

¡Caramba!



El Hematocrítico de ArtRES

Un libro de El Hematocrítico
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017
Cartoné. Color y b/n
96 páginas. 15 x 21 cm. 14 euros
¡Caramba!
ISBN: 978-84-16880-18-8

A la venta el 26 de mayo

El mundo del Arte como nunca lo habías visto

Tercer volumen de El Hematocrítico de Arte, la popular serie de libros en la que El Hematocrítico da nuevos e insospechados sentidos a desconcertantes pinturas clásicas

Desde su blog, El Hematocrítico selecciona y da nuevos e insospechados sentidos a numerosas pinturas clásicas a través de reveladores pies de foto. Santos, pintores, mártires y figuras celestiales en actitudes que parecen propias de la actualidad, un gran ejercicio de humor que ahora traducimos a papel en un libro de 96 páginas en color.

Tras *El Hematocrítico de Arte (La recopilazione della stupideci de Interneti)* y *El Hematocrítico de Arte 2 (La secuela molto esperata)* su autor regresa con *El Hematocrítico de ArtRES (Piu dello mismì)*, una selección de las mejores obras aparecidas en su blog junto con más de 40 páginas de cuadros inéditos. Con portada de José Luis Ágreda y prólogo de Manuel Bartual.



El Hematocrítico es un señor coruñés que se está tomando muy en serio lo de hacer un poquito de todo. Maestro de educación infantil, colaborador en proyectos tan dispares como *Mongolia*, *Cuore*, *Ser padres*, *Top chef* o *GQ*, es la mitad junto con Noel Ceballos de *Los Hermanos Podcast*, ponente en *TedxMadrid* y autor de premiados libros infantiles con Alberto Vázquez (*Feliz Feroz* y *Agente Ricitos*). Con ¡Caramba! ha editado un libro de *Drama en el portal* y tres de *El Hematocrítico de Arte*. Le podéis contratar para vuestros eventos culturales, festivales multidisciplinares, bodas y comuniones.

Del mismo autor



El Hematocrítico de Arte

96 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-939306-5-3



El Hematocrítico de Arte 2

96 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-616-9751-9



Drama en el portal

128 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-940602-4-3



POR POCO NO LLEGO
Le matinne accidentè, Jean Bourdichon.

¡Caramba!



ENTIENDO QUE TE APETEZCA SEGUIR CON TU SIESTA,
PERO ES QUE ESTOY RESUCITANDO EN TU CARA
Dier Milagrentestiggenagotaddën, Dirk Bouts.

¡Caramba!



TE JURO QUE NO SÉ ABSOLUTAMENTE NADA
SOBRE LA DESAPARICIÓN DE TU CORTINA
Die jausropenladronnenestrateggien, Rembrandt.