



Bitch Planet. Libro dos Presidenta Bitch

Guión: Kelly Sue DeConnick
 Dibujos: Valentine De Landro
 Traducción: Santiago García
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018
 Color. Cartóné
 144 páginas. 17 x 26 cm. 18 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-16880-59-1

A la venta el 25 de enero

Un manifiesto social y feminista

DeConnick y De Landro se alzan en contra del patriarcado más rancio, el racismo y las injusticias hacia las personas de diversa orientación sexual e identidad de género

En un futuro próximo la Tierra está gobernada por el Protectorado, un patriarcado que combina los peores elementos del predominio cristiano y la oligarquía corporativa. Las mujeres consideradas NC (No Conformes), las que no se resignan a ser propiedad de su padre o de su marido, son enviadas a una colonia penal en un planeta lejano para ser reeducadas, también conocida como el Planeta de las Zorras.

Este segundo volumen se centra más en el pasado de Meiko, la presa que acaba de morir durante un partido de megatón, ese brutal deporte creado para el deleite de los espectadores masculinos... ¿Cómo esta prometedora ingeniera acabó convirtiéndose en una terrible asesina?

Bitch Planet se define como un manifiesto social y feminista con el que DeConnick y De Landro se alzan en contra del patriarcado más rancio, el racismo y las injusticias hacia las personas de diversa orientación sexual e identidad de género. Kelly Sue DeConnick

comenta lo importante que es para ella esta serie y también las dudas que tiene que afrontar: "Me da miedo que la gente piense que es demasiado, y también me da miedo que piense que no he ido lo bastante lejos. Me dan miedo los lectores masculinos hostiles. Y me odio a mí misma por haber pensado eso siquiera. Me da miedo ser una chica blanca que intenta hablar de razas. Tengo miedo. Pero siento que es lo que tengo que hacer. Y si no lo hago, seré un fraude".

"Una lectura imprescindible y diferente de todo lo demás que se está publicando en cómic".

Publishers Weekly

"Indiscutiblemente uno de los cómics más revolucionarios que se recuerden en época reciente".

Paste Magazine



Kelly Sue DeConnick (Ohio, 1970) empezó en la industria del cómic adaptando al inglés cómics japoneses y coreanos. Cinco años y más de diez mil páginas de adaptaciones después, pasó a los cómics americanos con *30 Days of Night*, *Eben and Stella*, para Steve Niles e IDW. Pronto tuvo trabajo en Image, Boom, Oni, Humanoids, Dark Horse, DC, Vertigo y Marvel. Hoy en día, DeConnick es conocida por éxitos sorprendentes como el relanzamiento de Carol Danvers como Capitana Marvel y el western mitológico nominado a los Eisner *Bella Muerte* (de los que hasta la fecha Astiberri ha editado los dos primeros tomos en 2014 y 2016, respectivamente): este último fue cocreado con su amiga y colaboradora desde tiempo atrás, Emma Ríos. El proyecto más reciente de DeConnick, el puñetazo al estómago de ciencia ficción llamado *Bitch Planet*, con Valentine De Landro, debutó con excelentes críticas en diciembre de 2014 y ha recibido múltiples premios. DeConnick vive en Portland (Oregón), con su marido, Matt Fraction, y sus dos hijos. Con la compañía de ambos, Milkfed Criminal Masterminds, Inc., DeConnick y Fraction están en la actualidad desarrollando proyectos televisivos para NBC/Universal.



Valentine De Landro es un dibujante de cómics, ilustrador y diseñador canadiense. Sus créditos incluyen títulos de Marvel, DC Comics, IDW, Valiant y Dark Horse. Es conocido por *Marvel Knights 4* y *X-Factor*. Es el cocreador de *Bitch Planet* con Kelly Sue DeConnick. De Landro vive al este de Toronto (Ontario), con su esposa, Maya, y sus dos hijos.

De los mismos autores



Bitch Planet 1. Máquina extraordinaria

136 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16880-05-8

De Kelly Sue DeConnick con Emma Ríos



Bella Muerte 1. El alcaudón

160 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-74-6



Bella Muerte 2. El oso

160 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-72-8



