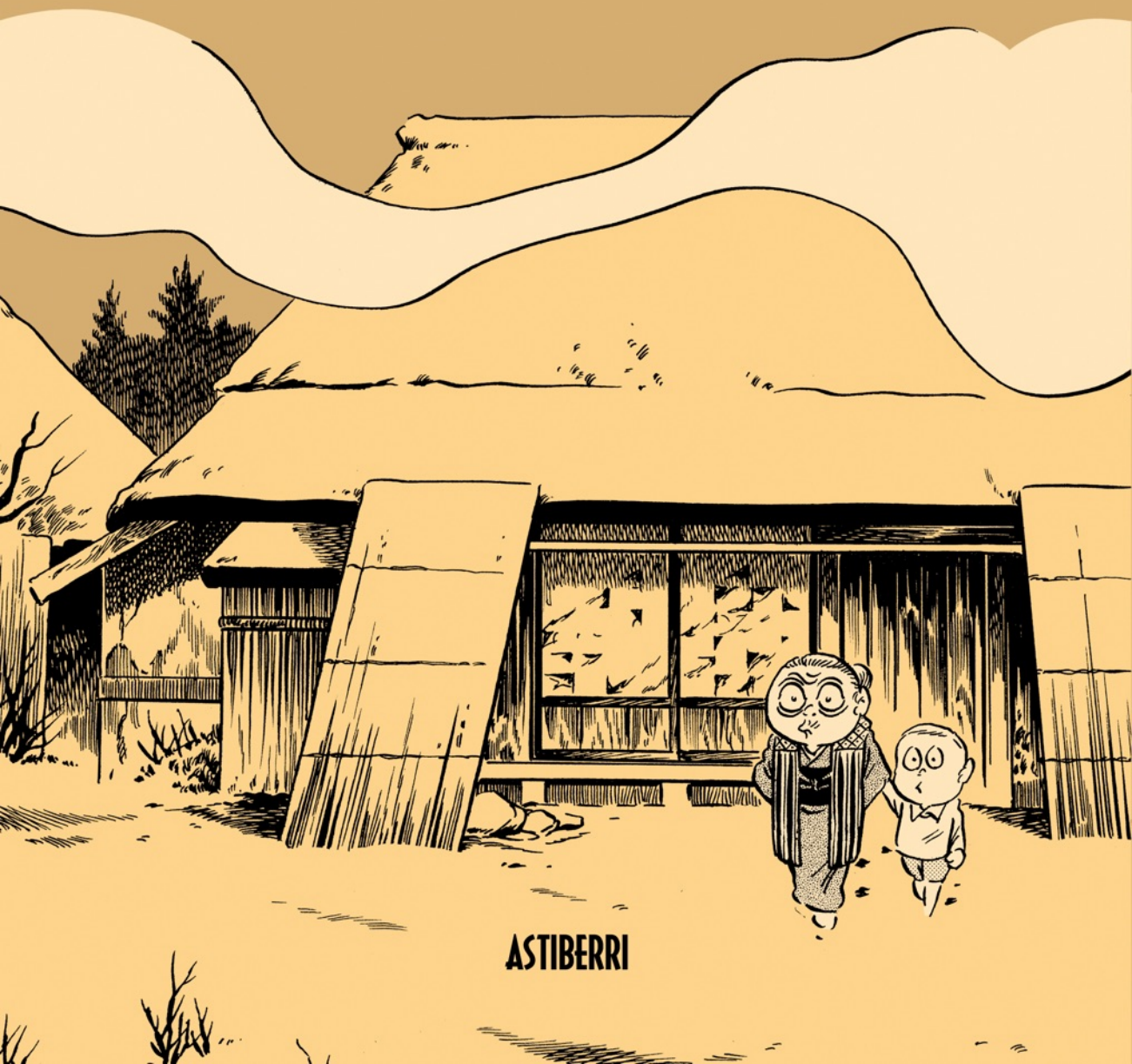


# NonNonBa

Shigeru Mizuki

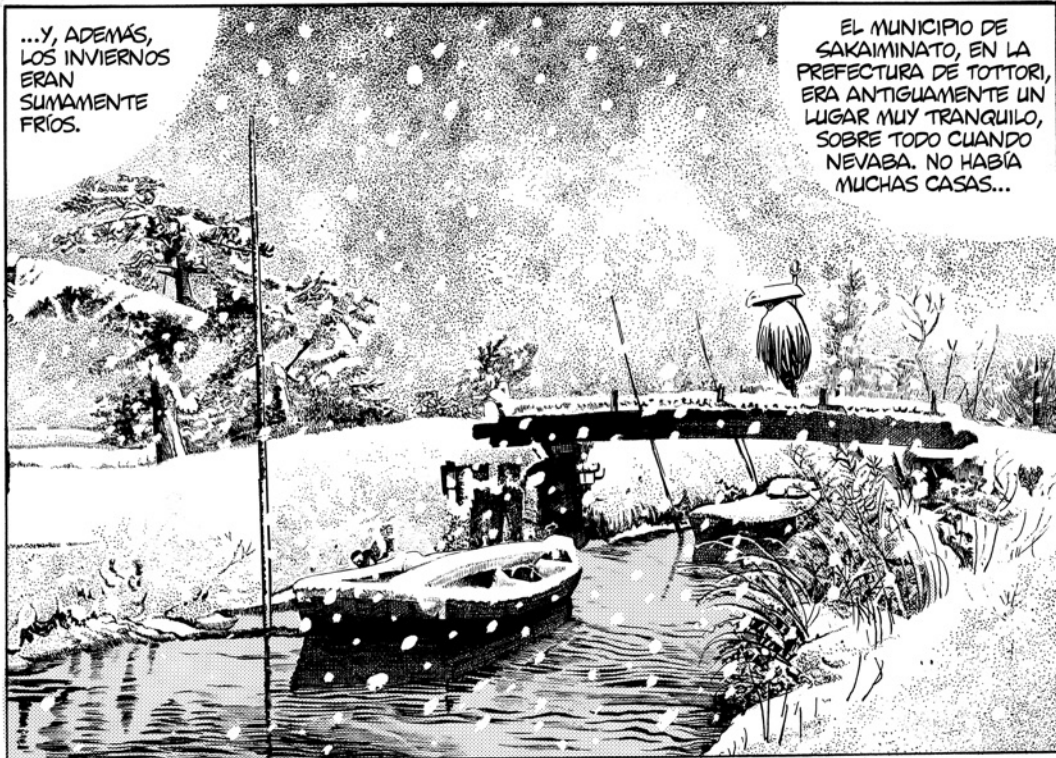


ASTIBERRI

# El matrimonio NonNonBa

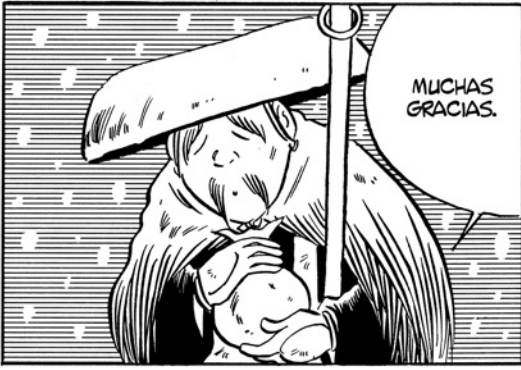
...Y, ADEMÁS,  
LOS INVIERNOS  
ERAN  
SUMAMENTE  
FRÍOS.

EL MUNICIPIO DE  
SAKAMINATO, EN LA  
PREFECTURA DE TOTTORI,  
ERA ANTIGUAMENTE UN  
LUGAR MUY TRANQUILO,  
SOBRE TODO CUANDO  
NEVABA. NO HABÍA  
MUCHAS CASAS...



BLA BLA BLA

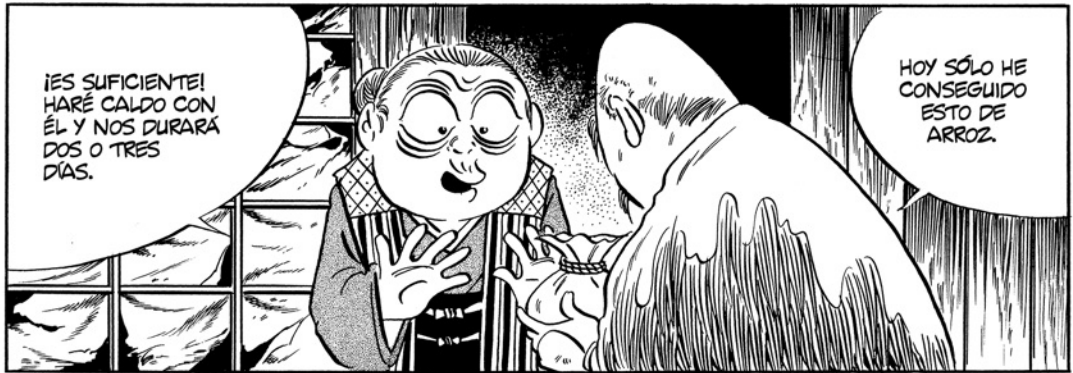
TWINNING





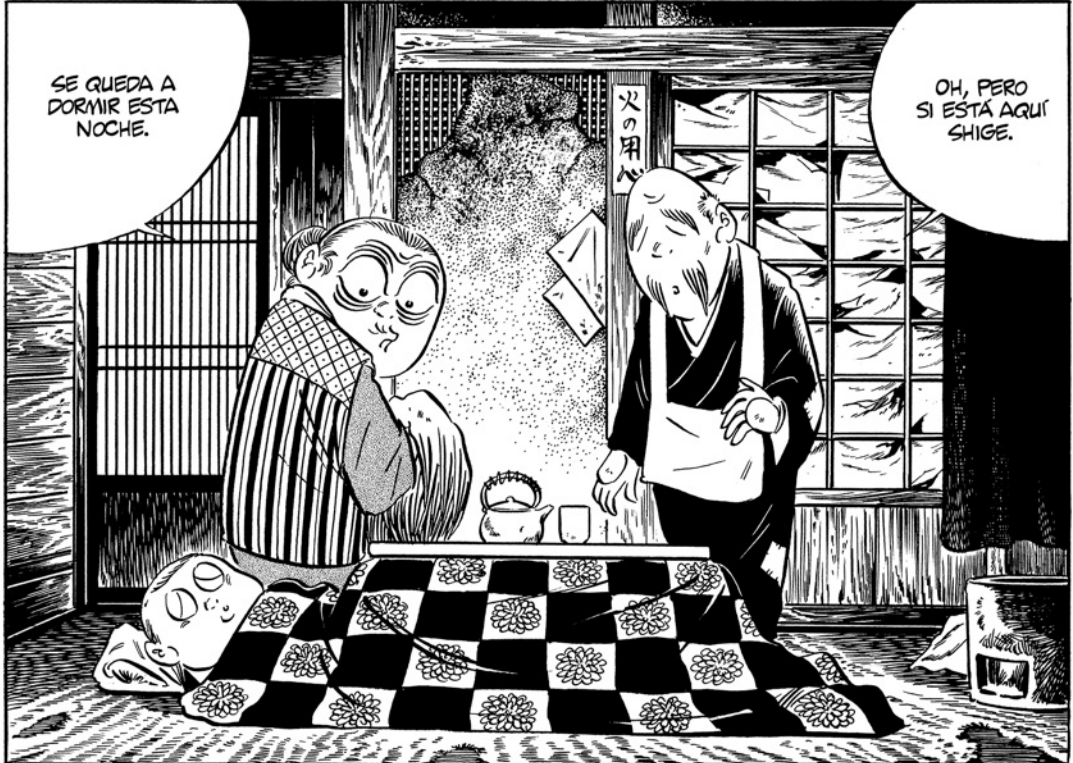
ESTÁS EMPAPADO.

ESTÁ CAYENDO UNA NIEVE TREMENDA.



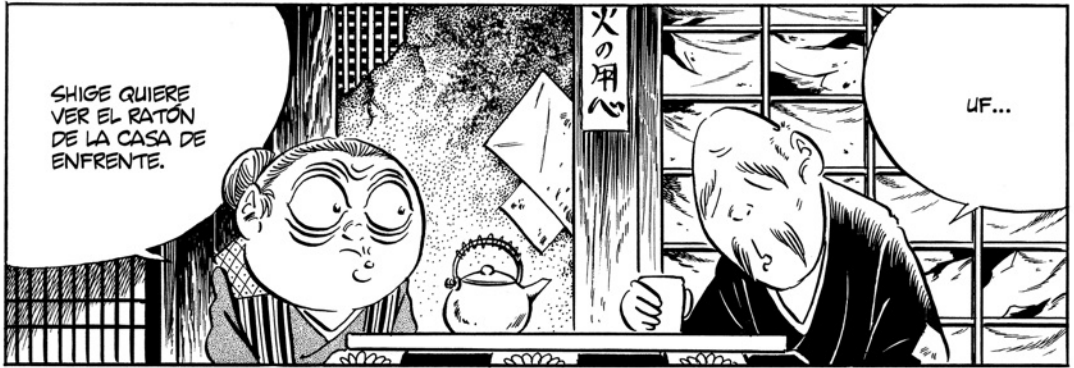
¡ES SUFICIENTE! HARÉ CALDO CON ÉL Y NOS DURARÁ DOS O TRES DÍAS.

HOY SÓLO HE CONSEGUIDO ESTO DE ARROZ.



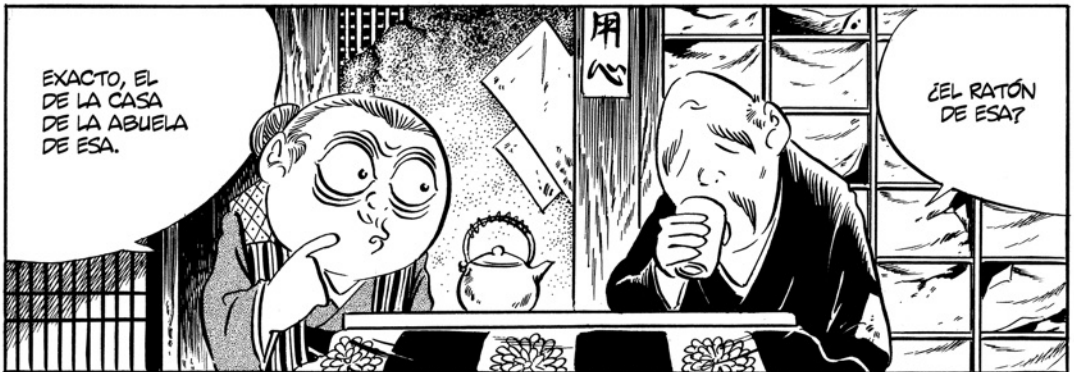
SE QUEDA A DORMIR ESTA NOCHE.

OH, PERO SI ESTÁ AQUÍ SHIGE.



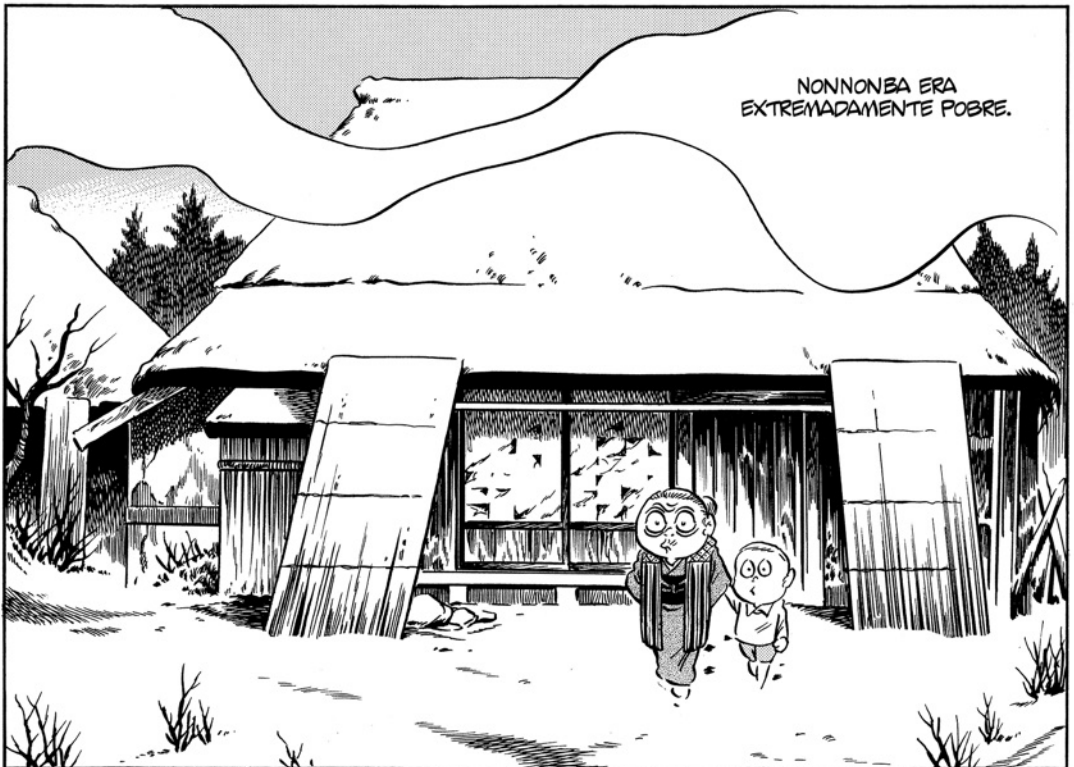
SHIGE QUIERE VER EL RATÓN DE LA CASA DE ENFRENTE.

UF...

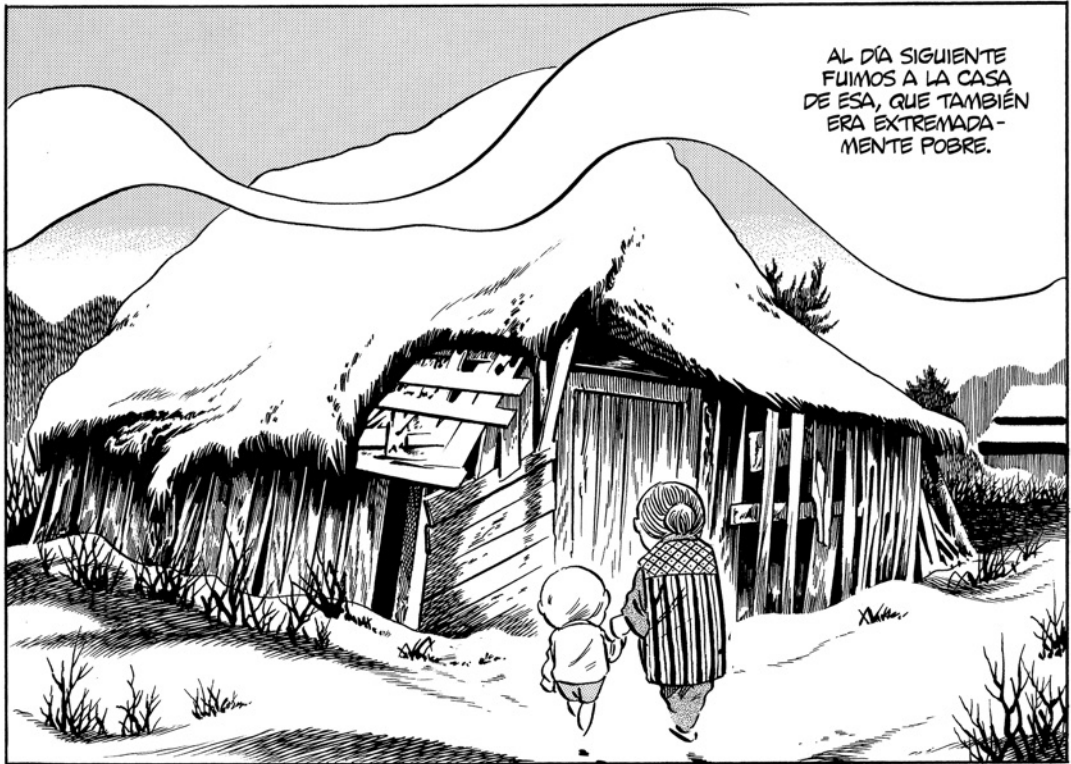


EXACTO, EL DE LA CASA DE LA ABUELA DE ESA.

¿EL RATÓN DE ESA?

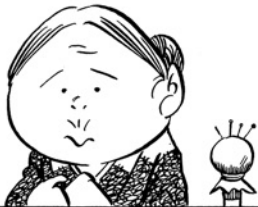


NONNONBA ERA EXTREMADAMENTE POBRE.



AL DÍA SIGUIENTE  
FUIMOS A LA CASA  
DE ESA, QUE TAMBIÉN  
ERA EXTREMADA-  
MENTE POBRE.

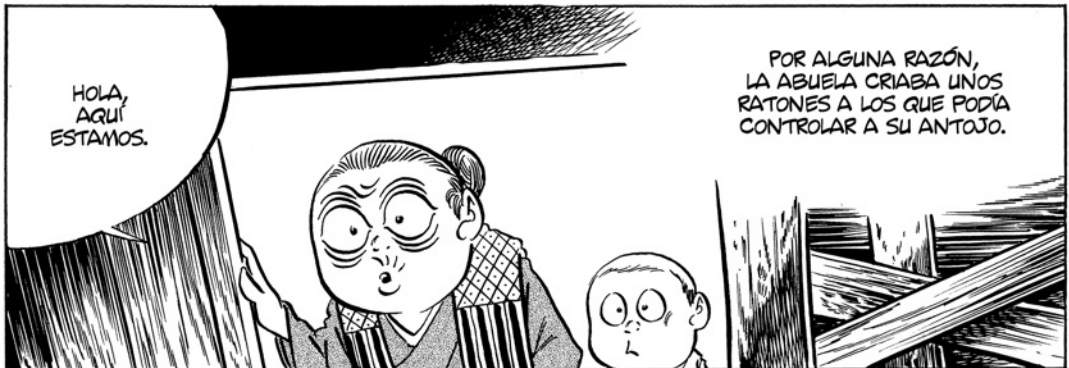
SUS PADRES SE HABÍAN DIVORCIADO  
EN OSAKA Y DESDE ENTONCES  
ESTABA AL CUIDADO DE SU ABUELA.



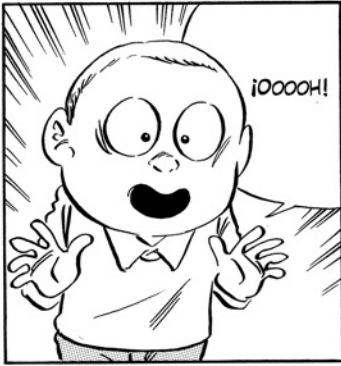
ESA TENÍA LA MISMA  
EDAD QUE YO.



HOLA,  
AQUÍ  
ESTAMOS.



POR ALGUNA RAZÓN,  
LA ABUELA CRIABA UNOS  
RATONES A LOS QUE PODÍA  
CONTROLAR A SU ANTOJO.



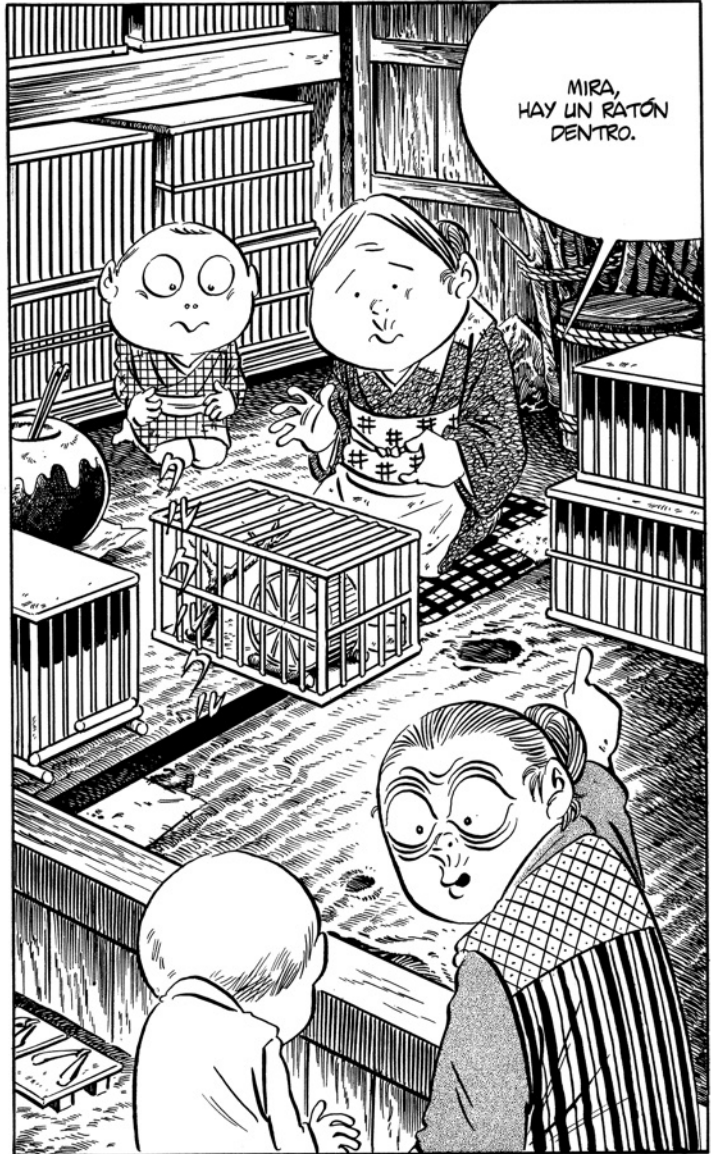
¡OOOOH!



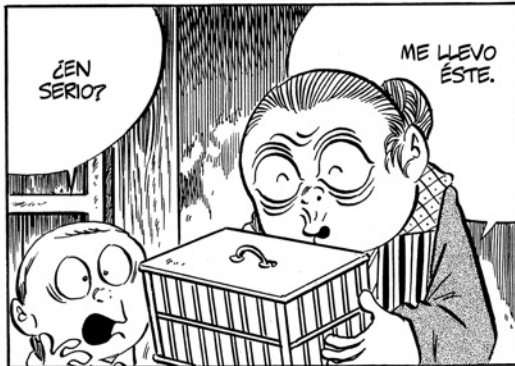
CRRRR CRRRR



CRRRR CRRRR



MIRA,  
HAY UN RATÓN  
DENTRO.

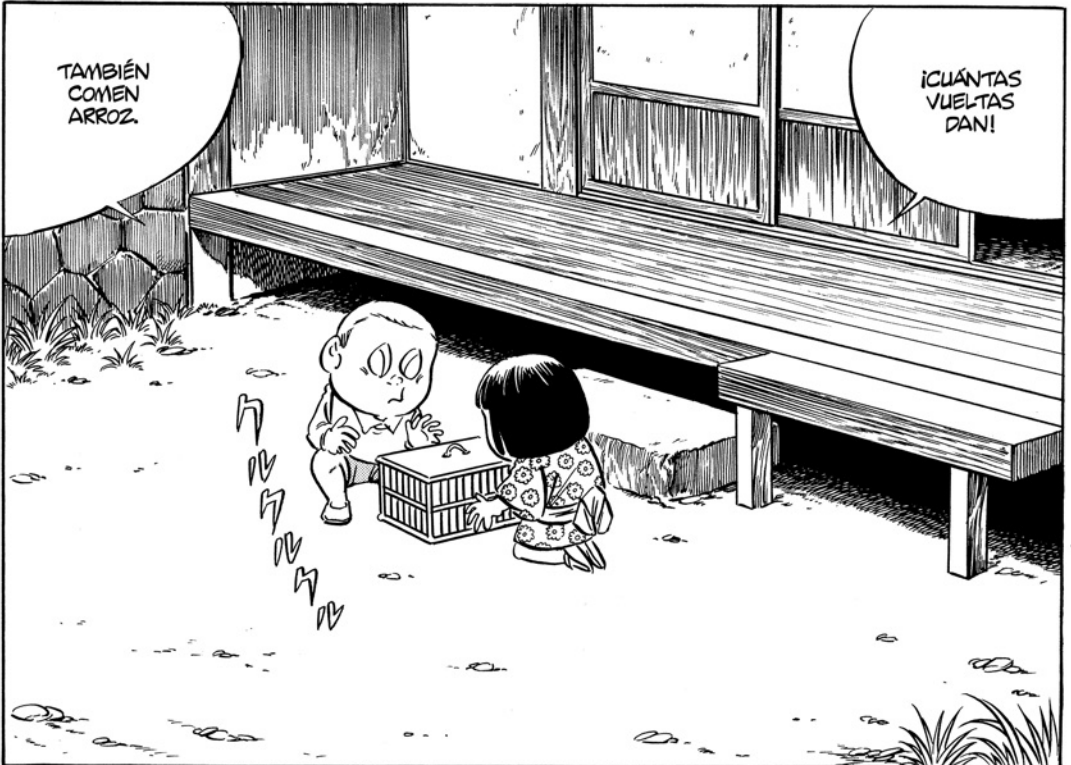
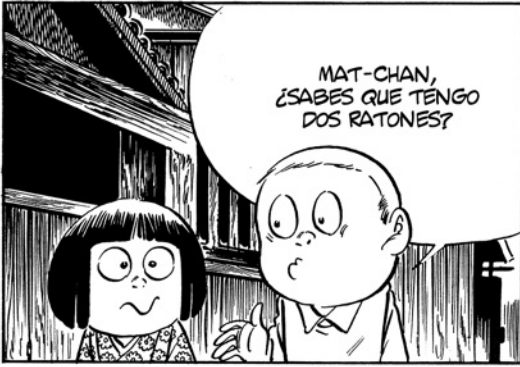


¿EN  
SERIO?

ME LLEVO  
ÉSTE.

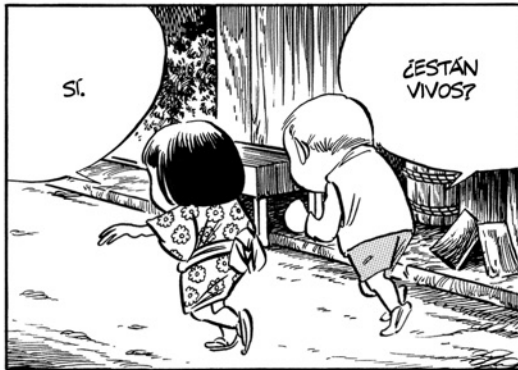
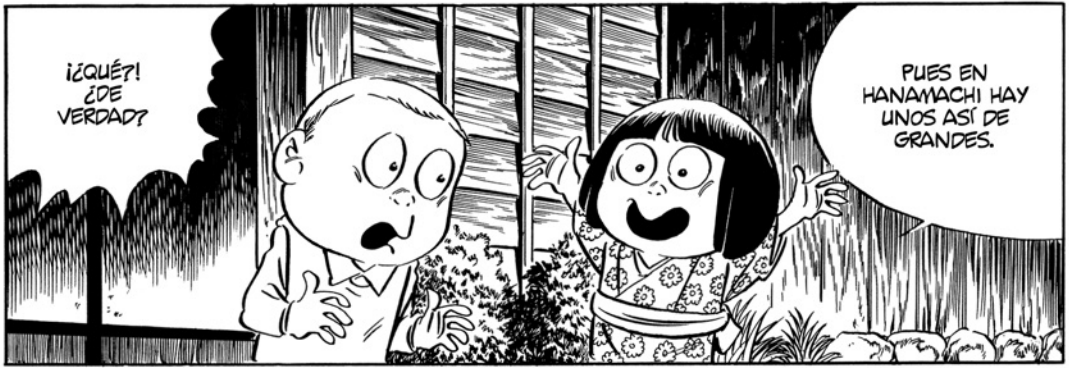


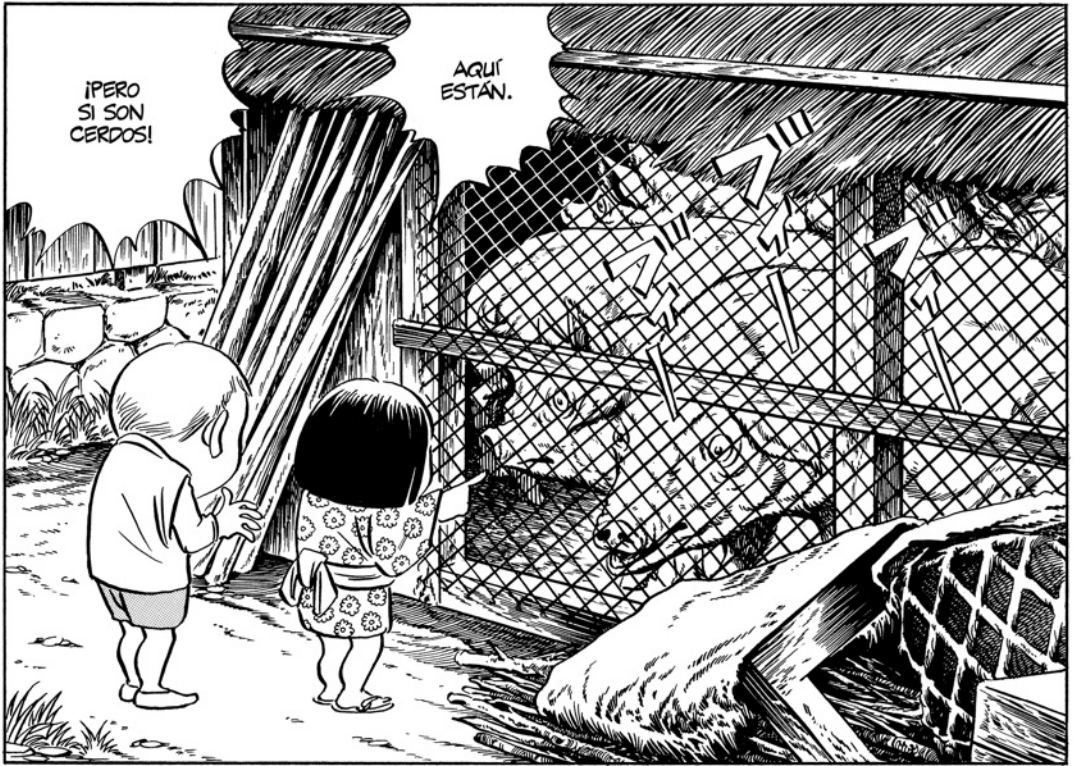
¡QUÉ  
DIVERTIDO!



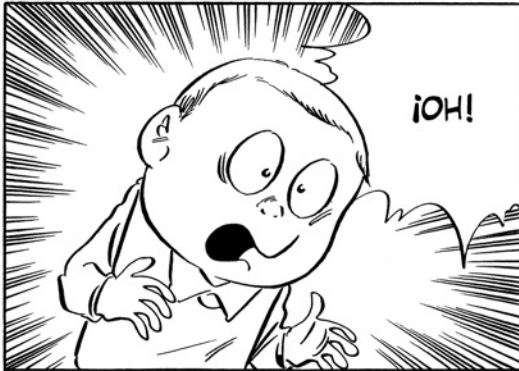
CRRRRR CRRRRR





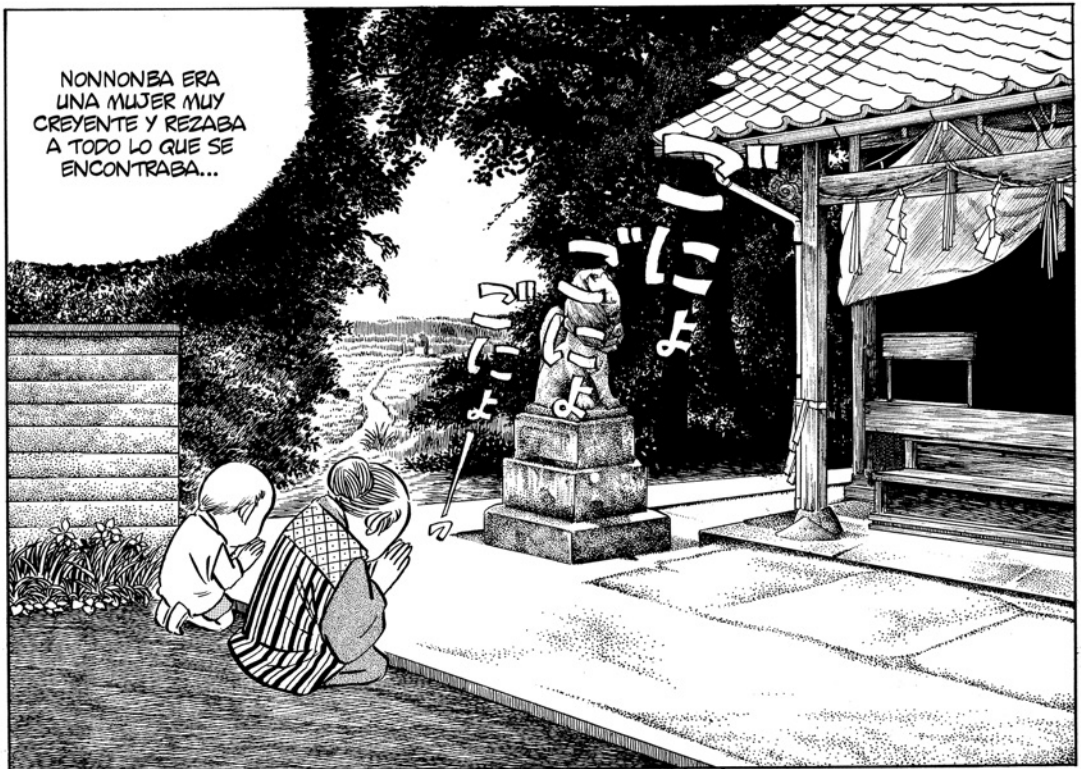
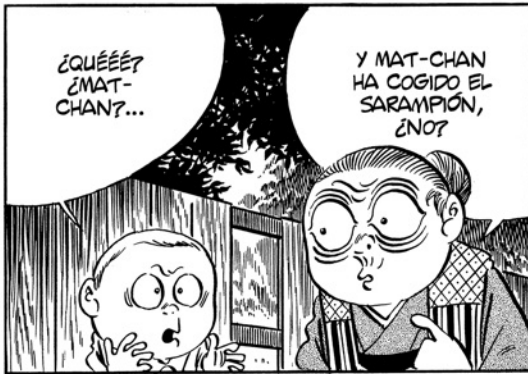


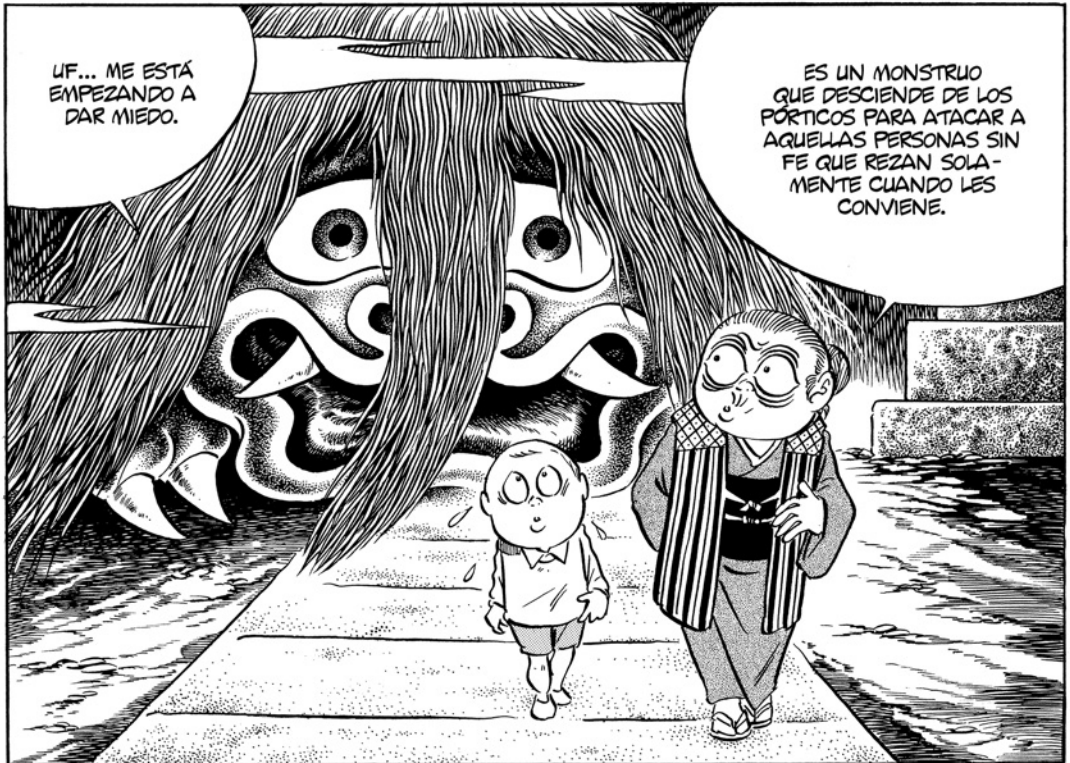
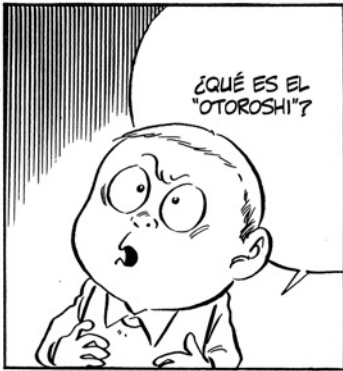
OINK OINK OINK



PSSS









ES UN GRAN ERROR  
PENSAR QUE NO  
EXISTE LO QUE NO  
PODEMOS VER.



TIENES  
UNA BUENA  
SENSIBI-  
LIDAD.

ESO ES.

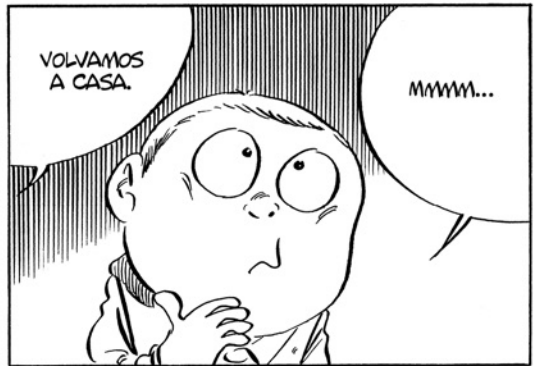
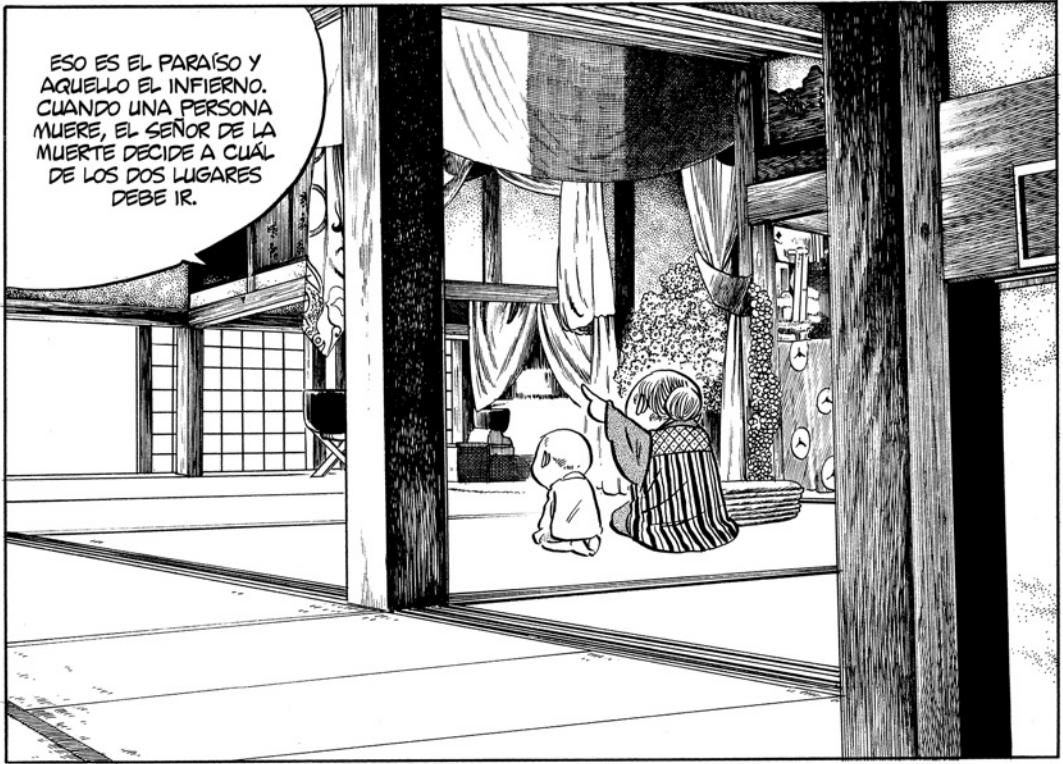


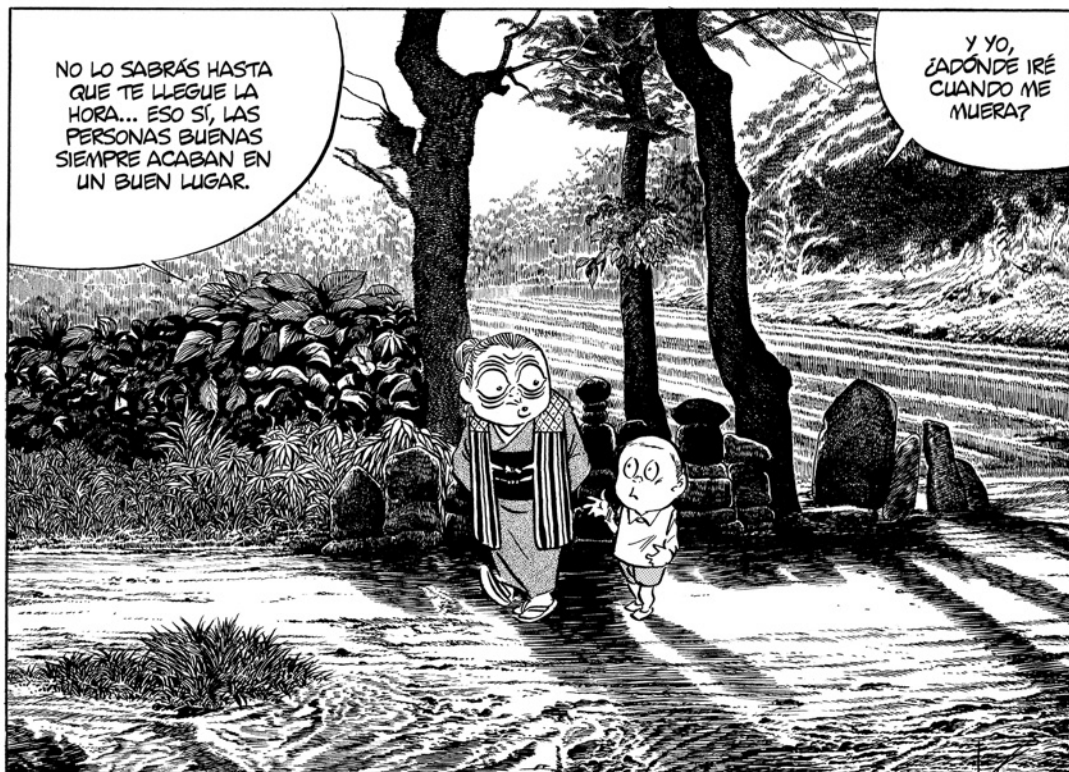
AL TEMPLO  
PARA VER LA  
PINTURA DEL  
PARAÍSO Y EL  
INFIERNO.

¿ADÓNDE  
VAMOS?



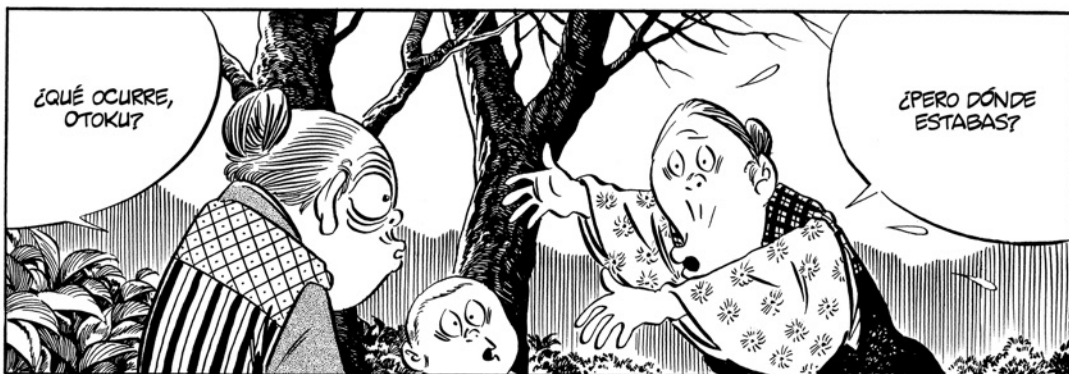
PUES AHORA  
ESTOY SENTIENDO  
UN ESCALOFRÍO  
POR TODO EL  
CUERPO.





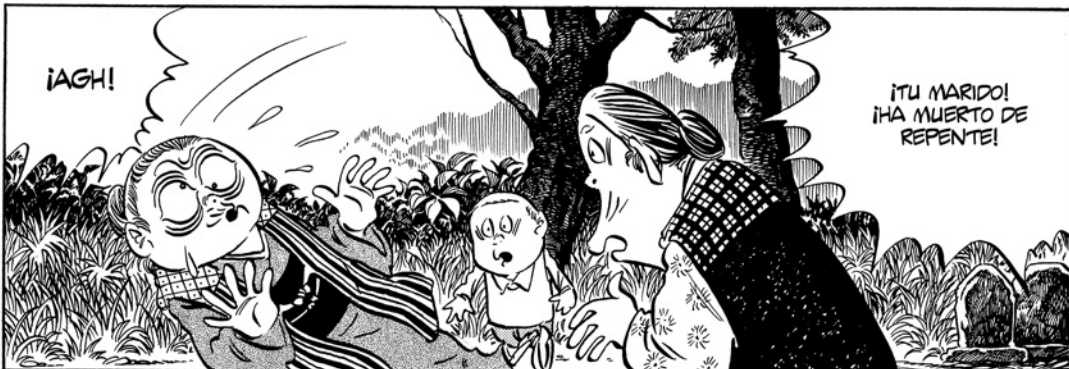
NO LO SABRÁS HASTA QUE TE LLEGUE LA HORA... ESO SÍ, LAS PERSONAS BUENAS SIEMPRE ACABAN EN UN BUEN LUGAR.

Y YO, ¿ADÓNDE IRÉ CUANDO ME MUERA?



¿QUÉ OCURRE, OTOKU?

¿PERO DÓNDE ESTABAS?



¡AGH!

¡TU MARIDO! ¡HA MUERTO DE REPENTE!



FUE UNA MUERTE INESPERADA. ENSEGUIDA SE OFICIÓ EL FUNERAL Y...

DING DANG DONG



¿Y ESOS DE AHÍ?

...AQUELLA NOCHE, CUATRO PERSONAS PERMANECIERON GUARDANDO VELA EN EL CEMENTERIO.

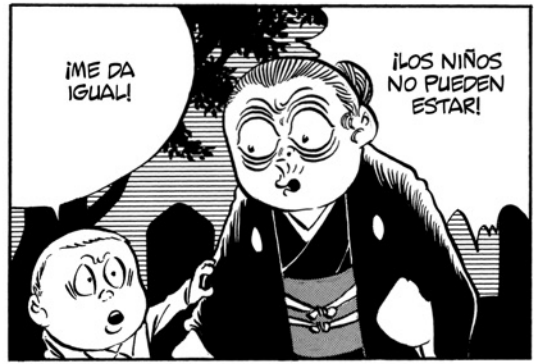


VALE, YO TAMBIÉN ME QUEDO.



ENTREGARÁN EL ALMA DEL DIFUNTO CUANDO VENGAN LOS EMISARIOS DEL MÁS ALLÁ.



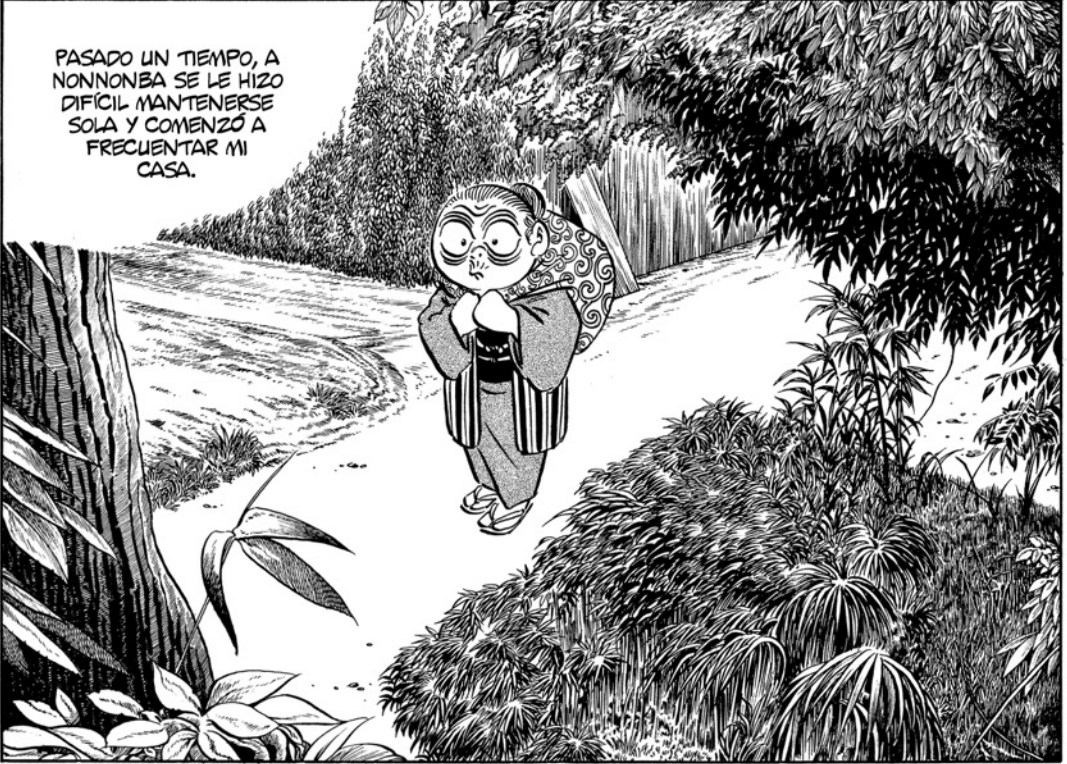


CARTEL: ESCUELA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE SAKAMINATO.

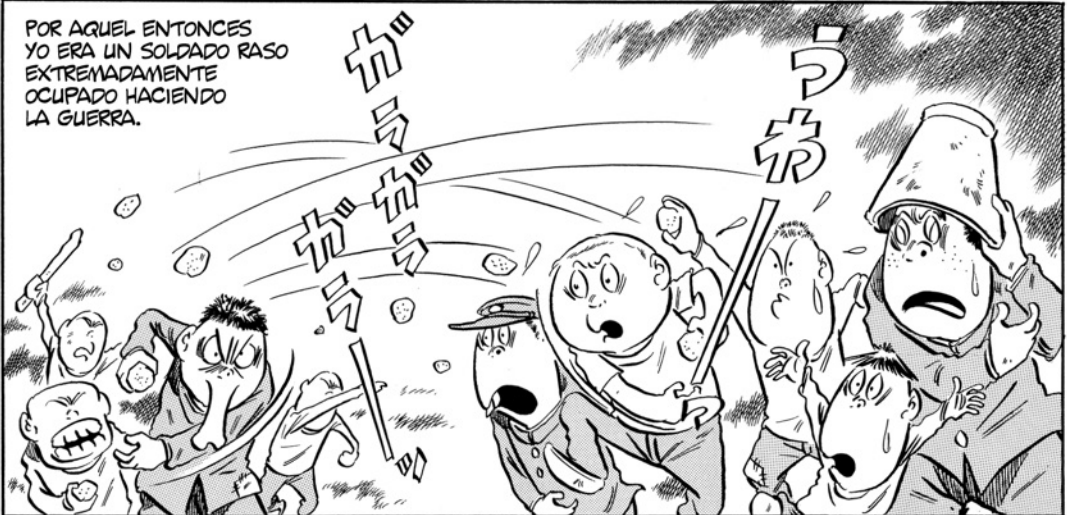


# NonNonBa y yo

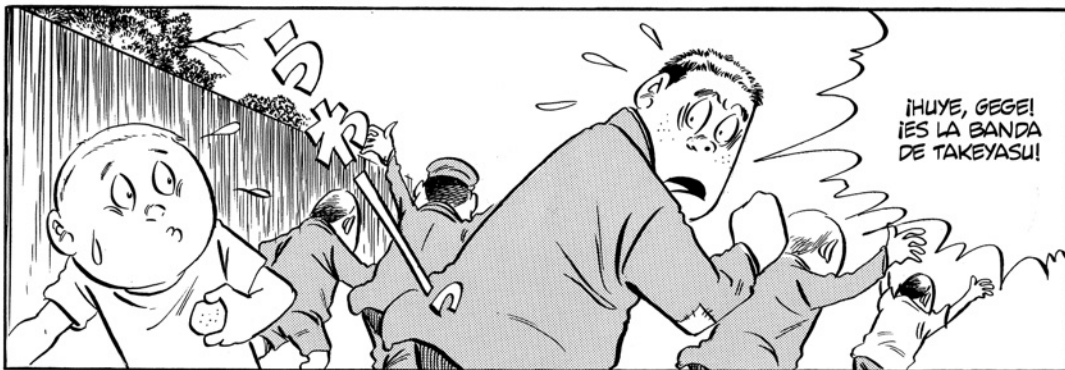
PASADO UN TIEMPO, A NONNONBA SE LE HIZO DIFÍCIL MANTENERSE SOLA Y COMENZÓ A FRECUENTAR MI CASA.



POR AQUEL ENTONCES YO ERA UN SOLDADO RASO EXTREMADAMENTE OCUPADO HACIENDO LA GUERRA.



ISIMMI IBONG CLONG TOC!

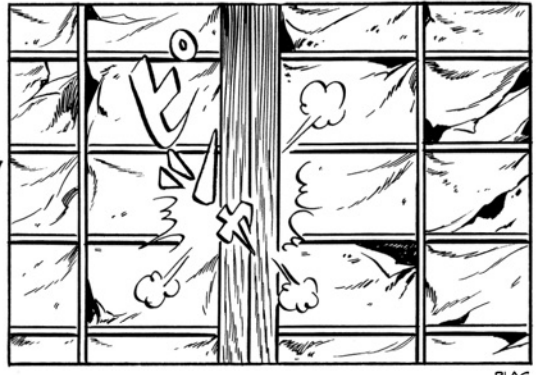


¡AAAAH





TAP TAP TAP



PLAS



SILENCIO



¡SAL, GEGE!

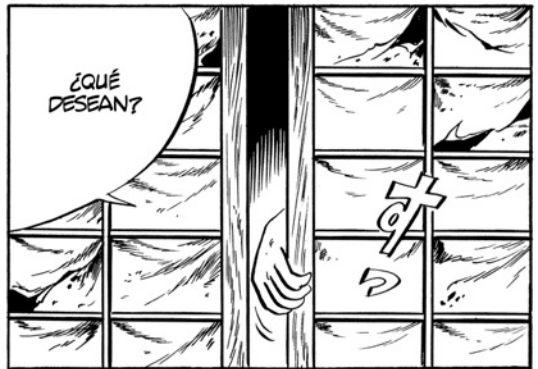
SABEMOS QUE ESTÁS  
ESCONDIDO  
AHI.



¿NO  
PIENSAS  
SALIR?

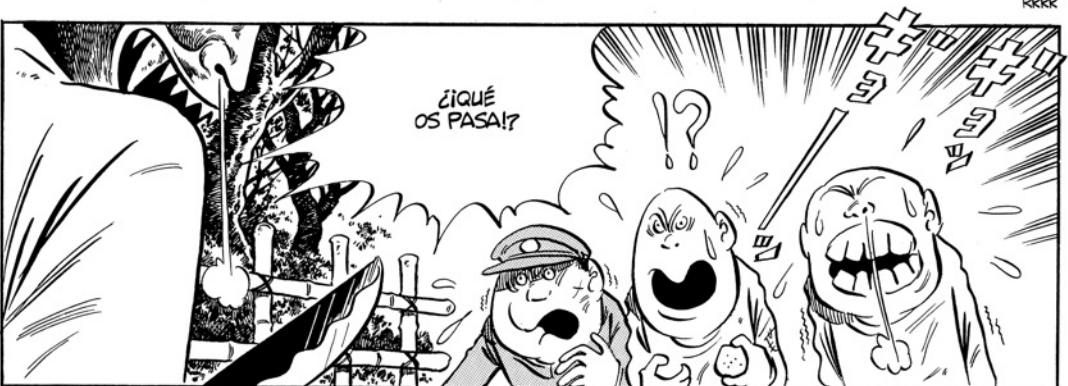
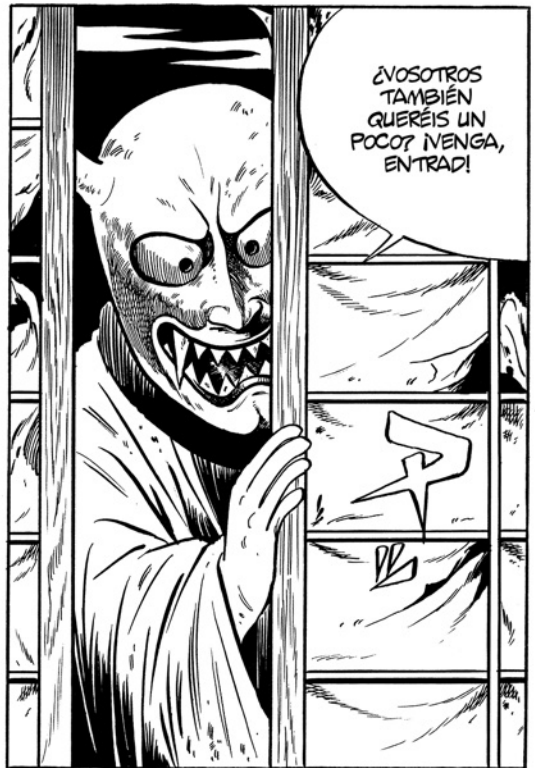
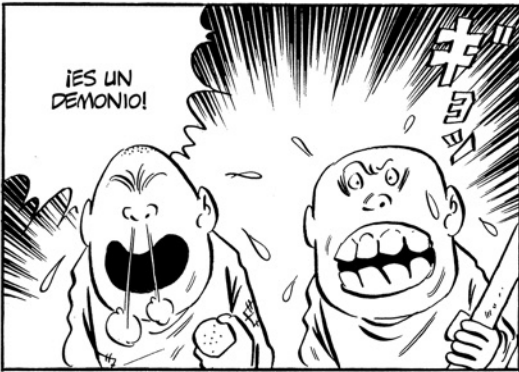
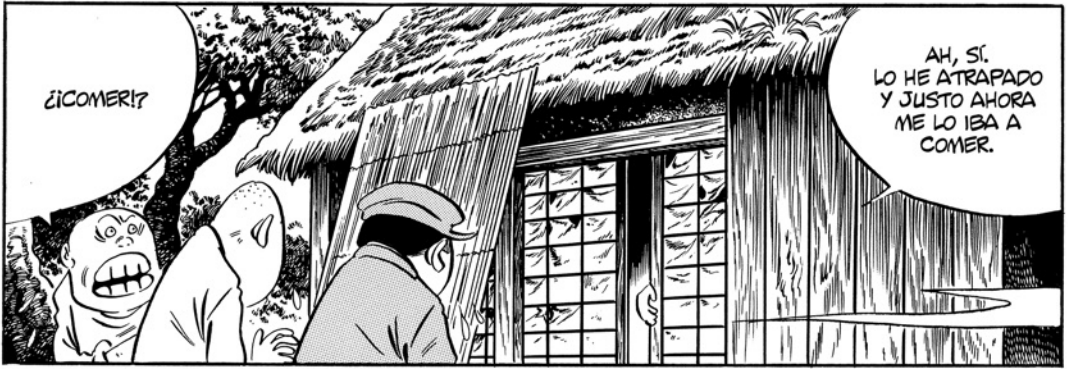


UN CRIO SE ACABA  
DE ESCONDER  
DENTRO.



¿QUÉ  
DESEAN?

CLAC

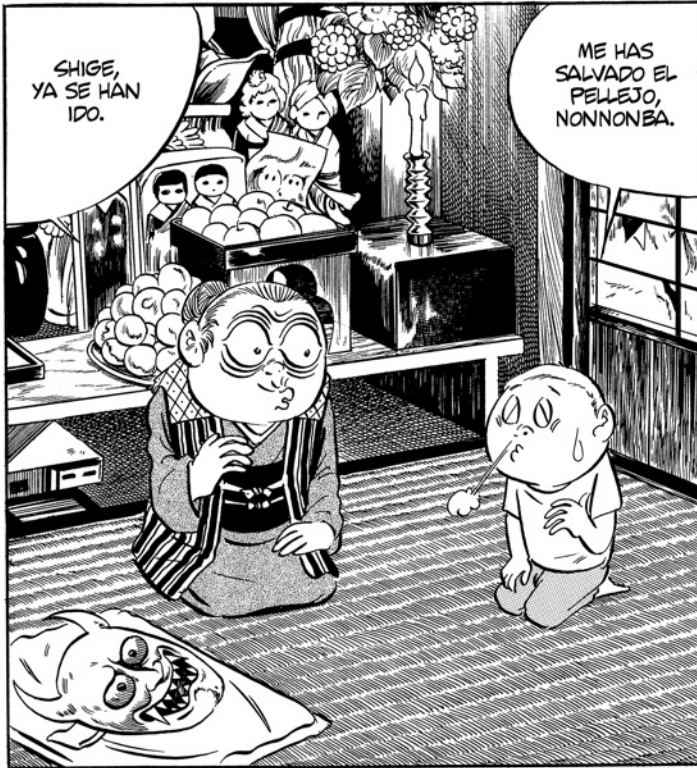




JA JA JA JA

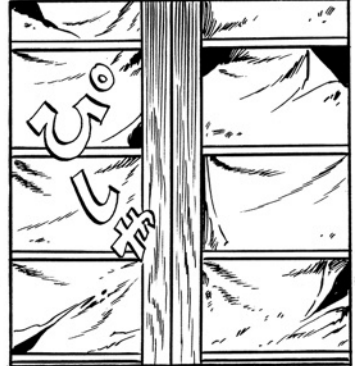


UAAAAH

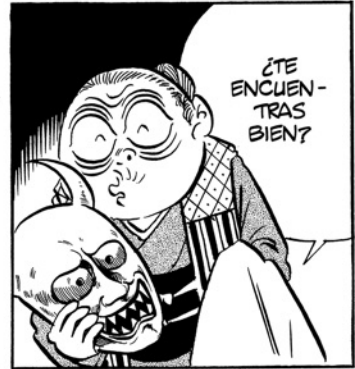


SHIGE,  
YA SE HAN  
IDO.

ME HAS  
SALVADO EL  
PELEJO,  
NONNONBA.



PLAS



¿TE  
ENCUEN-  
TRAS  
BIEN?

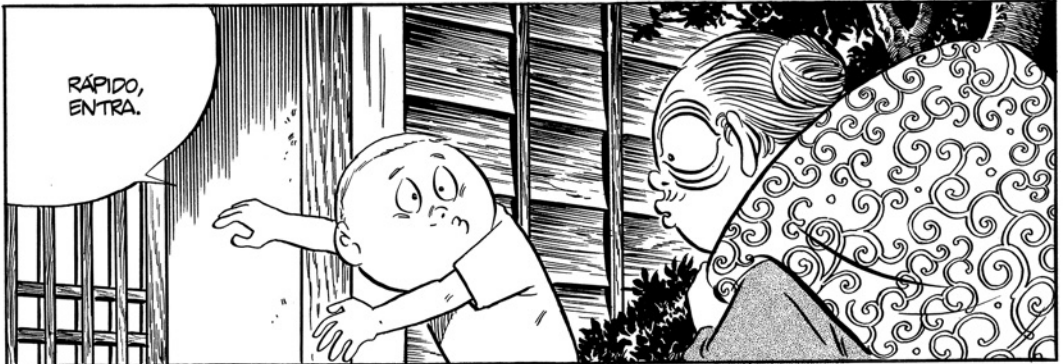
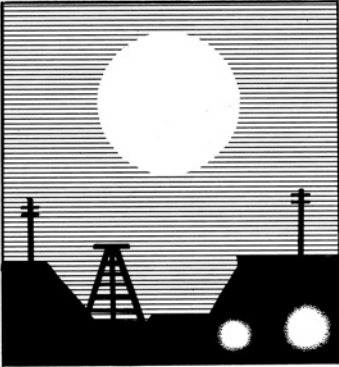


...¿ANDAS  
MAL DE  
DINERO?



LO SIENTO,  
NO ME QUEDA  
NADA DE  
COMIDA.

LO QUE TENGO  
ES UN HAMBRE  
ATROZ. DAME  
ALGO DE  
COMER.





TODO LO CONTRARIO.  
ES POCO LO QUE  
PODEMOS PAGARTE,  
ASÍ QUE TÓMATE  
EL TRABAJO CON  
CALMA.

GRACIAS  
POR ACO-  
GERME,  
SEÑORA.



¡MAMÁ, HA  
LLEGADO  
NONNONBA!



HOLA,  
BIEN-  
VENIDA.

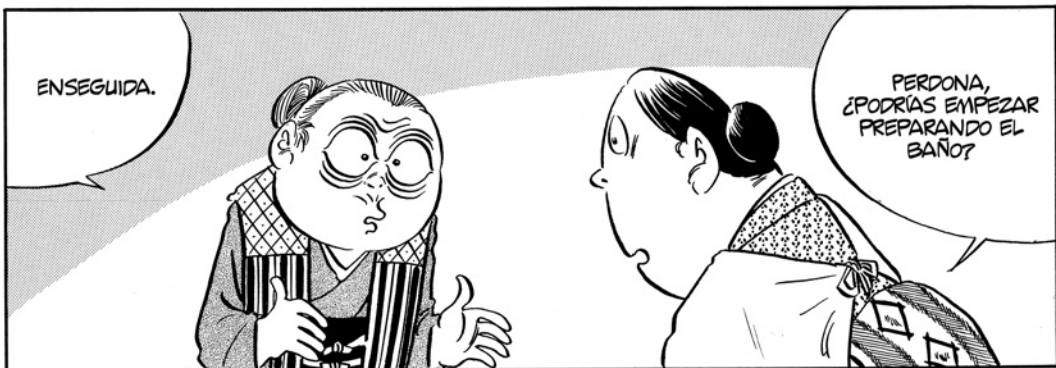


NO,  
NADA...



¿HAS DICHO  
ALGO?

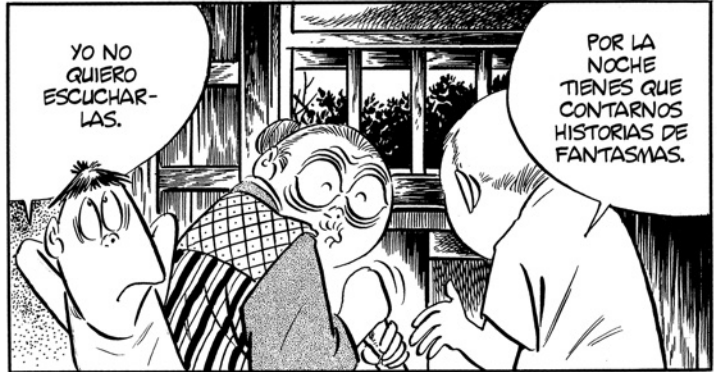
¡ANDA YA!  
SEGURO QUE  
LA VA A  
EXPLOTAR.

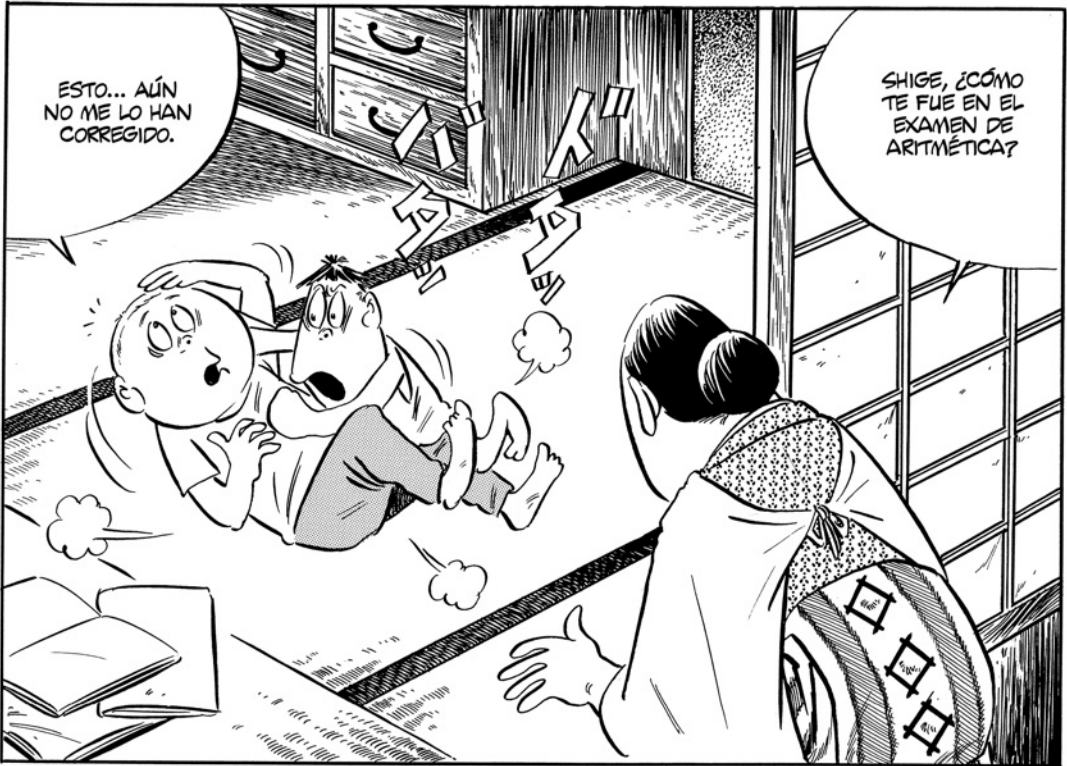


ENSEGUIDA.

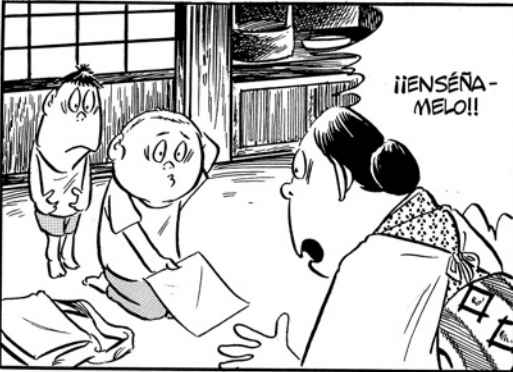
PERDONA,  
¿PODRÍAS EMPEZAR  
PREPARANDO EL  
BAÑO?







PUM, PAF









¿LO HAS ACABADO?

ESTABA DIBUJANDO LA CONTINUACIÓN DE LA AVENTURA DE LA ISLA ENCANTADA.



CLARO, TE ACUESTAS DEMASIADO TARDE. AYER TAMBIÉN ESTUVISTE DESPIERTO HASTA MEDIANOCHE.

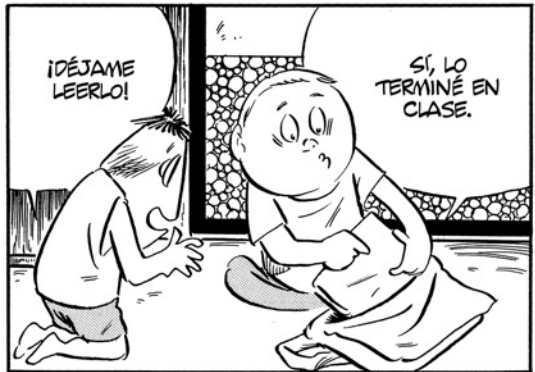
NO PUEDO.



¡EH!

UN MOMENTO, ME TOCABA A MÍ PRIMERO.

ZAS



¡DÉJAME LEERLO!

SÍ, LO TERMINÉ EN CLASE.



TÚ DEDICATE A ESTUDIAR.

PLOF



AH



ME ENCANTA EL PERSONAJE DE IPPPEI, EL KAPPA.\* ES TAN MONO Y EDUCADO...

FLAP FLAP



LAS USO COMO MODELOS DE MIS HISTORIETAS.



QUE SI RAÍCES, QUE SI PEDRUSCOS...

TAMBIÉN DEBES ORDENAR TU MESA... ¿SE PUEDE SABER POR QUÉ COLECCIONAS COSAS TAN RARAS?

\* KAPPA: CRIATURA MITOLÓGICA DE JAPÓN. TIENE UNA APARIENCIA PARECIDA A UNA TORTUGA CON EL CUERPO DE UN NIÑO.

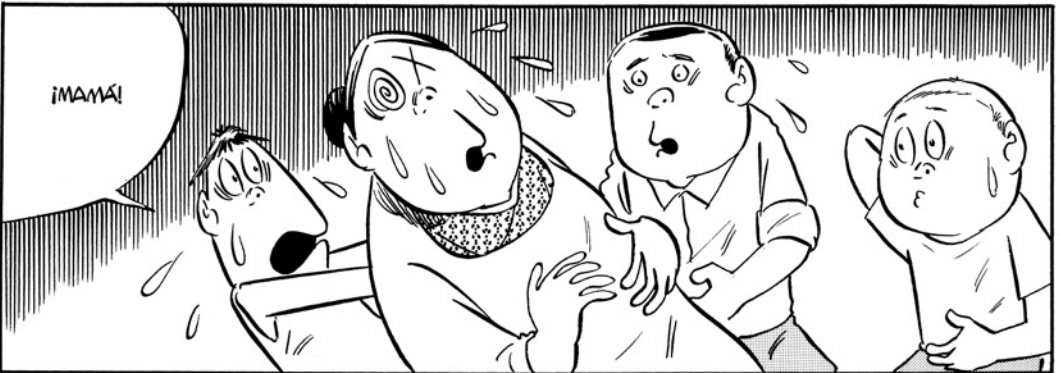
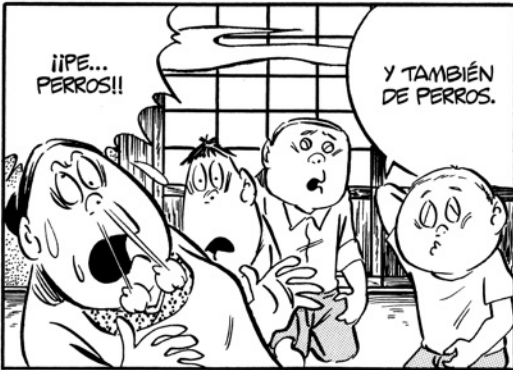
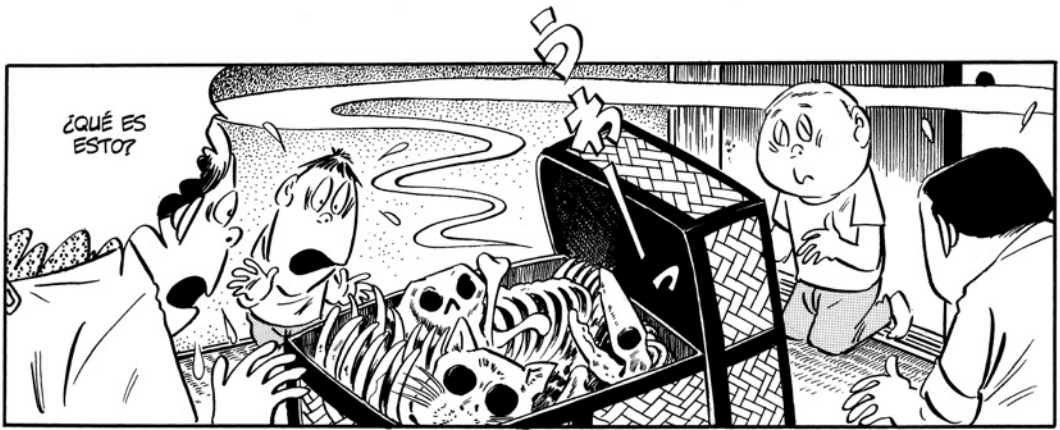


SNIF SNIF



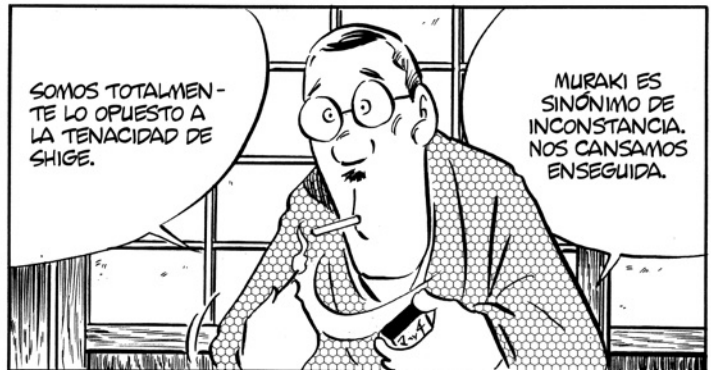
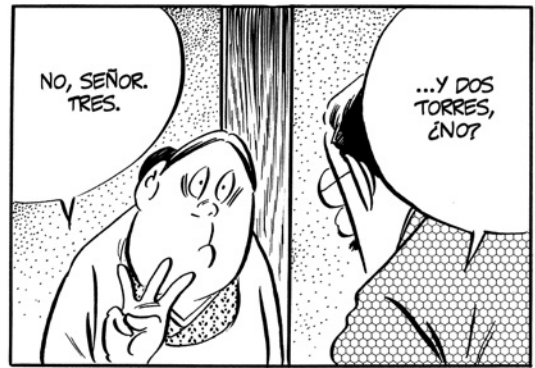
UMPF UMPF

SNIF SNIF



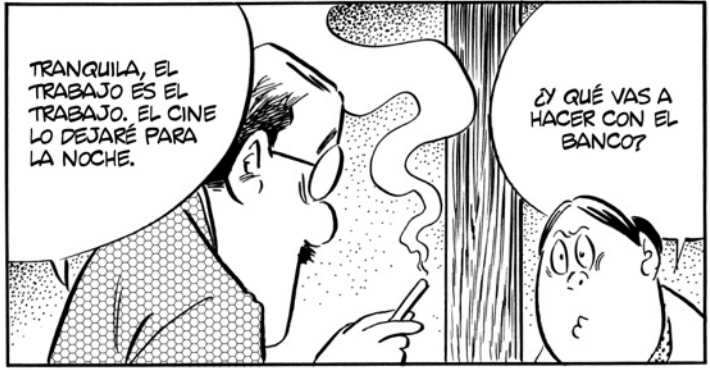








¡ESTAMOS EN LA  
ÉPOCA DEL CINE  
SONORO!



TRANQUILA, EL  
TRABAJO ES EL  
TRABAJO. EL CINE  
LO DEJARÉ PARA  
LA NOCHE.

¿Y QUÉ VAS A  
HACER CON EL  
BANCO?



QUIERO OFRECER BUENAS  
PELICULAS A LA GENTE DEL  
PUEBLO PARA QUE PUEDAN  
DISFRUTAR DE UN NUEVO TIPO  
DE ARTE.

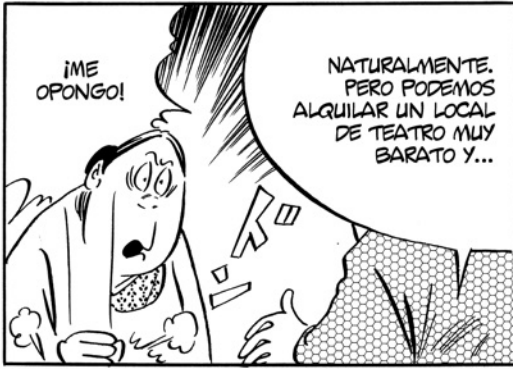


SU ASPECTO  
ARTISTICO SERÁ  
CADA VEZ MÁS  
INTERESANTE.



¡¡ME  
OPONGO!!

¿ACASO NO ES ÉSE EL  
DEBER DE ALGUIEN QUE HA  
TENIDO LA FORTUNA DE  
FORMARSE INTELCTUAL-  
MENTE EN TOKIO?



POF

