

Plétora de piñatas 3

Guión y dibujos: Mauro Entrialgo

Prólogo: Eloy Fernández

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013

Color. Cartoné

128 páginas. 22 x 17 cm. 17 euros

Colección Kili Kili

ISBN: 978-84-15685-14-2

A la venta el 30 de agosto

Los despropósitos de una sociedad cambiante

Este tercer volumen de Plétora de piñatas concluye la recopilación de las tiras publicadas durante cinco años en el desaparecido diario Público, incluida la última de ellas, inédita, censurada por el periódico

Desde la anécdota cotidiana más nimia hasta la denuncia más visceral, Mauro Entrialgo descifra los nuevos códigos de nuestra sociedad cambiante y nos pone las narices delante de sus despropósitos: milagros tecnológicos que empeoran nuestras vidas, verborrea de los medios de comunicación, estafas de empresarios y autoridades rancias... Todo sin acritud y pasado por el tamiz del humor canalla.

Las tiras que dibujó para el desaparecido diario *Público* entre 2007 y 2011 no pueden estar más de actualidad: anuncios engañosos, prácticas fraudulentas empaquetadas en un bonito discurso o comportamientos nuevos aparecidos con la crisis son diseccionados y analizados con lupa: Mauro Entrialgo levanta acta de los cambios que está experimentando nuestra sociedad y captura el pulso de su tiempo.

Este tercer y último volumen de *Plétora de piñatas* cierra la recopilación de las tiras de humor gráfico publicadas durante cinco años en el desaparecido rotativo *Público*: en total 1110 tiras, la última de ellas inédita hasta esta ocasión al ser censurada por los responsables de ese periódico.

“La ironía, el juego y la alegoría son las mejores armas de Mauro, cuya obra sobrevive bien al paso del tiempo, a pesar de intentar ceñirse a la rabiosa actualidad. El ingenio aquí está al servicio de unas historias que diseccionan el presente para mostrarnos su absurdo. Mauro es un narrador de lo cotidiano”. Diego Marín, diario **La Rioja**

“Más de mil ácidas tiras, centradas en infinidad de temas distintos, pero todas ellas nacidas a partir de la atenta investigación sobre cómo somos los españoles en sociedad”.

Ernesto Bruno, revista **Mondosonoro**

Mauro Entrialgo (Vitoria-Gasteiz, 1965), además de uno de los humoristas gráficos con mayor prestigio y reconocimiento del país, colaborador habitual de la revista *El Jueves*, es un todoterreno creativo que ha escrito cuatro obras de teatro, ha guionizado el largometraje *Gente pez* entre otras incursiones en el séptimo arte, realiza cortometrajes en vídeo (*Trocitos de mi vida*) que pasea por los más diversos festivales, hace publicidad, ilustraciones, portadas de discos, murales... y aún le queda tiempo para tocar la guitarra tras formar parte de los combos Fat Esteban y Esteban light.

Del mismo autor



Plétora de piñatas 1
128 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-15163-47-3



Plétora de piñatas 2
128 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-15163-89-3



Cómo convertirse en un hijo de puta
80 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-935088-7-6



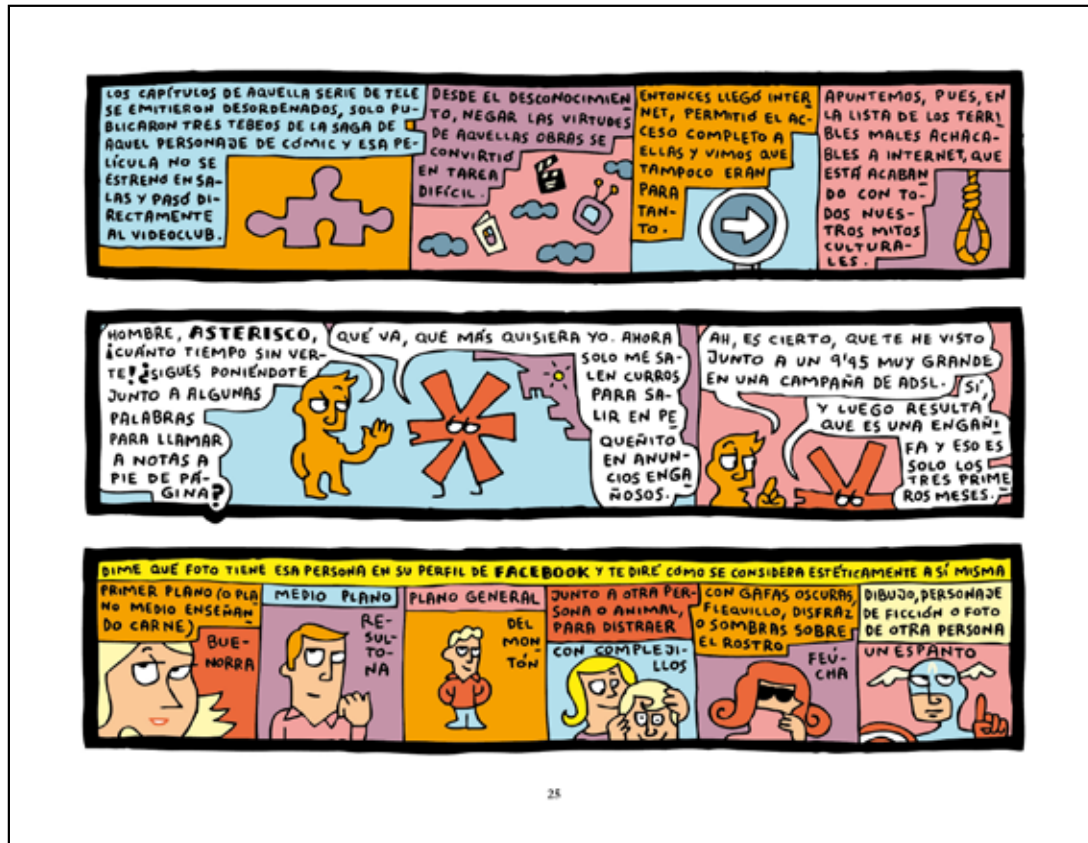
Ángel Sefija con cuatro ojos
80 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-96815-42-1



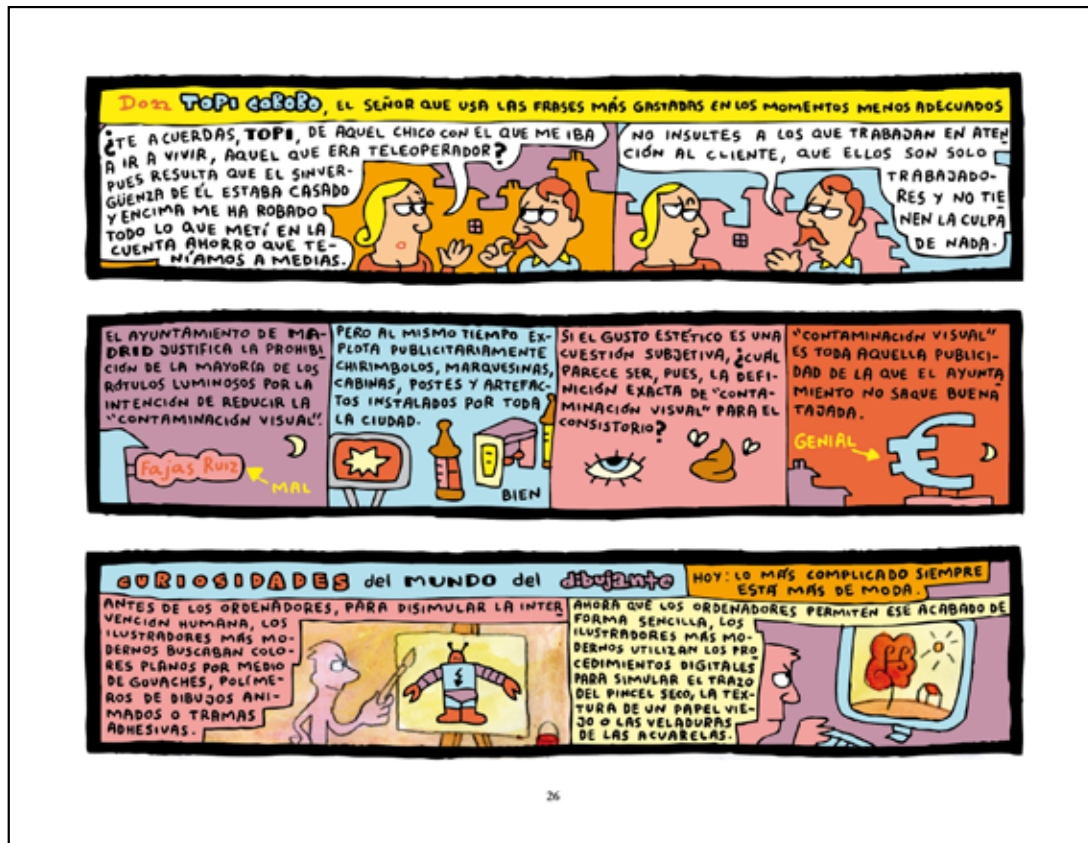
Ángel Sefija desde el quinto pino
80 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-96815-75-9



Ángel Sefija con el sexto sentido
80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-92769-24-7



25



26