autor. Uno de los mejores lanzamientos del año", según el Library Journal

París, 1925. La historia comienza cuando Hemingway conoce a Athos, el último mosquetero, y deciden viajar a Pamplona para los sanfermines con otros amigos del autor de *Fiesta*.

París, 1944. El día después de la liberación de la ciudad, el escritor, ahora corresponsal de guerra, decide que ya basta y pasa a la acción para acabar definitivamente con la contienda. Junto a un grupo de aventureros y resistentes, se lanza en paracaídas sobre Alemania con ese fin.
Cuba, finales de los años 50. Nuestro célebre literato está en su ocaso, escribiendo sus memorias, recordando su primer y segundo encuentro con el aparentemente inmortal Athos.

Mezclando realidad y ficción, Jason recrea con imaginación a Ernest Hemingway, uno de los más grandes y controvertidos escritores estadounidenses del siglo XX.

“Jason ofrece un retrato a veces caprichoso pero abrumadoramente melancólico, que revela reverencia y simpatía por Hemingway sin ignorar las flaquezas del autor. Uno de los mejores lanzamientos del año”.

Library Journal

“La leyenda de Ernest Hemingway recibe un lacónico e ingenioso giro en esta extravagante biografía en tres partes con elementos fantásticos del dibujante noruego Jason, ganador del premio Eisner”.

Publishers Weekly

“Mezclando realidad y ficción, ningún otro artista se ha divertido tanto ni ha proporcionado tanta información sobre el mito de Hemingway como Jason”.

Robert K. Elder, *Hemingway in Comics*



John Arne Sæterøy, Jason (Molde, 1965), autor noruego afincado en Francia, ha demostrado a lo largo de los años que no hay personaje, género o argumento clásico que se le resista. Ha homenajeado a Hitchcock, ha hecho viajar atrás en el tiempo a un asesino para matar a Hitler o ha mandado a Marte un mosquetero, por ejemplo. Y todo ello con un sentido del humor que se parece tanto al desencanto que se confunde con él.

Del mismo autor:



¡Oh, Josefina!
176 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-92-2



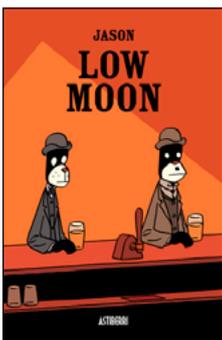
Un noruego en el Camino de Santiago
192 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16880-06-5



Un paso en falso
192 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-15163-61-9



El loro de Frida Kahlo
208 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-16251-11-7



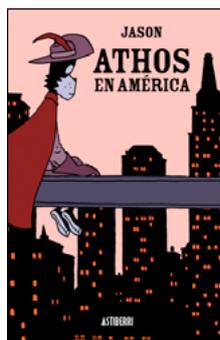
Low Moon
216 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-92769-07-0



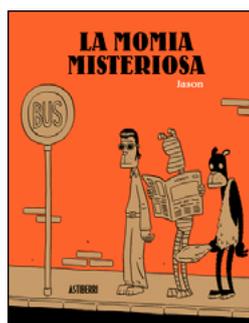
El gato perdido
160 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15685-23-4



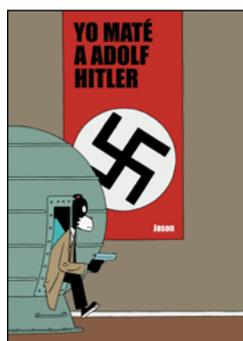
La isla de los cien mil muertos
56 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-15163-96-1



Athos en América
192 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-15163-49-7

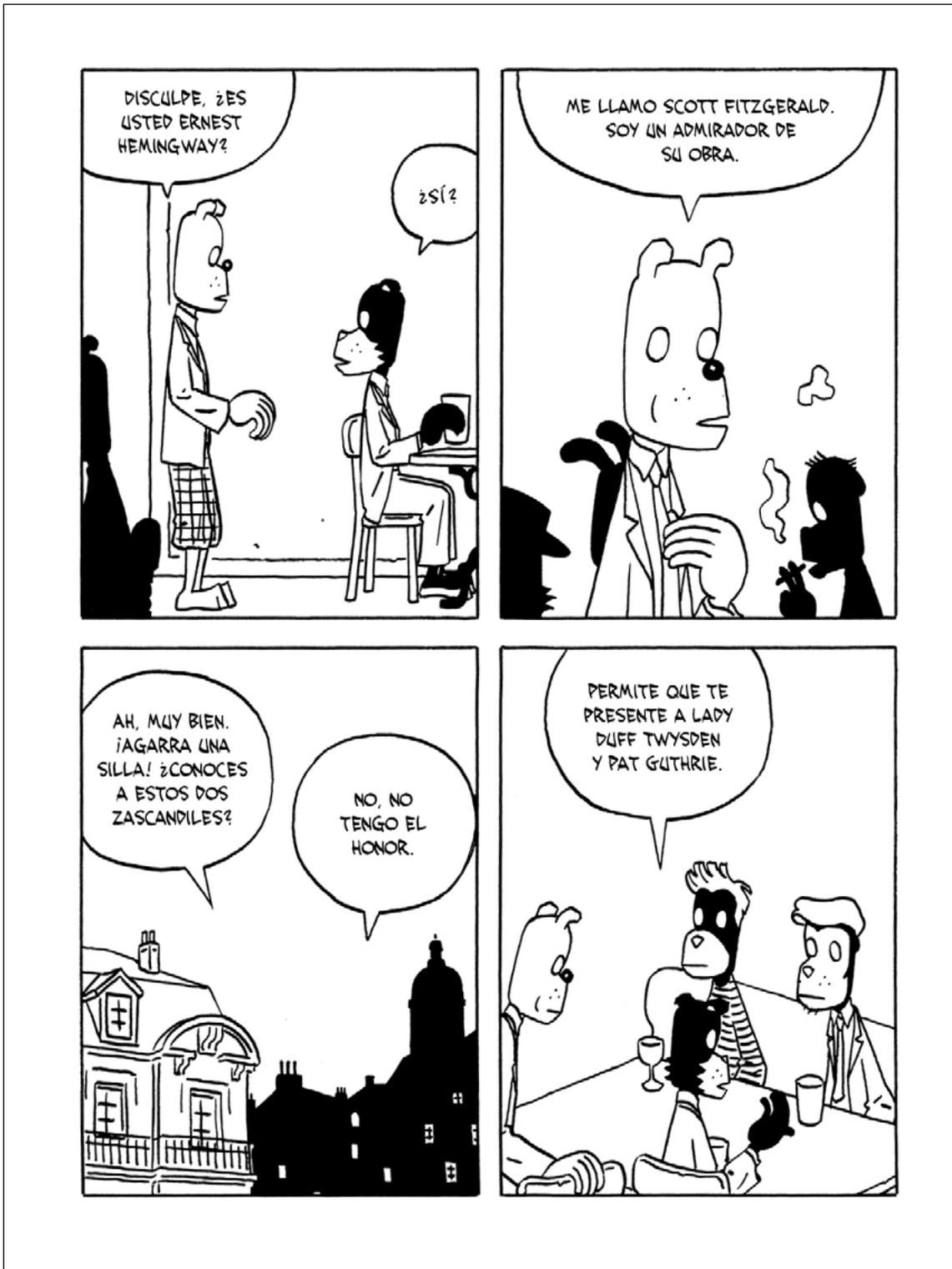


La momia misteriosa
144 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-16251-44-5



Yo maté a Adolf Hitler
3.ª edición
48 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-96815-70-4

ASTIBERRI



ASTIBERRI

